

## В С Т У П Л Е Н И Е

Однажды во время гастролей в Париже, по телевидению, я сказал, что мечтаю провести "Урок доброты".

Мне позвонили из Министерства образования Франции и спросили, что это такое.

Я объяснил им, что через любовь к животным я нахожу путь к сердцу ребенка. Им это понравилось, и они предложили провести открытый урок. Во дворце спорта собрали семь тысяч детей.

Через переводчика я начал рассказывать о своих животных и демонстрировать некоторые трюки, раскрывая главные секреты своей работы.

Урок прошел с большим успехом. После этого обо мне написали в учебнике Французского языка, в книге для внеклассного чтения для четвертого класса Французских Государственных школ.

Это было двадцать лет тому назад. Тогда я пытался говорить в нашей стране о доброте, но меня никто не хотел слушать.

- «Вы что?» — говорили мне прямо в глаза - нам нужны фундаментальные науки, при помощи которых мы будем осваивать космос. А доброта - это все для детского сада.

Но однажды произошел случай, который изменил мою жизнь.

От передозировки наркотиков умер сын моего друга.

Его детство прошло на моих глазах. Я смотрел на его молодое, красивое личико и от беспомощности плакал. Да, я плакал не от жалости, а именно от бессилия что либо изменить.

Хотелось кричать, рвать волосы, зарыться в землю.

Сегодня наркомания вышла из темных подвалов и проникла уже в учебные заведения. Вы только посмотрите: эта проблема пришла почти в каждую семью.

Если раньше главной отравой общества была водка, то наркотики – это беда нашего времени. Как же так случилось?

«Пока не поздно, надо срочно принимать меры» – подумал я.

Но что могу сделать я, пылинка, когда чья-то могучая и безжалостная рука ловко создает дьявольские соблазны, погружая все в хаос и неразбериху?

И тогда я спросил себя, а почему я не стал наркоманом и пьяницей? Хотя в детстве для этого были все предпосылки. Многие мои друзья, которые в подъездах предлагали выпить, покурить, как они говорили «побалдеть» давно уже исчезли, осталось только тире между двумя датами.

И я начал размышлять: у меня тогда была цель. Устремление. Мечта, к которой я тянулся всем своим существом.

Вот и зацепочка, обрадовался я.

Устремление - главное лекарство от гибели.

Посмотрите, как устроена жизнь: 98 процентов горилл по всем жизнедеятельным параметрам совпадают с человеком. Но у них отсутствует маленький пустяк, который не дает им подняться до высот человека, - это невидимый глазу музыкальный инструмент - связки.

Они-то и дают возможность говорить и передавать свои мысли окружающим.

Оказывается, при помощи слова ребенку можно не только что-нибудь рассказать, но и уверить его, убедить, заинтересовать и как можно раньше помочь найти ему свое устремление, мечту.

Я начал писать.

Экспертный совет Министерства образования принял книгу «Школа Доброты».

У меня стаж работы с детьми тридцать девять лет.

Правда, я стою не у классной доски, а на сцене, и не один, а с друзьями-кошками и собаками. Они научили меня разговаривать на языке, который понятен всем во всем мире: на языке чувств.

В школе есть уроки математики, химии, физики, физкультуры, но почему-то отсутствует самый главный урок - урок психологии, который пригодился бы в жизни человеку любой профессии.

«Психология» в переводе с греческого обозначает «Психо» – душа и «логос» – наука.

И я решил предложить школам сделать для детей Урок духовной культуры, занимательную психологию.

Психология – это древнейшая наука о душе.

Урок, который я предлагаю, называется  
УРОК ДОБРОТЫ

## ЧТО ТАКОЕ УРОК ДОБРОТЫ

Всю жизнь я работал с кошками и собаками, я показывал людям, что силою добра и любви можно добиться поразительных успехов.

Мои животные воспитывали во мне волю, закаляли дух, развивали наблюдательность.

Наблюдая за животными, ребенок испытывает положительные эмоции.

«Уроки доброты» - это путь духовного развития ребенка.

Духовный мир приводит в действие невидимые энергии, чьи потоки очищают ум и радуют сердце.

Урок доброты, как глоток чистого воздуха, освежает чувства и дает устремление в жизни.

И какую бы ребенок не выбрал профессию, его важно воспитать вежливым и отзывчивым.

Духовный мир отличается от физического мира.

Но эти две формы жизни, не могут существовать отдельно. Они всегда идут рядом, постоянно дополняя друг друга

На наших уроках мы пробуем отрегулировать связи между материальным и духовным миром. Это помогает жить с природой, людьми, а главное, с самим собой в гармонии.

Как известно, для восприятия окружающего мира мы используем пять органов чувств.

Но есть еще очень важные чувства, которые возникают у каждого человека.

Честность, преданность, благородство, милосердие, доброта, зависть, обида, страх, жадность, ревность..

Используя работы ученых, академиков, психологов, я начал писать рассказы о животных.

В своих книгах я решил увлечь детей и повести их в таинственный мир природы, где животные и люди понимают и чувствуют друг друга.

Уроки доброты - это тропинка к сердцу ребенка через домашних животных.

Читая, дети узнают, откуда рождается в сердце человека агрессия и какие есть способы борьбы с ней.

На уроках доброты ребенок научится больше отдавать, чем брать.

Больше сострадать, чем ненавидеть. Вместо зависти, он научится радоваться успеху ближнего.

Во время сдерживать свои чувства и желания.

И всегда размышлять, прежде чем утверждать.

Он узнает, что мироздание живет по закону, и тот, кто не соблюдает правила, попадает в аварию.

Уроки доброты помогут ребенку рассуждать, анализировать.

Через игру мы подскажем детям, как самим научиться воспитывать свою силу воли.

Дети узнают, что существует мир, где животные и люди понимают друг друга.

Через взаимодействие с домашними животными у детей формируется способность сочувствовать и сопереживать, понимать состояние окружающих.

Наши уроки помогут развить у ребенка милосердие, сострадание, смирение, доброту.

Работа на духовном уровне не дает сразу зримых результатов. Потому что она затрагивает тонкую материю, которую невозможно увидеть глазом и исследовать приборами.

Они дают о себе знать только в делах и отношении друг к другу, своему дому, семье.

Мы предлагаем занимательные игры, где дети будут изображать животных и все свои наблюдения за ними проигрывать прямо в классе, вместе с одноклассниками.

На уроке доброты принцип «не знаешь - научим, не хочешь – заставим» не даст положительных результатов. Здесь нельзя никого заставлять. Не понадобится ставить оценок. Их поставит сама жизнь.

Главная задача педагога: наряду с обучением естественным наукам, сеять в душе ребенка стремление к свету, мудрости, любви.

Дети начнут понимать, что если тебя обидели, не нужно открывать свое сердце для ожесточенности и желания мстить.

Главная цель уроков доброты - закрепить дух наших детей, зажечь в них факел устремления,



воздвигнуть фундамент, на котором они начнут строить свою судьбу.

Надо помочь детям убрать те комплексы, которые зажимают их в жизни и мешают выразить себя.

Мой метод общения детей с животными, отличается от похода в зоопарк, где дети разглядывают животных через клетку или стекло. В моем методе дети имеют возможность пойти на контакт, а это дает им возможность ощутить себя не зрителями, а участниками этого большого и увлекательного мира.

Главная задача Урока доброты: чтобы дети поняли, что прожить за него его жизнь никто не сможет. **ХОЗЯИН СВОЕЙ СУДЬБЫ ТОЛЬКО ОН САМ.**

## КАК ВЕСТИ УРОК

Этот урок невозможно поставить в точные рамки математического расчета. Потому что сколько людей, столько судеб и характеров.

На уроке мы приводим примеры из личной жизни, вспоминаем моменты, приводим примеры из классической литературы. Очень важно, чтобы дети начали мыслить и откровенно рассуждать.

Очень важно не забывать, чему учили на этом уроке при мимолетной встрече на улице. А главное, во время похода в театр, цирк, зоопарк. Не забывайте при удобном случае похвалить ребенка за его успехи.

Учитель должен пытаться помочь ребенку как можно скорее увидеть и распознать свои способности. Активно привлекать к этому родителей. Если у ребенка с детства вспыхнет устремление, он имеет возможность реализовать свои способности и выйти победителем.

Каждому человеку жизнь дает право выбора.

Роль учителя здесь подобна сеятелю, который, учитывая природные условия, время года, почву, будет в простой, занимательной форме беседы, игры, развивать в детях тонкий инструмент, при помощи которого он сможет

овладеть богатствами не только земли, но и неба.

Для этого нужно рассуждать, объяснять, приводить примеры, находить доводы для того, чтобы дети уже в первом классе начали задумываться, понимать, что такое духовный мир, и в чем его прелесть.

Будущее страны - это наши дети. Но они сегодня в опасности, потому что реклама на телевидении и яркие лампочки казино уже наносят удар ниже пояса.

Я предлагаю простые, доходчивые этюды из театральных учебных заведений, которые помогают актерам развивать воображение, фантазию, мышечную память, внутреннее видение, умение мыслить образно.

## ПЕРВЫЙ УРОК

Для проведения Уроков Доброты дети заводят тетрадь.

Надо сначала разобраться, что такое доброта.

Согласно словарю Ушакова:

Добрый - обладающий мягким характером, хороший, честный, делающий

добро другим, благожелательный,  
отзывчивый, нравственный, достойный.

- Скажи, ты добрый? Что ты для этого делаешь?

- Стараюсь быть честным, справедливым, отзывчивым, милосердным.

Мало просто сказать! Слово обладает энергией, но чтобы она обрела силу, необходимо действие.

- Что ты делаешь, чтобы быть добрым?

- Сдерживаю желание брать чужое. Иногда надо много сил, чтобы победить это увлекающее чувство.

Посмотрите, часто, чтобы сдержать себя, человеку необходима сила воли – духовная сила.

- А теперь давайте подумаем у Доброты ВРАГИ есть?

Враг – это противник. Тот, кто находится в состоянии вражды. Неприятель, от слова неприятное, то, что вызывает отвращение. Ненавистный.

- Какие чувства, уничтожают чувство доброты?

- ЗАВИСТЬ. РЕВНОСТЬ, ЖАДНОСТЬ И СКУПОСТЬ. ПРЕДАТЕЛЬСТВО - ЕСТЬ ДВЕ ФОРМЫ ПРЕДАТЕЛЬСТВА. С ОДНОЙ СТОРОНЫ ТЕБЯ СЧИТАЮТ РАЗВЕДЧИКОМ, С ДРУГОЙ - ПРЕДАТЕЛЕМ.

Постройте первый урок в виде беседы.

Пусть каждый выскажется.

Первая запись в тетради.

Что такое доброта и какие у ней есть враги.

## ПРИМЕР

Показываю цветок. Вы видите его.

- Что ты видишь? Расскажи.

Ребенок говорит, что он видит.

- А теперь скажите, какие чувства вызывает этот цветок? Скажи, что ты чувствуешь, когда смотришь на цветок.

Восхищение. Радость. Восторг. Умиление. Нежность.

- После этих чувств, что хочется делать?

Улыбаться. Быть добрым.

- А что такое быть добрым?
- Уметь делать добрые дела.
- Помогать слабому и старому.

Напишите на бумажке, в какие моменты жизни те или иные ситуации вызывали в вас хорошие и добрые чувства.

Коротко несколько предложений. Например, я увидел первый раз море. Можно посмотреть на море как на обыкновенную лужу. Без чувства восторга и умиления.

===

А теперь переходим к первой книге.

## ПЕРВАЯ СТРАНИЧКА КНИГИ

Прежде чем приступить к чтению книг, сделайте небольшое вступление.

- Ребята, у вас в руках книга «Школа Доброты». Ее написал клоун Юрий Куклачев. Но он не просто клоун, он - клоун с кошками.

Сто лет существовал цирк, и до него никто в мире не мог выступать с этими

строптивыми и свободолюбивыми животными.

Как удалось это Юрию Куклачеву, и в чем тайна его мастерства, мы узнаем из этих книг.

Наши уроки называются Уроки Доброты и самопознания.

На них мы постараемся понять и почувствовать, что такое доброта и попытаемся познать самого себя, для того чтобы найти свое устремление и главную мечту в жизни.

Начинайте читать на уроке вслух. Останавливайтесь и сразу разбирайте ключевые слова. Пусть дети делают конспект.

Это даст им возможность время от времени возвращаться к написанному и рассуждать.

Предупреждайте, что эту тетрадь терять не рекомендуем.

Попытайтесь сохранить ее для своих детей.

Во вступлении, на шестой странице в конце говорится о языке чувств.

Спросите детей, что это такое, язык чувств?

Есть язык мимики. Язык жестов. Язык знаков. Язык слов.

Чтобы это понять, подумаем, что такое чувство.

Запишите это слово и его характеристику.

Чувство - способность ощущать, воспринимать внешние воздействия.

Чувствовать – это воспринимать, понимать. ощущать. Испытывать на себе те или иные ощущения

Это особое состояние.

Чувствительный – нежный, обладающий повышенной восприимчивостью к воздействиям извне, способный улавливать даже небольшие внешние воздействия.

Вы хотите чувствовать, а значит понимать, о чем говорят вам птицы,



животные, деревья, хотите научиться разговаривать с окружающим вас миром.

Запомните одно - кто овладеет языком чувств, тот, на духовном уровне, может стать **ВЛАСТЕЛИНОМ НЕБА И ЗЕМЛИ.**

====

## ЛЮБОВЬ

Прежде чем начать вести этот урок  
Сами в себя оживите это чувство. Закройте глаза и вспомните самые счастливые минуты своего детства.

Посмотрите на все, что вас окружает с чувством радости, умиления и восторга:

на стул, книгу, дерево, на свои руки.

Закройте глаза и вспомните маму.

Ее милый взгляд, нежное касание, улыбку, добрые слова.

Мама, даже если ругается, не держит зла. Ее сердце никогда не наполняется ненавистью. Вы сами всегда желаете своему ребенку счастье и здоровья.

Каждый человек был создан совершить что-то, чего не может никто другой.

Основная цель всех уроков, которые я предлагаю, направить мысли и все устремления ребенка на поиск своей цели, своего предназначения.

Потому что самый бедный человек – это человек без мечты.

**ПОМНИТЕ:** каждый ребенок особенный и уникальный.

Любовь не может быть только к детям, матери, супруге, животным.

Настоящая любовь - может быть не к избранному, а ко всему.

Потому что **ЛЮБОВЬ** - главная энергия жизни.

Ее невозможно увидеть глазом, потрогать руками. Ее можно только ощутить сердцем.

Благодаря любви зародилась жизнь во вселенной.

С каждым новым вдохом мы продолжаем нашу жизнь, а с каждым выдохом мы ускоряем ее движение.

И тот, кто сумеет постигнуть смысл истинного чувства любви, тот получит лучшие человеческие свойства.

Человек - это совершенное творение природы, и все в нем создано умно и неповторимо.

Сила, которая своей энергией пронизывает все мироздание, универсально присутствует в каждом человеке. Эта сила мысли доступна для каждого здорового человека.

Мысль созидательна.

Вы сами можете создать новое представление о себе. Как о таком человеке, каким вы страстно желаете быть.

Взлелейте этот образ с верой и убежденностью в этом, и у вас откроется созидательная сила.

С первого по четвертый класс важно не только добросовестно рассказать школьный материал, но и помочь ребенку почувствовать свои способности. Чем раньше у ребенка вспыхнет устремление, тем быстрее он имеет возможность реализовать себя.

Наша задача подтолкнуть. Дар сам выведет ребенка на простор и позволит осуществить свое предназначение.

Мало иметь мечту, необходимо найти путь, как осуществить ее.

Чувство любви поможет выбрать ему путь чистый и справедливый.

Умение любить - это умение достигать такого духовного совершенства, когда растворяешься в вечном океане радости и забвения.

Это такое состояние ума, когда рука не способна разрушать, а сердце излучает главные человеческие качества - покорность, самоотвержение, доброту, терпение, милосердие, благодарность, сердечность, храбрость, благородство, добродетель.

Жизнь мудро расставляет все по своим местам.

Слабый человек подобен стоячей воде, которая теряя способность двигаться, начинает тухнуть. Нерешительность останавливает человека, и он не замечает, как покрывается плесенью.

Прочитав рассказ «Первая любовь», задайте детям следующие вопросы:

- Почему артист взял котенка домой?
- Что случилось бы с котенком, если бы артист не забрал его домой?
- Угадывал котенок мысли артиста или нет?
- Что такое любовь?

Жизнь складывается так, что постоянно в жизни неожиданно случаются встречи, происходят случаи, которые влияют на нашу судьбу, ломают сложившиеся привычки. И все это происходит только тогда, когда вы чего-то очень хотели, искали, стремились найти. У вас было не просто желание, а все внутри кипело, направляя устремление на определенную цель. Все это так происходит незаметно, но вместе с тем очень реально и ощутимо.

Рассказа «Лямур» я написал потому, что в природе животные мужского пола свое первенство на любовь отстаивают в жестокой схватке.

Сегодня все средства массовой информации пытаются дать установку, навязать мнение, что любовь и секс, это одно и то же. Такая установка уводит в сторону, сбивает правильную ориентацию.

Они пытаются подменить чистое чувство ЛЮБОВЬ, словом СЕКС.

И очень важно объяснить, что это два совершенно разных понятия. Любовь – это чувство, секс - инстинкт. И разница между ними такая же, как между птицей и черепахой. У животных все построено на инстинкте.

И у них любовь зарождается ниже пояса. Человека отличает от животных то, что любовь у него рождается выше, где-то в области сердца, и это есть чувство высшего духовного порядка.

У человека есть возможность выбора, он получает право на любовь не за силу, а за более глубокие чувства. Он привлекает умением быть внимательным, вежливым, способностью мыслить, откровенно говорить.

Масса самых невероятных нюансов, которые становятся ключевыми при взаимоотношении мужчины и женщины. Главное, что человек отличается от животного тем, что любовь для

него — это высшее чувство духовного порядка. Это самое чистое чувство, которое приносит человеку духовное блаженство. Но если оно не получает взаимного ответа, то человек страдает. И очень важно в жизни не только любить, но и быть любимым.

В рассказе «Домашний сторож» забавный пес Паштет откровенно выражает свои чувства, вызывая восторг и умиление. Можете поговорить с детьми о их собаках и кошках, как они реагируют на гостей. И что они предпринимают для охраны своей квартиры.

Любовь — это такое чувство, когда тело, ум и душа приходят в полную гармонию и человек чувствует, что он попадает в вечный океан радости и блаженства.

К.П. Станиславский говорил:

«Когда любишь, хочется прикоснуться, ощутить рукой или смотреть, не отводя глаз, смотреть вечно.

От любви кровь может нежно струиться по всему телу или вскипеть, как вулкан.

Любовь — это невидимая энергия,

обладающая огромной силой.

Спросите детей, каких животных они больше любят и за что. Поразмышляйте вместе с ними. Постарайтесь вывести их на откровенный разговор. Чтобы они обратились в кладовую своей памяти и вспомнили, какие моменты в жизни вызывали у них восхищение, радость, и умиление.

Любовь к детям пробуждает в нас огромное чувство доброты и нежности.

Любовь к Родине воспламеняет в наших сердцах чувство гордости и уважения.

Любовь к нашим меньшим братьям смягчает наши сердца.

«Любимый город» я написал после похода в лес.

Люди, уезжая со своей дачи, часто оставляют после себя помойку. Очень важно детям прививать любовь к чистому городу, чистому перку, лесу.

В Японии, Финляндии, Германии люди, когда выгуливают своих собачек, берут с собой целлофановые мешочки, куда они собирают за своими собачками их удобрение. И поэтому в парках и садах у них много собак, но вокруг всегда чисто. Я помню, когда приехал первый



раз в Париж, то был просто обескуражен. Специальных мест для выгула собак в Париже мало и по утрам пройти по улицам Парижа было опасно. Всюду лежали собачьи кучки. Французы слишком гордые и считали для себя унижительно убирать за собакой. Моя собачка сходила, а ты обходи.

Однажды мер города Парижа, подорвавшись на такой мине, дал команду изготовить уличные пылесосы, и теперь дворники на мотоциклах два раза в день быстро вычищают улицы города.

Поговорите с детьми о своем городе. Найдите в нем свои интересные места, которые привлекают всех горожан и являются гордостью города.

Любовь — это особое чувство. Это чувство дает возможность правильно мыслить.

Любовь поможет в громком шуме толпы услышать главное.

Любовь не даст в повседневной суете ослепнуть.

Любовь научит посылать добрым словом тепло, а легким прикосновением дарить нежность.

Чувство любви способно оживить духовно умирающего человека и дать ему новое дыхание жизни.

Разбирая рассказ «Рыжик», спросите детей, какая сцена из рассказа больше всего понравилась? Пусть дети нарисуют ее.

На следующем уроке разберите рисунки. Самый интересный покажите всем. Хорошее познается в сравнении.

Рассказ «Рыжик» — это не выдуманный рассказ, все происходило на самом деле.

Вы можете сказать, что он чем-то похож на рассказ Тургенева «Муму». Но «МУ-МУ» — это психологический рассказ, с глубокими переживаниями и философией одинокого человека.

У меня в данном рассказе намного проще. Потому что первый урок я рассчитывал на младшие классы. Дальше на уроках мы начнем к слову «любовь» подходить глубже и острее. Потому что это сильное и вместе с тем очень тонкое чувство с множеством оттенков и нюансов.

В конце рассказа спросите:

1 Каким образом котенок попал к дедушке?

2 Любил ли дедушка охоту и как он стрелял?

3 Почему котенок не любил бабушку?

4 Почему кот после болезни дедушки запрыгнул к нему на колени?

В конце каждой главы я даю полезные советы. Если их собрать все вместе, то получится отдельная книжка рекомендаций, как воспитывать домашних кошек и собак, чтобы они стали домашними артистами. У кого дома есть собачки, пусть внимательно выполняют все рекомендации и очень скоро они увидят результат.

Жизнь дается только один раз. Второй раз чудо не повторится.

У каждого человека свое видение. Главное, с детства научиться пользоваться им. Так же, как чистить зубы, умываться, делать зарядку.

Мудрецы утверждают, что сила этого чувства обладает большей энергией, чем солнце, потому что энергия солнца - материальное проявление света, а истинный духовный свет

находится глубоко внутри человека, и сила этого света способна перейти в вечность.

Отнеситесь к каждому ребенку в своем классе, как к своему, личному, родному и неповторимому, по-матерински нежно, с чувством.

Конечно, это не просто, но другого выхода нет.

Нам нужна новая Россия, которую вы, учителя, спасете от духовного опустошения.

Сегодня вся Россия в ваших руках.

Поверьте, с материнской любовью вы воспитаєте новое поколение, которое станет не только грамотным, но и добрым, честным и милосердным.

А главное, профессия учителя вернет свою былую славу и станет самой престижной.

Наши дети будут выбраны в думу, правительство.

И если мы их правильно воспитаем, они будут любить свой народ.

И никому не позволят держать учителя в нищете.

Ребенок в первый класс приходит с ярко выраженной индивидуальностью. И очень важно не помешать ученику самому выводить рисунок и наносить краски на свободные места чистого папируса своей души.

А вы осторожно: словом, взглядом поддерживайте его инициативу, поощряйте желание с интересом и увлеченно участвовать в жизни.

За четыре года на ваших глазах произойдет чудо: дети расцветут, вы увидите, как их глаза оживут, а сердце начнет излучать тепло и сочувствие.

Не надо забывать, что часто главный удар по сердцу ребенок принимает в семье, где родители в своей суете и назойливой заботе сами попадают под сильный пресс. Выяснения отношений родителей между собой ранят детей. Эти раны медленно и болезненно заживают, но оставляют на сердце глубокие шрамы.

Ваше оружие: терпение, выдержка и целеустремленность.

Помогая детям, вы будете помогать самим себе.

Трудолюбивый садовник всегда больше всех радуется появлению первых цветов. Никогда не идите с ребенком напролом. В жизни есть разные пути, ради светлой цели можно обойти, сделать подкоп, даже взлететь, потому что любовь чувствуют не только люди, но и животные, цветы, деревья, весь окружающий нас мир.

Так мы вместе создадим «ЦЕНТР ДОБРА и МИЛОСЕРДИЯ», Он перерастет в движение Добрая Москва, а затем - добрая Россия.

Улыбка детей станет главным орденом «ЗА ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ».

**РАЗГОВОР с СЕРДЦЕМ**

**ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ УРОК.**

Слова от сердца входят в сердце.

Две книги «ЛЮБОВЬ» и «СЕРДЦЕ» в одном переплете. Они неразделимы, потому что одно дополняет другое. В области Сердца рождается такое великое чувство, как любовь, именно оно является главной пищей для Сердца. Отсюда появляется энергия, которая движет человека вперед, дает уверенность и силу.

Именно здесь берут начало главные реки, по которым струится милосердие и сострадание. Эти два урока, как призыв, создавать в душе тот фундамент, который не позволит им сойти с пути добра.

Дорога через озлобление, зависть и месть — это дорога в пропасть.

Время идти в школу для ребенка — это время большого конфликта. Потому что он отрывается от привычной обстановки и совершает в жизни новый шаг вперед. Внутренний конфликт ребенка иногда доставляет педагогу немало трудностей. Ребенок идет в школу, и для него начинается новая эра.

И если в школе ему помогут обрести устремление, то пока он будет держатся за видение своей мечты, у него в жизни всегда остается шанс вырваться за пределы сложившихся обстоятельств к достижению своей цели.

Умение разговаривать и советоваться со своим сердцем — это важный момент не физического, а духовного мира.

Сердца наших детей часто встречают в подъездах, на улице чужое сердце, наполненное обидой, завистью, осуждением.... Оно может увлечь открытое, доброе сердце ребенка и завести его в духовное болото.

Надо попытаться объяснить детям, чтобы они постоянно прислушивались, что происходит внутри, внимательно следили и анализировали свои поступки, чтобы не было стыдно перед самим собой за совершенное действие, не грызла совесть. Задушевный разговор со своим сердцем учит человека рассуждать, а уже потом только действовать.



Сердце каждого человека знает, чего на самом деле он хочет.

Поэтому не надо спрашивать ни у кого совета, кем стать. Только сердце способно подсказать. Надо приноровиться. Приспособиться постоянно вести беседу со своим Я.

И все профессии, которые привлекают, надо проигрывать при помощи своего видения.

Каждый человек создан идеально соответствует своей цели. Нужно примерять ту или иную профессию на себя. Так же, как мы надеваем костюм или примеряем ботинки: мы смотрим, не тянет ли рукав и не жмет ли ботинок. Смотрим в зеркало и решаем, нравится ли нам цвет и фасон. Сколько людей - столько мнений. Сердце будет подсказывать, подходит это дело тебе или оно скоро надоеет и станет вызывать скуку.

Развитие духовного мира требует терпения и времени. Мгновенного результата не получится. Сила духовного мира в том, что он позволяет войти в контакт с невидимыми и тонкими силами природы.

Жизнь устроена так, что наш внутренний психический мир принадлежит нам, со всеми его

достоинства и недостатки. И куда бы мы не пошли, он с нами.

Физический Мир мы воспринимаем при помощи пяти органов чувств. А для постижения духовного мира необходимо развивать инструменты, данные нам природой.

Главная пища духовного мира — это ПРОСВЯЩЕННОСТЬ.

Чтение помогает очистить ум от повседневной суеты и заботы.

Доброта — это элемент психического мира. Если человек отрицает душу, как бы он не старался быть добрым, он теряет духовность и превращается в человека, исполняющего чужие установки и желания.

Почему вы болеете? Философы говорят, что болезни нет. Есть только ответная реакция организма на неправильные действия мысли и поступки.

Почему часто в жизни не везет? А может жизнь специально ставит перед тобой преграду, чтобы спасти или воспитать в сердце такие духовные силы, которые помогут преодолеть препятствие.

Сердце - не мотор по перекачке крови, а самостоятельный мир со своим внутренним сознанием. И в трудные минуты оно посылает всегда нужные и очень разумные мысли. Дает полезные советы. Если сердце говорит не ходи, а ты идешь; если говорит, не бери, а ты берешь, оно засыпает, а уснувшее сердце открывает ворота для зла.

Просвещенность развивает силу мысли, расширяет диапазон мышления, обостряет сознание, помогает глубже раскрыть рамки своего миропонимания и ощутить сокровища Духовного мира.

Духовная работа – это работа мысли.

Разговор со своим подсознанием.

Богатство духовного человека неуловимо.

Земное можно потрогать руками, увидеть газом, и это привлекает больше, чем то, что похоже на сказку. Но первый шаг к свободе, к могуществу - это обращение к самому себе, в свой внутренний мир.

Из этого урока пусть дети выпишут в свой дневник главный девиз, который всю жизнь был в моем сердце.

«Тот, кто хочет что-нибудь сделать, находит СПОСОБ, а кто не хочет, находит ПРИЧИНУ»

- Лучшее лекарство для сердца - радость.

-Тревожные мысли гасят радость сердца.

Какое может быть сердце?

Пламенное, бесстрашное, доброе, мягкое, хитрое, осторожное, доверчивое, простодушное.

Пусть дети размышляют на этом уроке. Найдут в литературе описание того или иного сердца.

Но главное, одного понимания духовной жизни мало, надо научить детей пользоваться этим благом.

Учитель, словно СОЛНЦЕ.

Вы несете свет, тепло, живительную энергию.

И наша с вами задача - правильно донести до сердца нашего ребенка сокровенную искорку жизни, которая разожжет в их душе желание быть добрым, честным и справедливым.

Надо аккуратно объяснить ребенку, что для того, чтобы правильно осуществить увиденную цель, надо настойчиво мыслить в одном направлении, кропотливо посылать

поток мыслей в одну точку, поднимая из глубин своего сердца те желания, которые необходимы для осуществления этой цели.

Если сердце подсказало цель, то ваша ВЕРА поможет в вашем разуме увидеть ее.

Сердце подскажет то, чему вы решили посвятить свою жизнь, увлечение это или настоящее видение, подкрепленное истинной страстью.

Главные богатства находятся на территории сердца. И мы можем помочь получить те главные сокровища, которые нельзя у него будет забрать: то, что облагораживает дух - знание, умение, способность размышлять и Доброту.

Детство прекрасно тем, что дух ребенка отзывчив и восприимчив. Он, как губка, способен впитывать и хорошее, и плохое.

Если мы сумеем увлечь ребенка стремлением познать духовную силу своего сердца, тогда остальное все приложится. Каждый орган в теле человека работает независимо от разума человека, но сердце исключительный орган, созданный природой:

оно обладает своим разумом. Тот, кто смотрит на жизнь глазами сердца, тот видит невидимый мир.

Каждый человек - хозяин своей жизни. Он может жить в том узком коридоре, который создал себе сам. А может отодвинуть границы суеты подальше и создать себе рай уже на земле.

Если мы научим наших детей поступать в жизни в соответствии с волей сердца, то мы можем быть спокойны за их дальнейшую жизнь.

Посмотрите, сколько на улице слепых. Они прекрасно видят то, что им попадается на глаза, но их сердце не обрело зрение, оно осталось с черной повязкой на глазах.

В главной книге жизни – Библии, - сказано: когда приходят деньги, не прилагай к ним сердце. Сердце - живой организм, способный излучать тепло. Оно не только перекачивает кровь, но обладает еще и электромагнитными волнами, способными улавливать слабые вибрации вселенной

Действительно, сердце - это не мышца, а орган чувств, который находится между телом и душой.

А теперь представьте на секунду, что вы взяли у своего друга любимую им книгу или что-то другое и видите, как ваш друг страдает. Это уже двойное преступление. Первое - взять чужое, а второе - ходить рядом и улыбаться, делать вид, что сочувствуешь, а на самом деле в сердце держать обман.

Сердце не терпит таких действий, оно обязательно накажет обидчика.

Скрыть обман от самого себя невозможно.

Внутри человека начнется борьба со своим собственным сердцем. С его совестью. И борьба эта имеет только один исход: сердце отвернется от вас. Человек с уснувшим сердцем превращается в труп, скелет, обтянутый кожей. Вам ведь не хочется быть ходячим трупом? Если мои слова вам кажутся слишком грубыми, попробуйте на уроке сказать по-другому. Я только предлагаю тему, развивать ее надо произвольно в зависимости от ситуации. Главное, чтобы это дошло до ребенка, чтобы вы достучались до его сердца.

Очень важно с детства приучить ребенка никогда не брать чужого.

В главной книге человеческого разума сказано: «Если твоя рука сама тянется взять чужое, лучше отрежь ее».

Любое, даже самое страшное слово можно сказать по-разному. Все зависит от интонации. Важно не испугать ребенка, чтобы ему по ночам не стали сниться кошмары. Попробуйте сказать шутя, а в каждой шутке есть намек, доброму молодцу урок. Но промолчать мы сегодня не имеем права. Это наш долг перед нашими отцами и матерями, перед всеми теми, кто пострадал от государственного ограбления.

Вопрос на эту тему

- 1 Есть ли у животных совесть.
- 2 Чем отличаются животные от человека. (Не умеют плакать, смеяться, не умеют каяться-осознавать свои ошибки и исправлять их. Покаяние – дар, данный только человеку. Не умеют думать, анализировать, фантазировать)
- 3 Какие чувства испытывал Дмитрий Семенович, когда увидел, что в ведре рыбы нет.



«Не было бы счастья, да несчастье помогло» - рассказ о том, как партийные чиновники решили избавиться от меня.

Но жизнь, время, не позволило им уничтожить Куклачева.

Кошки и собаки не предали в трудную минуту, а поддержали и подсказали идею о создании театра

В рассказе «Кутька - артист» я искал возможность, способ разгадать неразгаданное. Сердце — это священный сосуд, откуда струится энергия, способная давать полезные советы.

Сомнение охлаждает ненужные в жизни душевные порывы.

Оно учит размышлять, обдумывать, предполагать, но не сомневаться.

После прочтения рассказа «Кошка Манюня» задайте вопрос - какое самое полезное лекарство для сердца? Радость. Поэтому перед каждым уроком исполните упражнение, которое вызывает у детей радость.

Прочитайте рассказ «Как кошка из цирка медведя выгнала» и задайте вопросы:

1 Почему кошка бросилась на медведя.

2 Что сильнее в жизни физическая сила или пламенное, бесстрашное сердце.

Часто встречаются люди, которые во всем пытаются видеть только плохое. Эту болезнь, я называю «невидимая брань». Для него даже солнце, которое его согревает, покрыто пятнами. И ему очень трудно справиться с отрицательной энергией, она становится постоянной спутницей его сердца. При общении с ним сбивайте его агрессивный поток неожиданными, не касающимися разговора вещами. Останавливать и успокаивать его бесполезно, можно только обозлить. Как только видите, что вашего собеседника, как говорят, понесло, то неожиданно сделайте ему комплимент или спросите неожиданно: «Какая у тебя кофточка красивая, где ты ее достала?» Это поможет вам перейти на другую тему.

Только положительными эмоциями можно оберегать себя от невидимой брани.

Не подпускайте к сердцу негативные мысли.

Не случайно в старину сердце отмечалось знаком креста. Можно считать сердце храмом человеческой души. Сердце является также

дворцом воображения. Надо развивать воображение, фантазию.

Эгоизм - предпочтение своих личных интересов интересам других- убивает сердце.

Враги сердца: малодушие и нетерпимость.

Древние советовали положить руки на иглы молодого кедра, чтобы через кончики пальцев в сердце вошла энергия добра. Я же советую прикоснуться к домашним животным.

Прислушайтесь и ощутите биение еще одного космического пришельца, который стал вашим другом.

Если мы хотим гордиться за страну, в которой живем, давайте приложим все силы, чтобы сердца наших детей были бы всегда чистыми.

## УРОК ТИШИНЫ 7

Чтобы правильно разговаривать со своим сердцем, надо научиться слушать тишину.

Умение слушать тишину развивает у ребенка способность концентрировать внимание на малом, неприметном. Научит сдерживать эмоции.

Этот Урок поможет им не потеряться

в разнообразном мире, где детей часто одергивают, пытаются обидеть или даже унижить.

Задача этого урока - научить детей прислушиваться к голосу окружающего мира.

Умение слушать тишину уводит от суеты. помогает быть собранным, воспитывает воображение, фантазию, внутреннее видение.

Если ребенок научится слушать тишину, у него не будет времени скучать.

Мудрецы говорят: «Не разрешайте мысли блуждать без повода».

Мысль сильна, когда она работает в конкретном направлении, когда ей дана цель.

Мысль должна по вашей команде переходить от одной темы к другой.

Если образовавшую пустоту в разуме ты сам не заполняешь своей мыслью, то ее заполнят за тебя другие.

Блуждающая мысль может попасть в подчинение чужой воле, которая способна разрушить вашу волю. А без воли человек - пустая оболочка, не способная нести и творить добро.

Дети не должны подчиняться  
блуждающей мысли, а руководить ей.

Стань не рабом, а полным хозяином своей  
мысли.

Чистые мысли рожают сильный дух.

Великий дар дан каждому человеку -  
ВООБРАЖЕНИЕ.

Оно помогает путешествовать не только в  
нынешних обстоятельствах, но и по всей  
вселенной. По своей мечте.

Прежде чем начать этот урок, попробуйте  
сами послушать тишину своего дома.

Воображением оживите звуки. Каждый  
звук живет своей жизнью.

Своим внутренним оком по звуку  
определите происходящее рядом.

Если стучат часы, попробуйте очень точно  
увидеть весь механизм их работы. Загудела  
машина -попытайтесь по звуку определите ее  
марку, вес, форму и даже цвет.

Подключайте фантазию. Через некоторое  
время вы почувствуете в себе изменения.

Не ждите от этих упражнений мгновенных результаты.

Главное - постоянство.

Выполняйте их каждый день по маленькой крупице, не спеша, с любовью и улыбкой.

Если маленькая капля воды в течении долгого времени настойчиво падает на огромный камень, через некоторое время холодная глыба не выдерживает и раскалывается пополам.

Жизнь человека состоит из мелочей.

Вот еще одно упражнение: когда едете в городском транспорте, прислушайтесь к тишине внутри автобуса. При этом подробно и внимательно разглядывайте пассажиров. Попробуйте рассмотреть каждую мелочь.

Через некоторое время вы сможете по манере одеваться, походке, выражению лица, определять профессию, возраст, характер.

А когда человек заговорит, то в палитру добавится еще одна свежая краска, которая оживит и дополнит портрет.

Прочитайте детям рассказы про кошку «Стрелку». Номер с ней можно найти в интернете. Эта пушистая волшебница вывела

меня в мир и покорила сердца тысяч зрителей. Стрелка принесла настоящую мировую славу не только мне, но и нашей стране.

Объясните детям: тот, кто каждый день в игре будет слушать тишину, тот сумеет развить свою чувствительность и станет обладателем сверхчувствительного восприятия.

Рассказывая о животных, я решил помочь детям ответить для себя на главный вопрос: для чего ты пришел в этот мир. Посмотрите: каждая букашка, листик, травка имеет свое предназначение.

И у каждого человека есть своя миссия. Чтобы определить ее, надо научить детей направлять поток своих мыслей на поиск своего любимого дела, которое поможет реализовать себя в этом мире.

Для этого попросите детей очень внимательно подумать и записать свою мечту. Мечта — это только начало цели жизни.

Для осуществления своей мечты необходимо предпринимать конкретные шаги. Не бояться, изменять даже жизненные принципы.

Объясните детям:

- Ребята, если у вас появилось реальное желание, взлелейте его, как ребенка.

Сохраняйте его.

Представляйте счастливый конец.

Это проникнет в ваше подсознание.

А подсознание реализует все.

Для осуществления мечты начните не с конечной цели.

А начните с того пункта, где вы находитесь сейчас.

Ребенок должен попытаться составить план осуществления своей мечты.

Он должен подумать, что надо, чтобы обеспечить успех своего дела.

Нужен ПЛАН. Это документ будущего.

При его изготовлении ребенок будет концентрироваться на своей мечте.

Многие дрейфуют по своей жизни, надеясь на авось.

Объясните детям, что если сидеть в лодке со сложенными руками, то ее, лодку, может подхватить течение и против воли понести в сторону от цели.

Самый счастливый человек это тот, который имеет в жизни мечту.



Не забывайте: самый несчастный тот, кто имеет мечту, но не знает, как ее осуществить.

Вашим Компасом по жизни будет ваше сердце. Оно точно укажет в каком направлении двигаться.

Ваша сила воли, трудолюбие и убежденность, будут ШТУРВАЛОМ.

Он поможет управлять вашим судном.

Записывайте, что вас соблазняет, отвлекают от главного. Найдите причину. И попытайтесь избавиться от ненужного соблазна.

Выясняющие отношения родители травмируют ребенка, формируют у него различные комплексы.

У ребенка в дальнейшем появится желание обидеться на всех и на все.

Но умение слушать тишину, поможет детям отвлекаться и незаметно вырвет из тисков ненужных эмоций.

Научит детей духовному поиску.

Слушать можно тишину комнаты, леса, улицы, но очень важно перейти к умению прислушиваться к своему телу.

Попробуйте сами.

Для этого подключите свою видео камеру.

Закройте глаза, сконцентрируйте внимание на большом пальце левой ноги. Затем ощущение проведите по всей стопе. И начните медленно подниматься по ноге, сначала до колена, затем выше к копчику. Проведите ощущение по всему позвоноку до лопаток.

Пусть мысль проведет ощущение по всей левой руке, вернется обратно к лопаткам и перейдет на правую руку и вернется обратно к лопаткам. Затем снова по позвоноку перейдет в правую ногу до самой стопы, поднимется до копчика и перейдет в левую ногу к большому пальцу.

Это цикл, движения энергетических волн тела человека.

На первый взгляд кажется сложно.

Работая с чувством уверенности через некоторое время вы на себе уже сможете ощутить положительные результаты.

Это упражнение снимает не только физическую, но и эмоциональную усталость, прекрасно восстанавливает духовные силы.

Эта кропотливая работа. Но умение концентрировать внимание на разных участках своего тела поможет вам самосовершенствоваться.

Этим можно заниматься в автобусе, метро, на приеме у врача.

Поиграйте в игру «вижу спиной».

По звукам попытайтесь определить, что происходит сзади.

Можно мелом писать по доске. И определить, что пишут цифры или слова.

Предложите свои упражнения: листать книгу, журнал, блокнот. Предложите детям самим пофантазировать.

Играйте боковым зрением. Расширяйте радиус зрения.

Один ребенок смотрит вперед, двое с двух сторон показывают предметы. Не поворачивая глазами попытайтесь их разглядеть. Это упражнение можно делать на улице, в комнате.

Развивая «внутреннее око», подключайте активно воображение и умение видеть внутри себя только что рассматриваемый объект.

В тишине у ребенка начнет развиваться мощь и энергия души, а она в свою очередь начнет влиять на сознания и склад ума.

Чем раньше мы научим детей правильно мыслить, тем скорей они обретут силу, которая поможет им быть искренними и честными.

Сегодня глядя на улицу, хочется закрыть глаза и закричать: «Как жить в этом не честном мире искреннему и доброму человеку? Ведь лицемерие окутывает умы людей!»

Малообразованные, используя взятки и обман, рвутся к власти.

Я прошу вас успокоиться, не поддаваться панике.

Жизнь мудро расставит все по своим местам. Нам дан шанс воспитать наших детей так, чтобы они не потеряли совесть в той суматохе, которая создает атмосферу неуверенности.

Надо отодвинуть в сторону нерешительность.

Главное не останавливаться.

Даже родник, попадая в стоячие воды, становится слабым. Начинает портиться и постепенно превращается в болотную жижу.

Чистое стремление учителя нести добро жизнь оплачивает особой благодарностью.

Эта благодарность будет приходить вам в виде невидимой благодати.

Она будет умилять уставшее сердце,  
разгладит появившиеся с возрастом морщины.  
И вы поймете, что ваш нелегкий труд станет  
для вас истинным наслаждением.

## УРОК ВЕЖЛИВОСТИ

С первых дней пребывания в школе,  
очень важно объяснить детям, что  
почтительное отношение к взрослым,  
рождает в сердце такое важное чувство,  
как УВАЖЕНИЕ.

Кошки - очень гордые животные. Они  
очень чутко и точно чувствуют к себе  
отношение. И если, поглаживая ее, ты  
отвлекся и разговариваешь с кем-то  
другим, кошка может царапнуть за руку и  
обиженно спрыгнуть на пол. Всем своим  
видом она покажет: относитесь ко мне с  
УВАЖЕНИЕМ. На неуважительное к себе  
отношение она может сильно обидеться.

Очень важно, чтобы у ребенка уважение проявлялось не только внешне, но и внутри. Уважение к старшим, закладывается ребенку с детства. Привлеките на помощь родителей, потому что кроме школы ребенок большую часть находится дома.

И часто дома, осуждая при детях других, родители сами уничтожают в сердце ребенка уважение к старшим.

У них разовьется желание пререкаться, отвечать ударом на удар. Это обернется в будущем против вашего ребенка.

Человек, в котором нет уважения к другому, не имеет уважения и к самому себе.

Он тем самым обрекает не только себя, но и окружающих на страдания.

Вторая очень важная черта характера, которая формируется у ребенка с детства, — это ПОЧТЕНИЕ - т.е. глубокое уважение к воспитателю.

Родители, воспитывая уважение к учителю, тем самым воспитывают

почтение и к себе. А также к окружающим. Ребенок должен ощутить священность этого чувства, и оно пойдет ему в жизни на пользу.

Как часто на улице мы встречаем недоброжелательность и пренебрежение. А эти важные кирпичики в жизни человека закладываются с детства. В воспитании ребенка, так же как в строительстве дома, всему свое время и место. Неправильно заложил фундамент - и дом по окончании строительства может дать трещину.

Я всю свою жизнь в присутствии родителей чувствовал себя ребенком. И уже в возрасте, часто не соглашаясь с ними, я считал неуважением что-либо советовать им, если они этого не просили.

Для меня Япония всегда есть и остается лучшим примером почитания родителей. У них праздник ОБОН длится почти неделю. Это праздник поминовения усопших. Все Японцы едут на могилы своих предков. Вспоминают не только

бабушек и дедушек, но и пра, пра, пра...  
бабушек и дедушек. Они с уважением чтят  
своих предков. На улицах открываются  
мелкие торговые ряды. Вечером по  
несколько часов поют и танцуют. А ночью  
небо загорается яркими огнями салюта.  
Приучать ребенка к общепринятым  
условностям надо очень осторожно.  
Потому что, научившись механически  
выполнять эти условности, он может  
пропустить важный момент, не  
почувствовать, как луч внимания идет от  
самого сердца.  
Истинное уважение и почитание вызывает  
БЛАГОГОВЕЙНОЕ чувство и, когда оно  
исходит изнутри, то приходит с радостью.  
Эта радость передается окружающим, и  
тогда наступает истинное  
взаимопонимание.

Этот урок очень важен при осуществлении  
своей мечты.

Продвижение к ней не будет иметь успеха  
без страсти.



Страсть — это твердость заявляющего. Но частые преграды могут вызвать у страстного человека депрессию. Поэтому если вам будут говорить «нет» или «невозможно», воспринимайте это, как «подождите».

Любое поражение при восхождении к своей мечте может бросить вас на пол. Но это падение воспринимайте так же, как король Лир:

«Я упал, чтобы подняться».

Может появиться подавленность и глубокая скорбь попытается стать главным тормозом вашей мечты.

В свое видение надо вложить все сердце. Иногда очень полезно подстегивать самого себя. Но на несколько секунд. За то, что ты не выполняешь своего предназначения.

Если у ребенка нет видения своей мечты, у него нет и страсти к жизни.

Надо быть осторожным. Чрезмерная страсть при легком достижении своей цели

может снизить контроль над реализацией своего предназначения и навлечь беду.

Многие легко воспламеняются своей мечтой. Но очень трудно оставаться верным ей до конца.

Верность является показателем истинности.

Жизненная Страсть должна быть топливом для верности своей мечте.

Когда мечта является источником страсти, то, во что веришь, бывает чаще больше того, что видишь.

Настоящая страсть к своей мечте помогает преодолевать любые препятствия.

В достижении своей цели будьте настойчивыми.

Но не перепутайте «настойчивость» с понятием «настырность».

Ребенка очень важно наставить на путь к богу. Независимо в какой семье он родился, все религии ведут к одной цели. Только пути у них разные и я думаю, что мы не вправе утверждать какой путь

лучше. Они имеют право выбора. Пусть сами ищут дорогу к храму.

Раннее детство — это самое благоприятное время для посадки семян знаний и праведности.

Когда человек захвачен мечтой, ему некогда сплетничать, жаловаться, сердиться.

Потому что истинная мечта там, где ваше истинная радость.

А радость и злорадство - разные чувства.

Я хочу дать вам дружеский совет: управлять ребенком это одно, а вот с любовью давать дружеские советы - совсем другое.

Урок доброты попытайтесь проводить без нравоучений. Это должна быть такая дружеская беседа, которая расслабит детей, откроет их духовные очи.

Вера — это факел.

Он постоянно освещает продвижение вперед.

Без веры в свое дело, огонь устремления гаснет.

Как тело требует пищи, так и мечта не может существовать без своего питания.

Одного желания мало, вера будет питать волю.

Без воли, все устремления человека разрушаются, так же, как волна гибнет от скалы.

Волю питает вера.

В жизни много соблазнов.

Перед выходом ребенка в открытый мир, его надо подготовить.

Доверчивое сердце ребенка может попасть под влияние зла. Поэтому ребенок всегда должен помнить, что у него есть защитник души.

Мечта, которая поведет его вперед и станет главным спасением.

Нет такой силы, которая бы заставила ребенка воспитывать в себе силу воли и духа.

Он сам, и больше никто, должен сделать усилие и начать действовать. Сначала поиск мечты, а затем - ее реализация.

Мы можем научить ребенка прислушиваться к биению своего сердца. А сердцу нужна вера, целеустремленное увлечение любимым делом.

Телевидение наносит сокрушительный удар по душам людей.

Оно пытается увлечь нас, чтобы мы стали соучастниками происходящего зла.

Мечту невозможно увидеть глазом. Ее можно разглядеть только внутренним оком.

Внутреннее видение — это глаза сердца. Только сердце может видеть вещи не такими, какие они есть. А такими, какими они могут стать.

**ВЕРА** - помогает видеть сердцу.

Вера - есть невидимая сила, которая осуществит ожидаемое и даст уверенность в видимое желание.

Нужно научиться смотреть на жизнь глазами Веры.

Глаза видят все так, как есть.

Внутреннее око позволяет видеть вещи такими, какими они должны быть.

Когда в моей жизни были неудачи, я не расстраивался, потому что всегда смотрел на вещи глазами веры.

Мысль обладает огромной силой, слово усиливает мысль.

Каждый человек - это творение живой природы, и очень важно понять и помнить, что мы пришли в этот мир, чтобы набраться сил и укрепить свой дух для вечного полета во вселенной.

Посоветуйте детям наблюдать за своими животными и записывать свои мысли и наблюдения в тетрадь.

Наблюдая за окружающим миром, можно увидеть, как в нем все

развивается спокойно и просто, без суеты и волнения.

Каждая травинка, птичка имеют в этой жизни свое предназначение. Задача учителя - помочь детям определить свое предназначение.

Детям нужно объяснить, как важно хвалить своего пушистого друга.

Похвала рождает соревнование.

Соревнование рождает добродетель, а добродетель дает блаженство. И когда после очередной игры ваш друг положит свою мордашку вам на колени, то вы увидите, сколько в выражении его мордочки блаженства.

Но не перехвалите. Во всем должна быть мера.

Если пересолите вкусный суп, его придется вылить, так же и для человека излишняя похвала рождает гордость.

А гордость - болезнь.

Гордый не чувствует меры и во всем считает себя правым и у него угасает огонек, который высвечивает ошибки.

Лучше с добрым потерять, чем с гордым найти.

Гордость — это болезнь, она действует как куриная слепота. Когда при полной ясности наступает затмение, и все чистое меркнет перед глазами. И начинаются ошибки.

Работая с детьми главное, не расплыться, не хвататься за все сразу. Во всем нужны последовательность и терпение.

Многие дети замкнуты и считают себя слабыми. Расскажите им притчу про лягушку.

В погреб пробрались две лягушки. Они решили полакомиться молоком. Но так получилось, что они провалились в банки с молоком. Одна решила, что раз она попала в безвыходное положение, то дергаться незачем, закрыла глаза и утонула. А другая решила не сдаваться и постоянно работала лапами. Молоко превратилось в сметану. И лягушка спокойно выбралась наружу.



Ее Вера питала волю, воля дала устремление энергии, которая привела к победе.

Желание быть сильным — это уже сила.

У ребенка появилась идея своей мечты. Для ее осуществления необходимо ее озвучить.

Потому что мысль - самое важное на земле, а слово - самое сильное.

Слово может быть произнесено, не только звуком. Оно может быть выражено письменно.

Мысль дает начала творческой мысли. Но настоящая творческая сила проявляется в словах и поступках.

Мечта расцветет, когда о ней постоянно говоришь сам себе.

Своей мечтой с кем-либо надо делиться аккуратно, чтобы ее не разрушили.

Ваша мечта не имеет силы, пока вы не начнете ее провозглашать.

Если вы начнете смотреть на свою идею глазами ВЕРЫ, ваше подсознание начнет осуществлять ваше желание.

Сейчас многие смотрят на меня и считают везучим.

Ничего подобного. Я просто каждую секунду думал, что обязательно стану клоуном, и стал. Потом я был уверен, что найду что-то такое, что будет отличать меня от всех клоунов в мире. Нашел кошку.

Создал театр.

Прочитайте детям рассказ про сома Филю, который боролся с котом до последнего и вышел в жизни победителем.

В книге Уроки доброты я раскрыл некоторые секреты своей работы, что не я дрессирую своих кошек, а они дрессируют меня. Я только за ними наблюдаю. Все, что они делают на сцене, лежит в основе их

естественного поведения. Дрессировать — это подчинять животных своей воле. А ведь кошка - независимое животное, она не терпит никакого насилия. Видимо, поэтому за сто лет существования цирка никто не работал с кошками по-настоящему, в полном объеме.

Человеку в космическом измерении отпущен только один день, чтобы разобраться и выбрать свой правильный путь.

Многие считают – раз не вижу, значит нет. Но это большое заблуждение, оно может привести в тупик.

Семьдесят лет люди, завладевшие властью, пытались вырвать из души человека истину.

А взамен ее внедрить новое учение, которое чуть-чуть не привело страну к гибели.

В Библии сказано:

- Человек, не верующий в силу и мощь энергии мироздания, становится кучкой пепла и быстро засыхает, как сорная трава. Воздух мы не видим, но он есть.

Обратите внимание, хотим ли мы этого или нет, невидимый мастер тонко и умело творит свои чудеса.

Представьте себе, напрягите воображение. Постарайтесь увидеть мысленно, как мы с вами совсем недавно, были маленькой молекулой, таким невидимым головастиком, который нес в себе всю информацию своего предыдущего поколения.

А рядом с нами плечо к плечу жили двадцать миллионов таких же. И были мы такие маленькие, что разглядеть нас можно было только в микроскоп.

Человек научился видеть этот микрокосмос и даже производит в нем свои корректировки. Но войти в контакт с этим миром, найти взаимопонимание, пока не удалось.

Хотим мы этого или не хотим, зарождение происходит по решению высших сил, пока еще непонятных разуму человека. Кто-то мудро устроил так, что, испытывая сладкие минуты блаженства, в трепетном порыве страсти люди, сами того не осознавая, выпускают из замкнутого пространства двадцать миллионов жаждущих жизни. Из которых только один, а в редких случаях несколько, проникают в таинственный замок. А для остальных ворота закрываются.

И они, как обреченные моряки в тонущей подводной лодке, задыхаются. Так устроена жизнь, что двадцать миллионов, жаждущих жизни, погибают, а избранные счастливчики проходят всю эволюцию перевоплощения, увеличится в сто пятьдесят тысяч раз и через девять месяцев невидимый скульптор доводит молекулу до такого совершенства, когда появляется высшее творение природы - человек.

И не надо забывать, что через это волшебное превращение прошли мы все. Это великое чудо - знак из того далекого невидимого мира, где нам поверили и дали возможность свободно дышать, мыслить, совершенствоваться и стремиться к любви.

Благодаря сложившимся обстоятельствам жизнь получает продолжение.

Все это напоминает тонущую подводную лодку. Жить хотят все, а водолазный костюм один.

Ученые не знают, по каким признакам происходит отбор.

Выбор выпал на нас с вами, а наши двадцать миллионов братьев и сестер погибли.

Умирает целое государство.

А мы с вами, избранные, - надежда этого государства.

Первозданный элемент тоже обладает мыслью, но не такой совершенной, как у нас, он действует по закону инстинкта.

Жажда жизни подталкивает стремиться к дальнейшему продолжению.

Попав в определенную среду, борясь и приспособливаясь, мы сами уничтожили старую оболочку тела и перешла в новое состояние.

## О ВЫСШЕМ РАЗУМЕ

Ученые уже пришли к общему мнению. По теории вероятности столько точных случайностей и совпадений в природе без участия единого разума невозможно. Столько разумных явлений и переход из одного состояние в другое просто так само по себе исключается.

Я понимаю, многим учителям трудно сразу перестроиться. Столько лет внушали, вдаббливали, что души нет. Но ведь наука о душе существует уже десять тысяч лет.

Совсем недавно профессор Башкирского госуниверситета научно при помощи формул и эксперимента доказал

существование единого разума. Его работа - Вакуумные колебания при химическом возбуждении атомов, молекул и хаотичность силовых линий электромагнитного гравитационного поля – произвела шок в научных кругах. Он доказал, что мысль каждого из нас материальна. Атомы в молекулах, из которых состоят нейтроны мозга, совершают поступательные, колебательные и вращательные движения. И процесс мышления обязательно сопровождается испусканием и поглощением силовых линий электромагнитного и гравитационного полей. Этот процесс мгновенно можно засечь из любой точки вселенной. Его открытие ученые всего мира не смогли опровергнуть, и благодаря его выводам в химическом производстве было придумано новое ракетное топливо.

Уроки доброты дадут ребенку полезные советы, направят дорогой, где он будет



стремится творить добро и пытаться  
сохранить главное качество человека -  
**ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ.**

Учитель это не просто профессия — это  
образ жизни.

Всегда помните, **УЧИТЕЛЬ - ИНТЕЛЛЕКТ  
И ДУША РОССИИ.**

**Международный Центр Гуманной Педагогики**

***Добро творящий творит Жизнь***

# **Сборник уроков Доброты**

**Москва, 2011**

*«...Независимо от того, ждут от тебя добро или не ждут его -  
Твори добро.*

*Независимо от того, заметят твоё добро или не заметят его -  
Твори добро.*

*Независимо от того, принимают твоё добро или отбрасывают  
его -*

*Твори добро.*

*Независимо от того, чем будут платить тебе за добро: добром  
или злом - Твори добро.*

*Твори добро и ни у кого не спрашивай разрешения,*

*Ибо никто не властен над твоим добром...»*

*«Амон Ра». Ш. А. Амонашвили*

***Посвящается Юбилею***

***Шалвы Александровича Амонашвили,***

***Рыцарю Гуманной Педагогики***

***Добро творящий творит Жизнь. Сборник уроков Доброты. - М.,..... 2011.***

В сборнике представлены материалы уроков Доброты, проведенных учителями Латвии, Литвы, России, Украины, Эстонии – стран, образовавших Международный центр гуманной педагогики, 3 марта 2011 года накануне 80-летия Ш.А. Амонашвили в дар неустанному защитнику детства.

ISBN 978-5-89147-063-7

Члены редколлегии:

- **Акимова В.Г.**, руководитель Светомузыкального оптического театра, Рыцарь Гуманной Педагогики (Москва);
- **Алексеенко И. В.**, педагог дополнительного образования школы имени Максима Горького, Рыцарь Гуманной Педагогики (Клайпеда, Литва);
- **Бак В.Ф.**, учитель биологии школы № 11, Рыцарь Гуманной Педагогики (Артёмовск, Украина);
- **Баранюк М.А.**, руководитель Ласнамяэского детского центра, Рыцарь Гуманной Педагогики (Таллинн, Эстония);
- **Кишин И. А.**, руководитель студии «Солнечный Сад», Рыцарь Гуманной Педагогики (Калининград, Россия);
- **Шишова М.И.**, директор ГОУ СОШ № 200, Рыцарь Гуманной Педагогики (Москва);
- **Черноземова Е.Н.**, профессор кафедры всемирной литературы МПГУ, Рыцарь Гуманной Педагогики (Москва).

USBN 978-5-89147-063-7

Международный Центр Гуманной Педагогики

### **Созвездие Добра**

Повсюду на планете Земля живут люди,

В настоящее время мы обеспокоены тем, что среди руководителей, которые регулируют и формируют образовательный процесс, упростили в образовательном процессе воспитание детей, упростили до примитивного уровня. Поэтому многие учителя сразу осознали, что можно сосредоточиться на преподавательской деятельности, потому что спрос и ответственность за воспитательную работу невелик.

**Новое направление в образовательном процессе откинуло в сторону все лучшее, что было наработано за долгие годы. В результате отсутствия в**

школах детских организаций, стали умирать и детские коллективы.

Бесплатная Художественная самодеятельность погибла. А это значит, что огромная армия детей, не имеющая материального достатка, бездушно брошена на самовоспитание, которому помогают агрессивные, криминальные и полуэротические передачи по телевидению; культурно-воспитательная система шоу-бизнеса, которая вытаскивает из сердец юного поколения <препохабный капитал> и развивает вседозволенность.

Семейное воспитание стало основой в судьбе ребенка. Но смутное время всеми силами разрушает в семье понятие о нравственности, этике, культуре.

Наступило время, когда понятие «правды» можно принять за ложь.

Поэтому МЫ, небольшой отряд учителей, в это военное для человеческой души время, объединились вокруг движения Гуманная педагогика, цель которого - спасение того доброго и светлого, что живет в детской природе.

В канун 80-летнего Юбилея Рыцаря детства Шалвы Александровича Амонашвили предлагаем созвездие уроков Доброты, пробуждающих и укрепляющих живущего в детях и взрослых *Мудрости доброго сердца*.

Нашим вдохновителем и добрым коллегой стал замечательный Юрий Дмитриевич Куклачев, выпустивший серию книг «Школа Доброты» и неоднократно выступавший с яркими обращениями к учителям на Педагогических чтениях по Гуманной педагогике.

Используя музыку великих композиторов, вчитываясь в работы В.А. Сухомлинского, задумываясь над статьей «Слово Учителя о нравственном воспитании», размышляли над работами Ш.А. Амонашвили «В Чаше Ребёнка сияет зародыш зерна Культуры», «Учитель, вдохнови меня на творчество!», мы предлагаем наши первые шаги в создании научно обоснованной программы по воспитанию в детях высоконравственных целей.

Идея уроков Доброты вызревала годами. Были публикации пробных уроков в педагогическом вестнике «Три ключа» и на сайтах в Интернете.

География уроков Доброты, проведенных педагогами 3 марта 2011 года, чрезвычайно обширна. А



полученные материалы дают представление о разнообразии подходов, богатстве материалов, работе души учителей, откликнувшихся на инициативу и ставших первыми, заложившими традицию проведения уроков Доброты, которая, мы надеемся, станет ежегодной.

Учителями самых разных предметов были проведены мастер-классы, уроки сердцеведения, добромыслия, выставки творческих работ учеников (рисунки, фотографии), благотворительные акции, концерты для детей-инвалидов, театрализованные игры... с приглашенными родителями учеников и гостями. Каждый такой урок стал огненным факелом Доброты, осветившим Землю, и явил собой богатство учительской души и труда во

имя детей и в честь юбилея нашего Учителя!

По итогам проведенных уроков собраны богатейшие фотоматериалы и сотни методических разработок. Воспитать Великое и Любящее сердце – задача сложная и благородная, но большое счастье и честь. Как большое счастье и честь быть в рядах тех, кто выполняет сложнейшие задачи преумножения Света и Любви на планете, поставленные временем, чувствует планомерность их возрастания во Вселенной, трудится во имя созидания и служения на благо всего человечества. Спасибо вам, сподвижники, сотрудники, истинные герои духа!

К сожалению, из всего многообразия присланного материала в данном сборнике мы смогли поместить только

78 уроков Доброты. Уроки,  
присланные на украинском языке,  
размещены на сайте - [http://art-  
roerich.org.ua](http://art-roerich.org.ua)

Призываем всех учителей Планеты  
поддержать наше начинание и  
провести на своих рабочих местах свои  
уроки доброты. Ждем ваших ответов.  
Присылайте свои предложения.

## **География уроков Доброты, проведенных учителями 3 марта 2011 года**

1. Абакан, Республика Хакасия, Россия.
2. Ангарск, Иркутская область, Россия.
3. Артёмовск, Донецкая область, Украина.
4. Ст. Ассиновская, Сунженского муниципального района, Чеченская Республика.
5. Белорецк, республика Башкортостан.
6. Б-Кавендра, Наровчатский район, Пензенская область.
7. С. Будятичи, Иваничевский район, Волынская область, Украина.
8. Буйнакск, Республика Дагестан, Россия.

9. Буйнакский район, Республика Дагестан, Россия.
10. Ваганичи, Городнянский район, Черниговская область, Украина.
11. Верхний Авзян, Белорецкий район, республика Башкортостан.
12. Волгоград, Россия.
13. Волжск, республика Марий Эл, Россия.
14. Воронеж, Россия.
15. Грозный, Чеченская Республика.
16. Даугавпилс, Латвия.
17. Дербент, Республика Дагестан, Россия.
18. Дзержинск, Нижегородская область, Россия.
19. Днепропетровск, Украина.
20. Доброполье, Донецкая область, Украина.
21. Донецк, Украина.
22. Пос. Дубки, Казбековский район, Республика Дагестан, Россия
23. Екатеринбург, Свердловская область, Россия.
24. Елгава, Латвия.
25. Запорожье, Украина.
26. Заречный, Пензенская область, Россия.
27. Зеленодольск, Республика Татарстан, Россия.
28. Иваново, Россия.
29. Ижевск, Удмурдская республика, Россия.
30. Иркутск, Россия.
31. Калининград, Россия.
32. Кальнянское, Долинский район, Ивано-Франковская область, Украина.
33. Кемерово, Россия.

34. Кировоград, Украина.
35. Клайпеда, Литва.
36. Кременчуг, Полтавская область, Украина.
37. Кузнецовск, Ровненская область, Украина.
38. Магнитогорск, Россия.
39. Махачкала, Республика Дагестан, Россия.
40. Миасс, Челябинская область, Россия.
41. Пос. Мичурина, Урус-Мартановский район, Чеченская Республика.
42. Могилёв, Беларусь.
43. Молотицы, Муромский район, Владимирская область, Россия.
44. Москва, Россия.
45. Муромский район, Владимирская область.
46. Нижнее Казанище, Буйнакский район, Республика Дагестан, Россия.
47. НИЖНИЙ ЛОМОВ, Пензенская область, Россия.
48. Нижний Новгород, Россия.
49. Новгород-Северский, Черниговская область, Украина.
50. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия.
51. Новосибирск, Россия.
52. Ногайский район, Республика Дагестан, Россия.
53. Одесса, Украина.
54. Омилянск, Черкасская область, Украина.
55. Омск, Россия.
56. Пенза, Россия.
57. Ростов-на-Дону, Россия.
58. с. Рудненское, Броварской район, Киевской области, Украина

59. Саратов, Россия.
60. Светлый, Калининградская область.
61. Сергокалинский район, Республика Дагестан, Россия.
62. Серов, Свердловская область, Россия
63. Симферополь, Республика Крым, Украина.
64. Славянск, Донецкая область, Украина.
65. Ст. Шелковская, Шелковской район, Чеченская Республика, Россия.
66. Сургут, Тюменская область, Россия.
67. Таллинн, Эстония.
68. Талызино, Муромский район, Владимирская область, Россия.
69. Тольятти, Самарская область, Россия.
70. Томск, Россия.
71. Торез, Донецкая область, Украина.
72. П. Ува, Удмурдская Республика, Россия.
73. Пгт. Усть – Абакан, Усть-Абаканский район, Республика Хакасия.
74. Фастов, Киевская область, Украина.
75. Фролово, Волгоградская область, Россия.
76. Харьков, Украина.
77. Чалтырь, Мясниковский район, Ростовская область, Россия.
78. Чебоксары, Россия.
79. Д. Шалдежка, Семеновский район, Нижегородская область.
80. Шали, Шалинский муниципальный район, Чеченская Республика, Россия.
81. Цесис, Латвия.
82. Энгельс, Саратовская область, Россия.

*«Самый лучший подарок».* Урок добромыслия в 3"А" классе.

*Светлана Алексеевна Сушенкова, учитель начальных классов*

ГОУ СОШ № 200, г. Москвы

### ***I. Организационный момент.***

- Здравствуйте, дети! Сегодня к нам пришли гости. Повернитесь к ним. Пригласите их улыбкой на урок. Садитесь.

### ***II. Эмоциональный настрой.***

- Взгляните на доску. Знаете старинное слово «СКАЛЕ»? На древнем языке слово «СКАЛЕ» означает «высокая, красивая, скалистая лестница» (на доске рисунок). Наш учитель Шалва Александрович Амонашвили заметил, что слово «СКАЛЕ» созвучно со словом «школа». Как вы думаете, чем похожи школа и скалистая лестница? (Школа ведёт нас вверх по дороге знаний.)

- Если школа – это своеобразная лестница, то ступеньки в ней ЧТО обозначают? (уроки)

- Чему мы учимся на уроках? Только ли знания даёт нам урок? Знания нужно пропустить через своё сердце. Это лестница воспитания, мудрости и взросления.

- Вот эта лестница! Вообразите, где мы сейчас, если уже наступил Тысячный урок? (Мы поднялись по ступенькам высоко, но есть ещё чему учиться.)

- Вот как высоко мы уже поднялись, каких учебных успехов достигли! Поднявшись на эту высоту, мы поговорим вот о чём... (Открываю доску.)

Тема урока зашифрована в кроссворде. Чтобы разгадать его, нужно прочитать все эти слова.

Предвкушение

дОбрый

удовольствие

праздник

Радость

гости

улыбка

- Из пропущенных букв можно сложить слово. (ПОДАРОК) Верно! (Вписываю слово.) Мы поговорим о подарках! Что вы чувствуете, когда слышите слово «ПОДАРОК»?

- Какие эмоции вызывает у вас это слово? (радость, счастье, предвкушение, удовольствие). Поэтому я вписала эти слова в кроссворд.

- **Предвкушение** – что это за чувство?

- Слово «**добрый**» оказалось здесь случайно?

- Почему подарок приносит нам **удовольствие** и **радость**?

- Как подарок связан с **праздником** и с **гостями**?

- Почему **улыбку** вызывает у нас это слово?

Поразмышляем над этим словом. (Открываю слово «ПОДАРОК»)

- Что означает слово «подарок»? (вещь, которую отдают насовсем)

Да, в словаре Даля написано, что подарок – это отданное в дар навсегда и безвозмездно, т.е. даром. Посмотрите внимательно, какое слово спряталось здесь?

- Какой корень этого слова?



- От какого слова оно родилось? (дар)
- А «дар» и «подарок» это одно и то же? (нет)
- О чём можно сказать «дар»? (о талантах, о здоровье, о любви)

Словарь сути слов говорит:

- подарок – это праздник;
- дар – ценность.

А о чём можно сказать ДАР ПРИРОДЫ? (открываю слова) ДАР ЖИЗНИ.

(Природа наделяет нас талантами и дарит нам здоровье и жизнь).

Сегодня я приготовила для вас подарок. Сядьте удобно, приготовьтесь слушать. Это притча. Она называется... **Самый большой подарок.**

### ***III. Первичное чтение и восприятие текста.***

Когда новый ученик вошёл в класс, мальчики окружили его. Одежда у нового ученика была бедной, и кто-то насмешливо спросил:

- Твой отец – бедняк?

Новый ученик ничего не ответил. Мальчики начали хвастаться.

- У моего отца три дома.

- Мой отец разводит породистых лошадей. Один такой конь стоит целое состояние.

- Мой отец владеет серебряным рудником.

Новый ученик по-прежнему молчал. Тут в класс вошёл учитель и сказал:

- Не хвастайтесь, дети. Всё даётся человеку по воле Неба.

Один из учеников заметил:

- Учитель, мы не хвастались, а просто рассказывали о ценностях, которые есть в наших семьях. Только новичок молчал. Может, у него в семье нет ничего ценного?!

- У меня есть мама, и я очень люблю её, - прошептал новый ученик.

Все засмеялись, а новичок вдруг громко добавил:

- Когда мама улыбается, она словно солнце. Когда она поет, она словно соловей. Когда она хлопчет по дому, она словно пчёлка. Отец говорит, что у меня лучшая в мире мама. Все притихли, а учитель произнёс...

*Учитель читает притчу до слов «Все притихли, а учитель произнёс...».*

#### ***IV. Мудрости доброго сердца.***

- **Как вы думаете, что сказал им учитель?** (Что мама дороже денег, что любовь – главное богатство.)

- **Почему все мальчики вдруг притихли и перестали смеяться?** (Они почувствовали, что новый ученик прав.)

- **О чем задумались мальчики?** (Каждый вспомнил о своей маме.)

- **Как мальчики воспримут слова учителя?** (Прислушаются к его словам.)

Вы мудро мыслите, дети. А хотите узнать, что на самом деле сказал учитель? Тогда приготовьтесь слушать.

*Учитель читает притчу с самого начала и до конца.*

#### **Самый большой подарок.**

Когда новый ученик вошёл в класс, мальчики окружили его. Одежда у нового ученика была бедной, и кто-то насмешливо спросил:

- Твой отец – бедняк?

Новый ученик ничего не ответил. Мальчики начали хвастаться.

- У моего отца три дома.

- Мой отец разводит породистых лошадей. Один такой конь стоит целое состояние.

- Мой отец владеет серебряным рудником.

Новый ученик по-прежнему молчал. Тут в класс вошёл учитель и сказал:

- Не хвастайтесь, дети. Всё даётся человеку по воле Неба.

Один из учеников заметил:

- Учитель, мы не хвастались, а просто рассказывали о ценностях, которые есть в наших семьях. Только новичок молчал. Может, у него в семье нет ничего ценного?!

- У меня есть мама, и я очень люблю её, - прошептал новый ученик.

Все засмеялись, а новичок вдруг громко добавил:

- Когда мама улыбается, она словно солнце. Когда она поет, она словно соловей. Когда она хлопчет по дому, она словно пчёлка. Отец говорит, что у меня лучшая в мире мама.

Все притихли, а учитель произнёс:

- Внутренний мир и любовь – самый большой подарок Бога.

Мальчики задумались.

#### ***V. Размышления о притче.***

- Чтобы глубже понять прочитанное, поразмышляем над этой притчей.  
**Дети, чем новый мальчик отличался от остальных учеников?**

- *он имеет духовные ценности;*

- *умеет довольствоваться тем, что у него есть.*

- **Почему дети часто хвастаются богатством, которое приобрели их родители?** (Они думают, что только материальные блага имеют ценность.)

- **Быть богатым – это хорошо или плохо?** (Зависит от того, как человек распоряжается своим богатством.)

- **А если человек много трудился и стал богатым?** (Тогда он заслуживает богатства.)

- **Мы говорили о подарках. Бедный человек хочет сделать подарок, а у него нет денег. Как ему быть?** (Можно подарить открытку, сделать подарок своими руками.)

- **Подарок, сделанный своими руками, будет иметь ценность?** (Да, если он сделан с душой, дарится от чистого сердца.)

- **Что означает ПОДАРИТЬ ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА?** (Означает дарить искренне, дарить с желанием доставить человеку радость.)

- **А если совсем нечего подарить, как доставить радость другу?** (Подарить ему своё хорошее отношение, свою дружбу.)

- **Доброе слово может быть подарком?** (Может.)

- **Что в жизни, кроме вещей и денег является богатством?** (духовное богатство, мир, любовь.)

- **Что важнее для человека: материальные или духовные богатства?** (духовные)

- **Притча называется «Самый большой подарок». А что в вашей жизни вы можете назвать Самым большим подарком?** (Маму, семью, родственников, любовь, здоровье, счастье.)

- Возьмите каждый свой листочек и напишите на нем всё, что для вас является дарами жизни.

- Кто хочет зачитать вслух?

- Кто из гостей хочет зачитать вслух?

*Каждый листочек прикрепляю на дерево жизни.*

- Дерево жизни теперь украшено вашими добрыми словами. Оно красивое и щедрое. Дерево жизни дарит вам плоды своей мудрости на память о 1000-м уроке!

Но над мудростью нужно ещё поработать. Смотрите, какие афоризмы я приготовила для вас. Прочтите их мысленно.

*1. Если хочешь сделать подарок, то не медли с этим, помня, что обстоятельства переменчивы.*

*2. То, что куплено,- дешевле, чем подарок.*

*3. Когда вы дарите часть себя – это искренний дар.*

*4. Каждый подарок, даже самый маленький, становится великим даром, если ты вручаешь его с любовью.*

- Кто прочитает их вслух для нас?

- Почему я выбрала именно такие мудрости? (Они о подарках)

## **VI. Итог урока.**

- Подумайте, какая мудрость пригодится именно вам, именно на этой ступеньке знания. Запишите её для памяти и поселите в своём сердце.

Ребята, урок окончен. Урок уходит от нас. Какие мысли он нам подарил? О чём мы рассуждали? (о подарках, о дарах, о дарах природы) Что подарил нам 1000й урок? Вслед уходящему уроку подарим свои аплодисменты!

Спасибо за урок!

## **«Царство доброты – в сердце человека». Мастер-класс**

*Марина Андреевна Баранюк*, руководитель Ласнамяэского детского центр,  
*Ольга Николаевна Прохоренко*, психолог Ласнамяэского детского центра  
Таллинн, Эстония

**Цель:** формирование навыков толерантного поведения через воспитание доброты и уважения к окружающим.

### **Задачи:**

- расширить знания о добрых словах и поступках, их применении в жизненных ситуациях;
- дать возможность детям пережить понятие «прощение»;
- развивать умение оценивать поведение окружающих и собственные поступки;
- обучать способам выхода из ситуации обиды;
- развивать навыки партнёрского взаимодействия, умения работать в команде.

*Форма проведения:* групповое занятие с элементами психологического тренинга.

*Состав группы:* 8–10 детей, возраст 9 +.

*Оформление кабинета:* стол округлой формы, на электронной доске: тема, ключевые понятия, анимационные картинки.

*Необходимые средства и оборудование:* компьютер, электронная доска, музыкальный центр, фломастеры, цветные карандаши, стеклянная бутылка с крышкой, стилизованная под замок или домик, стеклянные камушки, горящая свеча.

*Дидактический материал:* музыкальные диски с релаксационной музыкой и музыкальной подборкой для сопровождения слайдов; картонное сердечко из составных частей (каждый «пазл» содержит часть пословицы о доброте/сердечности); маленькие бумажные сердечки из цветной бумаги, большое сердце (вырезается из цветного листа ватмана).

### **Ход встречи.**

#### ***I. Введение традиции. «Ритуал» зажигания свечи.***

**Ведущий** (*зажигая свечу*):

- Свеча — вечный спутник человека на дороге жизни. Она свет во тьме. Озарение. Живительная сила. Надежда. Символ человеческой души, ее внутренней силы: одной маленькой свечи достаточно, чтобы разомкнулась тьма.  
- Дорогие ребята! Добрый день! Каждый из нас рано или поздно задумывается, по какому жизненному пути он пойдет: по дороге “добра и света” или по дороге “зла и тьмы”. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по царству доброты. Двери в это царство открываются для людей искренних, с добрыми сердцами. Какие ассоциации у Вас возникают, когда Вы слышите словосочетание добрый человек?

Возможные варианты ответов детей: помогающий, ласковый, нежный, счастливый, умный, сострадающий, лёгкий, заботливый, внимательный, верный, радостный, дружелюбный, светлый, любящий и т.д.

***Похвала, словесное поощрение.***

- Молодцы! А еще такого человека называют «**сердечный**». Почему, как вы думаете?

Ответы детей.

***Вывод:***

- Да, верно. У него доброе сердце. Тепло и любовь к другим исходит именно от Сердца. Положите руку на Сердце. Послушайте, как бьется ваше Сердце... Оно полно жизни, добра, любви... Мысленно поговорите с ним. Человеку нужно обязательно развивать в себе этот дар – говорить со своим Сердцем. И дар этот нужно беречь. Он необходим вам для того, чтобы приносить благо людям и себе.

#### ***II. Упражнение на релаксацию «Мой огонёк».***

- Сядьте так, чтобы вам было удобно. Давайте закроем глаза и представим себе вечер, прохладный ветерок. Вы выходите из дома и идете по улице. Вы никуда не торопитесь, просто гуляете. Замечаете подтаявшие снежные сугробы вокруг дороги, снег, который искрится в лучах фонарей. Вы останавливаетесь и любуетесь снегом. Потом вы поднимаете глаза, видите дома и в них - освещенные окна. В окнах горит теплый свет. В каждом окне — маленький мир. Уютный дом.

- Теперь представьте себе, что где-то внутри вас горит такой же свет. Он дает вам уют и теплый покой. Что бы ни случилось с вами, какие бы бури и волнения вы ни переживали, он горит ясным, теплым, спокойным светом.

Представьте его в виде язычка пламени или сердечка. Вы можете осторожно взять его в руки. Вот оно — перед вами. Вы бережно держите его в руках. Полюбуйтесь им. Поблагодарите за тепло и мир, которые он дает (*пауза*).

- Теперь бережно положите его обратно. Он всегда будет с вами. Открывайте глаза и возвращайтесь обратно, к нашему разговору. *В ходе всего упражнения звучит спокойная релаксационная музыка, «Чайка Джонатан».*

- Как вы себя чувствуете? Представился ли вам огонек/сердечко, который горит внутри? *Дети делятся впечатлениями, по желанию.*

- Посмотрите, что я вам принесла. *Ведущий медленно достаёт большое «сердце» и держит его в руках. Мы с вами - одно целое. Одно вот такое большое сердце. Большое сердце прикрепляется в центре доски или выкладывается на центр стола.*

- **Каждому из вас есть в нём место.** Вы в этом сейчас убедитесь. Возьмите фломастеры. Сейчас каждый получит маленькое бумажное сердечко.

- Откройте секрет, подумайте и напишите на нём всё самое важное, что живёт в Вашем сердце. Пожалуйста, постарайтесь! *Дети пишут «секретки».*

- Кто написал, поднимите руку, я подойду.

*Два варианта: а) ведущий собирает у детей и наклеивает маленькие сердечки на большое сердце; б) дети наклеивают сами, что даёт возможность отследить социометрические выборы.*

- Ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось. В этом большом сердце нашлось место **каждому**. Найдите своё сердечко, посмотрите, сколько здесь искреннего, доброго, сердечного! Добро живёт в каждом из нас.

- Когда-нибудь, когда вам станет неуютно, одиноко и грустно, вспомните, что **где-то есть большое сердце, в котором есть место и для вас.**

Пройдет несколько лет, вы подрастёте, однажды соберётесь вместе, посмотрите на это сердце и вспомните этот день и всех, кто был рядом. Мы обещаем вам **сохранить это СЕРДЦЕ.**

*ЭТО ВАЖНО! Большое сердце прикрепляется в классном помещении на видном месте на несколько дней, потом бережно хранится до взросления детей.*

### **III. Введение понятия «Обида».**

- Мы с Вами знаем, что все люди совершают ошибки. Поэтому надо уметь признавать свои ошибки, свою вину и уметь прощать обидчикам.

**Просмотр анимационных слайдов (в музыкальном сопровождении). Слайд 1.**

- Лучшее лекарство от обиды - прощение.

Есть три способа дать человеку понять, что прощаешь его:

*Слайд 2.*

- Сделать доброе дело тому, кто нанес вам обиду или причинил неприятности. *Слайд 3.*
- Принять извинение того, кто осознал, что виноват, и просит его извинить. *Слайд 4.*
- Написать дружеское письмо тому, кто нуждается в прощении.

**Ведущий.**

- А что значит простить?  
*Ответы детей.*

Итог. Просмотр анимационных слайдов в музыкальном сопровождении.

*Слайд 5.*

- Простить – это значит:

*Слайд 6.*

- не таить обиду;

*Слайд 7.*

- перестать сердиться (гнев всегда порождает ответный гнев);

*Слайд 8.*

- перестать упрекать человека за нанесенную обиду;

*Слайд 9.*

- не ждать, пока обидчик исправит свою ошибку и первым придти мириться.

- Кого простить легче: близкого или постороннего человека?

*Ответы детей.*

- Кто может нас сильнее обидеть: родной или чужой человек?

*Ответы детей.*

- Что труднее всего простить?

*Ответы детей.*

- А как чувствует себя человек, которого простили?

*Возможные варианты ответы детей: радуется, становится добрее и т.д.*

- Почему надо прощать обиды?

*Ответы детей: чтобы избавиться от тяжести, зла, плохого настроения, чтобы не болеть...*

**IV. Упражнение «Замок обид».**

***ЭТО ВАЖНО! Упражнение несёт в себе терапевтический эффект!***

**Ведущий.**

- Умение выразить обиду, избавиться от тяжёлого чувства очень важно для самого себя. Перед Вами лежат прозрачные камушки, представьте себе, что



каждый из них какая-то сердечная обида, мешающая жить. Возьмите его в руки, сожмите в ладошках, вспомните, что именно это было.

- Как Вы думаете, что это? *Ведущий достаёт стеклянный сосуд.* Это «замок» для наших сердечных обид, сейчас каждый из Вас опустит сюда столько камушков, сколько у него накопилось серьёзных обид или переживаний *Дети опускают камушки.*

- Ну вот, теперь они Вас не потревожат (*обязательно плотно закрыть крышкой «замок»*) и будут жить не в Ваших сердечках, а на самой высокой полке в моём кабинете!

#### ***V. Итог/рефлексия.***

- Какое чувство вы испытали?

*Возможные варианты ответов детей: облегчение, спокойствие и т.д.*

#### ***Просмотр анимационных слайдов (в музыкальном сопровождении).***

*Слайд 10.*

- Эти высказывания могут являться девизом в ситуации обиды:

*Слайд 11.*

- Если вас задели — обратите внимание на больные точки своей души, а не обидчика.

*Слайд 12.*

- Лучше никак не ответить, чем ответить грубостью.

*Слайд 13.*

- Не следует предъявлять чрезмерных требований другим: люди, как и вы, тоже несовершенны.

*Слайд 14.*

- Слабые не умеют прощать. Способность прощать — это качество, присущее сильным.

*Слайд 15.*

- Не расстраиваться — это хранит душевную чистоту и энергию, держит душу на нужной волне.

*Слайд 16.*

- В жизни случайностей не бывает. Сам человек формирует внутри себя удачливость или несчастье.

***Ведущий.***

- Доброта, сердечность — это самые ценные нравственные качества. Сколько

пословиц и прекрасных высказываний о доброте, сердечности создано! Давайте вспомним некоторые из них, но несколько необычным способом.

*По количеству детей раздаются частички «пазлов». Возможны 2 варианта: **первый** - на каждой частице пазла – высказывания, из которых коллективно складывается Сердце. Каждый ребёнок зачитывает свою «сердечную частичку мудрости» вслух. **Второй** - на каждой частице пазла только часть высказывания, которое складывается коллективно (**высказывание – по выбору**).*

### **Мудрые мысли:**

- Сердце добра сеет вокруг себя здоровье, улыбку, духовное благо. *Ш. Амонашвили.*
- Чтобы не растерять ценные блага Души, нужно создать для них сад, который называется Сердце. *Ш. Амонашвили*
- Когда ищешь ответ на сложный вопрос, положи перед сном мысль на Сердце, а **наутро** откроются тебе ответы, только делай это с верою. *Ш. Амонашвили*
- Добрый человек из доброго сокровища Сердца своего выносит доброе. Злой человек из злого сокровища Сердца своего выносит злое. *Мудрость тысячелетий.*
- Знание, согретое сердцем, покажет людям прекрасное сокровище. *Восточная мудрость.*
- В пламени Сердца сжигается зло и раздражение, ненависть и ложь, предательство и лицемерие, бессердечие и малодушие, нетерпимость и издевательство. *Ш. Амонашвили*
- В пламени Сердца выплавляются чувства милосердия, сострадания, признательности, доброты, отзывчивости, героизма, любви, любви, любви... *Ш. Амонашвили*
- Что из сердца выходит, то до сердца доходит. Когда веселится сердце, расцветает лицо. *Василий Великий (Василий Кесарийский)*

### **Ведущий.**

- Подведём итог и посмотрим, что же входит в понятие «доброта».

*Ведущий предварительно обсуждает понятие с детьми. Ответы детей.*

### **Просмотр анимационного слайда «Доброта /человечность»:**

- \*доброжелательность
- \*вежливость
- \*великодушие
- \*забота о ближних
- \*сострадание
- \*милосердие
- \*любовь к людям
- \*щедрость

- \* послушание
- \* благодарность
- \* умение прощать
- \* внимание

- А теперь ответьте, пожалуйста, на вопрос: **где находится волшебное царство доброты?**

*Ответы детей.*

- Правильно, в сердце человека!

**Итог (подводит ведущий).**

- Итак, чтобы изменить положение, человек должен сначала измениться сам. Обращайтесь с людьми так, как вам хотелось бы, чтобы обращались с вами, и вы никогда не ошибётесь. Светлые, благородные мысли творят благо.
- Пусть для вас будет нормой жизни ДОБРОМЫСЛИЕ, ЧУТКОМЫСЛИЕ, СЕРДЕЧНОМЫСЛИЕ, СВЕТЛОМЫСЛИЕ, ПРЕКРАСНОМЫСЛИЕ.

***При подготовке мастер-класса были использованы источники:***

1. Ш.А. Амонашвили. Педагогическая симфония. - М.: МЦР, 2002.
2. Ш.А. Амонашвили. [Без сердца что поймем? - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2004.](#)
3. [www.1september.ru](http://www.1september.ru): Коммуникативный мини-тренинг «Сердце».
4. [www.1september.ru](http://www.1september.ru): Классный час для учащихся 6-го класса "От добрых слов - к добрым делам".

*Уважаемые коллеги!*

С удовольствием откликнемся на ваши просьбы и запросы, если вы заинтересованы в получении сопроводительных материалов (анимационные слайды, презентация). **E-mail: juhataja@llk.tln.edu.ee**

***"Добро творящий, творит Жизнь"***. Урок литературного чтения.

*Тамара Александровна Братанова, учитель начальных классов*

МОУ Ташебинская НОШ, Усть-Абаканский район.

**Цель:** работа с понятием «Добро».

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

- способствовать воспитанию чувства доброты, сострадания, помощи, заботы;
- развитие навыка правильного, четкого, выразительного, осознанного чтения, развитие внимания; умения работать с текстом;
- формирование умений делать выводы, выделять главное, анализировать и обобщать;
- способствовать развитию речи.
- развивать умения совместной деятельности – согласованной и координированной деятельности при работе в парах и группах.

*Тип урока:* Урок-размышление. Урок построен на материале сказки.

*Необходимые средства и оборудование:* интерактивная доска, рамочки, лупы, цветные стёклышки.

*Дидактический материал:* презентация, фотографии с изображением неба, карточки для групповых заданий.

## **Ход урока**

### ***I. Организационный момент. Актуализация темы.***

*- Добрый день, дорогие ребята, сегодня у нас не обычный урок, а урок-размышление, на котором мы будем общаться, высказывать свои мысли, размышлять, делать для себя выводы.*

***Девиз нашего урока:***

Дари добро на всей земле,

Дари добро на радость людям!

Дари добро, и от него

Твоя душа светлее будет!

*- О чём же мы с вами сегодня будем говорить? Сегодня на уроке мы будем говорить о самом великом чувстве человека - о добре.*

## **II. Подготовка к восприятию.**

*- Я приглашаю вас полетать в облаках и посмотреть на вещи по-другому, по-разному. Но полетим мы не с пустыми руками, возьмём с собой рамочки, цветные стёклышки, лупы.*

Дети рассматривают фотографию с изображением неба через стёкла, лупу, рамочку.

*- Что нового вы увидели?*

*- Мы смотрим на одно и то же изображение, но видим разное. Почему?*

*- А можно ли без инструментов смотреть на одно и то же, а видеть разное, испытывать разные чувства?*

*- Поделитесь, что увидели вы, глядя на одно и то же изображение через различные предметы.*

*- Какие чувства у вас при этом возникали?*

## **III. Работа по теме урока.**

### **1. Знакомство с произведением.**

*- Ответ на этот вопрос мы найдём в сказке «Град» Геннадия Цыферова (1930-1972). Найдите это произведение в учебнике.*

Дети читают произведение по цепочке.

«Когда был град, ослик всегда прятался. Больно было. В тот град он тоже спрятался, но вдруг подумал: «Да, я сижу в домике, и мне не больно, а домику-то ведь больно. Надо его спрятать». Ослик залез на крышу и закрыл домик зонтиком.

- Всё хорошо, - сказал он. Но вдруг опять подумал: «Теперь мне не больно, но зонтику, наверное, больно. Как же быть?».

- Глупый ослик, - заворчал медвежонок. – Всех от града никогда не спрячешь.

Кому-нибудь да будет больно.

- Если так, - сказал ослик, пусть будет больно мне. – И он сделал над зонтиком крышу и стал бегать – защищать её от града. Наконец град кончился. Медвежонок пожал ослику ушко и сказал: «Ты очень добрый...».

- Что ты, что ты, - замахал на него ослик ушами. - Просто я жалкий ослик и мне всех жалко».

- *Какое впечатление произвело на вас это произведение?*

## **2. Работа по содержанию в группах.**

- *Восстановите часть текста и прочитайте отрывок с выражением.*

Восстановление текста. Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Задание усложняется тем, что подкладываются отрывки из других произведений.

- *Какой фрагмент соответствует вашему отрывку?*

Дети находят на доске соответствующий фрагмент и перемещают его сверху вниз.

- *У нас ещё остались фрагменты. Что с ними делать?*

- *Соответствует ли порядок фрагментов, содержанию?*

Дети расставляют фрагменты в соответствии с содержанием текста.

## **3. Размышляем над вопросами:**

- *Что подумал ослик, сидя в домике?*

- *Зачем ослик залез на крышу?*

- *Что подумал ослик про зонтик?*

- *Что сказал медвежонок ослику?*

- *На что решился ослик?*

- *Как медвежонок оценил поступок ослика?*

- *А как ослик оценил свой поступок? Считал ли себя ослик добрым?*

- Можно сказать, что у героев сказки было своё чувство доброты?
- О ком заботился ослик?
- О ком заботился медвежонок?
- Как вы думаете, когда и к кому у вас возникает такое чувство?
- Кто испытывает чувство доброты к вам?

#### **IV. Придумаем сказке продолжение. Работа в группах.**

- Вам нужно придумать продолжение и вписать в пустые строки.
- С какой точки зрения смотрели на ослика придуманные герои.
- Как ослик может научить других героев быть такими же добрыми?
- Какие ещё добрые дела могли сделать медвежонок и ослик?

Дети делятся на группы по цвету осликов. Дополняют текст и зачитывают его.

#### **V. Еще раз о добре.**

- Как вы думаете, что такое добро?

Размышления детей.

- Конечно, у каждого человека своё объяснение этому великому чувству, и вы все правы, говоря о добре. Чувство доброты - это желание сделать что-то хорошее, полезное для другого не из корыстных побуждений, но для того, чтобы другому рядом с тобой было спокойно, уютно, комфортно и приятно находиться.

- У каждого из вас есть мордашка ослика, на ней чего-то не хватает. Чего?

Дорисуйте рот на мордашке ослика, тем самым высказав свою точку зрения об уроке.

Дети приклеивают осликов на доску.

**«Счастье – творить добро»**

*Оксана Анатольевна Теслицкая, учитель начальных классов СОШ №18,*

*г. Славянск, Донецкая область, Украина*

### **Задачи урока:**

- ознакомить учащихся с основными понятиями добропорядочности;
- способствовать воспитанию доброго, заботливого, воспитанного, толерантного человека;
- популяризировать добропорядочность как практическое воплощение духовных ценностей человека;
- развитие культуры речи, общения учащихся.

### **I. Психологический настрой на урок.**

*- Ребята, приглашаю вас на необычный урок. Тему урока вы прочитаете, если составите народную мудрость. (СЧАСТЬЕ – ТВОРИТЬ ДОБРО)*

*Давайте наш урок начнем с улыбки. Предлагаю передать улыбку друг другу. Дети имитируют передачу улыбки по кругу, «беря ее в руки».*

*- Мы подняли настроение друг другу, благодаря подаренной улыбке. Давайте дарить улыбку на протяжении всего урока.*

### **II. Игра «ДОБРЫЙ ДОЖДИК».**

*- Ребята, представьте себе, что вы - добрые дождевики. А я ваша мама - туча. Расскажите нам, пожалуйста, кому вы сегодня помогли. Например: я увидела цветочек, зачахший от жары, и напоила его.*

Ответы детей.

*Сегодня занятие мы посвятим добру, и будем учиться творить добро.*

### **III. Упражнение «ОЖИДАНИЕ».**



*- Что вы ожидаете от сегодняшнего занятия? Напишите, пожалуйста, свои ожидания на кружочках - капельках и прикрепите около Капитошки.*

По желанию дети проговаривают свои ожидания.

#### **IV. Беседа. Размышление над вопросами.**

*- Что произошло бы с миром, если бы в нем не стало доброты?*

*- Как вы думаете, трудно ли быть добрым?*

*- Может ли доброта исцелить человека?*

*- А чья доброта помогает расти вам?*

Однажды Юрий Куклачев из Москвы проводил Урок Доброты в одной школе. Дети писали о том, какое самое доброе дело каждый сделал на этой неделе. Вот что написал один из мальчиков: «Я нашел телефон. Мне очень хотелось оставить его себе. Но неожиданно появилась мысль, что можно позвонить и вернуть телефон хозяину». Эта мысль как током, ударила меня в самое сердце. Но как его отдать? Я уже привык к нему. Меня никто не видит. Я телефон не украл, нашел – значит, он мой. Но внутри чувствовал, кто-то говорит со мной: «Не вернешь – обманешь свое сердце, свои руки, свои мысли. Предашь самого себя».

Мне трудно рассказать, что со мной происходило. Была настоящая война. Но я нашел в себе силы и победил. Я позвонил! Сколько было благодарности! Хороших, теплых слов! И я впервые поймал себя на мысли, что не завидую, как раньше, а радуюсь радости человека. И на душе от этого было легко и приятно,... потому что я чувствовал себя победителем. Я победил зло – в самом себе».

*- Вот так часто, чтобы сдерживать свои отнюдь не лучшие порывы, человеку необходима сила воли.*

*- Сила воли – это физическая сила или нет?*

*- Конечно, нет.*

*- А какая это сила? (духовная)*

*- Как вы думаете, кто в жизни достигает большего счастья – добрый или злой? Конечно же, добрый! Не случайно же в сказках побеждает добро.*

*- На наших уроках, мы открываем в себе огромную силу добра, учимся осуществлять свою мечту, развивать в себе самое хорошее и узнаем, как*

*сделать счастливыми своих родителей и себя. Ну что же, начнем открывать в себе волшебную добрую силу.*

## **V. Слушаем сказку**

### **«Цветок кактуса» М. Скребицова**

Однажды утром в жаркой пустыне, где утро и день одинаково знойны, родился цветок. Это был кактус. Он стал десятым ребенком в большой семье. Все дети в этой семье получали железное воспитание. Им полагалась лишь капелька влаги в неделю. Такое воспитание давало свои плоды. Кактусы вырастали выносливыми и молчаливыми. Они умели терпеть, не задавая лишних вопросов. Десятый ребенок был другим. Он задавал вопросы. Сначала своей матери и братьям, а затем, так и не дождавшись их ответа, всем, кого видел вокруг.

«Интересно, можно ли утонуть в песках? – думал кактус. «А небо – это тоже песок? Но почему оно другого цвета? Почему оно так редко плачет, ведь его слезы дают нам столько свежести!?»».

Его мать сердилась и ворчала: «Ты спрашиваешь слишком много... для кактуса. Ты должен молчать и терпеть... как все мы!»».

Но кактус не хотел терпеть. Непереносимая холодность, исходившая от его гордо молчавших, таких неуязвимых собратьев, томила и жгла его сердце. И он разговаривал с солнцем и песками, ветром и редким дождем, а ночами – с далекими звездами. Все они пели ему свои песни о земных и небесных мирах, о жизни других...

«Другие! Вот бы увидеть их!» - мечтал кактус. Пески рассказали ему о людях. О людях они знали бесконечно много! Это были увлекательные истории: веселые и печальные, тревожные и даже страшные.

«Люди! Как они выглядят? Вот бы дотронуться до них иглами», - вздыхал мечтатель.

«Ха-ха-ха», - смеялись звезды. «Люди не любят колючих. Они убегают от того, кто делает им больно... Им нужно светить, тогда они тоже светятся и остаются с тобой... навсегда», - так говорили звезды.

«Пески рассказывают, что люди знают все на свете. Они не молчат, как мы... Если безмолвствует их язык, то говорят их глаза, сердце и душа», - говорили кактусу звезды.

«Душа! Что это? Есть ли это у нас, кактусов?!» - спрашивал кактус. И вот однажды случилось чудо. Кактус увидел людей и расслышал их слова: «Что за создание, пустыня! Суровое царство однообразия и безмолвия! Она приветствует лишь

колючками растений, да и то, если расценивать это как приветствие. Сравнимы ли благоухающие цветы лугов с этими уродливыми...».

Кактус понял, что говорят о нем. Он впервые узнал, что некрасив и уродлив. Ему захотелось плакать. И на нем действительно выступили капли слез, просочившиеся через частые иглы. «Смотри-ка, плачущий кактус! – заметил один из людей и прикоснулся к нему. – Его иглы совсем не колются, это, наверное, какой-либо новый вид неколючих кактусов. Интересно, много их тут?» - и люди посмотрели вокруг себя. В стороне росли другие кактусы. Люди подошли к ним, нагнулись и тут же одернули руки – острые иглы больно поранили их пальцы!

«Да, видно он один здесь такой, нежный!» - говорили люди, возвращаясь к удивительному кактусу. Кактус чуть не умер от счастья, когда увидел вновь приближающихся к нему людей. По мере того как они приближались, лица их озарялись неопишуемым восторгом: «Смотри! Чудо красоты! Белоснежное чудо! Сокровище! Благоухание всех цветов земли не сравнится с его чарующим ароматом. Боже, не снится ли это нам!» - и люди замерли перед кактусом в безмолвном восхищении.

«О чем это они? Да, люди очень странные: то они называют меня уродом, то замирают перед чем-то во мне в восхищении», - удивлялся кактус. А прекрасный цветок – чудо красоты, неумолимо рос и рос из него. Все пространство вокруг благоухало. И дивный свет исходил от белоснежного чуда, рожденного кактусом.

Была ночь. Небо, усыпанное звездами, как бы раскрыло свои объятия волшебному цветку кактусу. При звездном мерцании он выглядел божественно прекрасно. Звезды говорили кактусу: «Теперь ты увидел душу... Твой цветок открыл ее в людях... Ты счастлив».

### **Вопросы и задания к сказке:**

- *Чем цветок кактуса отличается от других цветов?*
- *Какой характер был у кактуса из сказки?*
- *Что изменилось в людях при виде цветущего кактуса?*
- *Представьте себе, что вы добрые волшебники. Подарите кактусу цветы с дарами доброты.*

Дети на цветочках пишут эти дары: хороший характер, улыбка, любовь к людям и т. д. и прикрепляют к кактусу.

## **VI. Игра «Путешествие в Мультляндию». Работа в группах.**

*- В стране Мультляндии должны жить только добрые персонажи. Но случается, что некоторые мультипликационные персонажи иногда творят добро, а иногда совершают злые поступки. А смогут ли они жить в этой волшебной стране?*

*Помогите вспомнить положительные и отрицательные поступки Мыши и Волка.*

Дети объединяются в 4 группы и выполняют задания.

1 группа - Вспомните добрые поступки волка в сказках (вырастил теленка, защитил и воспитал Маугли, помог вернуть любовь хозяев).

2 группа - Вспомните добрые поступки мыши в сказках (помогла вытащить репку, спасла Дюймовочку от голода и холода).

3 группа - Вспомните злые поступки мышей (надоедали коту Леопольду, не хотели помогать Петушку).

4 группа - Вспомните злые поступки волка (съел козлят, Красную Шапочку, хотел съесть поросят).

*- Ребята, вы увидели, что у каждого героя есть и положительные, и отрицательные качества. Так и у каждого человека. Закончите предложение:*

*- Человек может собою гордиться, если...*

## **VII. Игра «Ладонка добрых слов». Работа в группах.**

Дети продолжают работать в своих группах. Листочек – ладошку каждый передает товарищу справа, и каждый пишет одно доброе слово, которое характеризует этого ребенка, как человека. Листочек – ладошку передают друг другу, пока он не вернется к хозяину.

*- Приятно читать написанное о вас?*

*- Приятно было писать что-то доброе о товарище?*

*- Мы своими руками можем сделать себя счастливыми. Говорить добрые слова приятно. И добро от нас возвращается добром к нам. Мы счастливы, когда говорим другим добрые слова, делаем добрые дела. Давайте нашими ладошками оградим от всего злого наш кактус.*

Дети приклеивают листочки-ладошки вокруг кактуса.

### **VIII. Релаксация «Цветок Доброты».**

- А сейчас закройте глазки и представьте, что у вас в руках находится волшебный цветок – Цветок Доброты. Ваши руки чувствуют необыкновенное тепло, цветок согревает вас, ваше тело, вашу душу. Вы протягиваете руку и рассматриваете Цветок Доброты. Представьте себе, какого он цвета. Какого размера. Может, он имеет запах. А может, вы чувствуете приятную музыку, которая льется от цветка... и вам хочется ее послушать. Мысленно соберите всю доброту от Цветка Доброты и поместите в свое сердце. Вы чувствуете, как доброта входит в вас, как согревает вашу душу, несет радость. Я хочу, чтобы сегодня и всегда вы чувствовали помощь от Цветка Доброты, и когда у вас неприятности, или плохо на душе, можно себе помочь тем, что мы делаем сейчас: представьте в руках Цветок Доброты и мысленно поместите его в свое сердце.

- Что вы чувствовали, когда представляли себе Цветок Доброты?

### **XI. Упражнение «Пожелай добра себе и всем».**

- Постарайтесь запомнить такие слова: «Человек живет только один раз, и так хочется оставить добрый след на память о себе. И чтобы не случилось в жизни у каждого из вас, всегда помните, что вы живете на планете Земля и носите имя Человек. А Человек начинается с добра. И творить добро – значит быть счастливым».

- А сейчас по кругу пожелайте себе и друг другу добро, начиная с фразы «Я желаю себе и всем вам...»

**«Добро творящий творит Жизнь».** Урок в 8-ом классе.

*В. Войцшиа*, учитель русского языка и литературы Лиепской основной школы,  
Лиена, Латвия

**Цель урока:** формирование у учащихся представления о нравственной ценности человека – доброте.

**Задачи:**

- размышлять об одной из общечеловеческих ценностей - доброте и соразмерять свои поступки, образ жизни с нормами общественной морали;
- вырабатывать в себе основные человеческие добродетели, собственную жизненную позицию;
- учить управлять своим характером и эмоциями в интересах близких, давать оценку явлениям, поступкам, делам как собственным, так и окружающих людей.

### **Ход урока.**

#### ***Настрой на урок.***

- Жизнь человека редко бывает ровной и гладкой. На своем пути нас сопровождают подъемы и падения. Радости и печали. Ведь Жизнь – это крутая горная тропа... а мы - путник на тропе “Жизни”.

#### ***Творческое задание.***

- Закройте глаза и представьте себя на своей тропе “Жизни”. Мысленно проследите свой жизненный путь от рождения до настоящего времени. На листах бумаги нарисованы различные варианты стрелок: прямые, круговые, зигзагообразные, витиеватые. Предлагаю вам выбрать тот рисунок, который соответствует вашему жизненному циклу. Приложение 1.

Тем, кому не подошла ни одна из предложенных стрелок, может нарисовать свои стрелки.

#### ***Обсуждение.***

- Почему вы выбрали эту форму стрелки?

- Предлагаю вам побывать в будущем, т. е. продолжить линию Жизни.

*Не всегда линия Жизни ровная, гладкая, красивая. Не всегда в наших силах ее выпрямить, но надо стремиться вверх, к вершине. Что для этого нужно делать?*

*Идти по лестнице доброты!* (на слайде нарисована лестница доброты).

	«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его»
--	--

Дарить друг другу доброту	
Уроки Доброты	
Помочь друг другу стать добрее	
Поверь в себя	
Что же такое добро?	

### ***I задание «Что же такое добро? ». Работа в группах.***

Определить одним словом (фразой), что такое доброта, и записать фломастерами на подготовленных листах. Прикрепить к стене. Обсуждение.

### ***II задание. «Поверь в себя».***

*1. Записать свои имена и попробовать расшифровать их (каждая буква – доброе качество).*

*Например: Л – ласковая*

*И – искренняя*

*Т – талантливая*

*А – активная*

*2. Составить свою характеристику через призму добра, используя свои добрые качества.*

- Но если у человека мало доброты. По принуждению добрыми не становятся. И никто не сможет заставить человека быть добрым (можно под страхом наказания заставить человека не совершать противозаконных действий, но заставить быть добрым нельзя). Потому что добро – это душа человека. Есть душа, и есть добро. Доброта других людей зависит от нашей доброты. И мы можем помочь друг другу стать добрее.

### ***III задание. «Помочь друг другу стать добрее».***

- Поможем друг другу подняться вверх по лестнице доброты. По-настоящему хорошие, «добрые желания живут в душе того, кто умеет отдавать силы своей души другим людям». (В.А. Сухомлинский)

- Прикоснемся душою к душе: разбиваемся по парам – помогаем друг другу подняться по лестнице доброты. *Ученики называют добрые дела или качества одноклассников.*

- Можно ли научиться стать добрее?

#### **IV задание. Уроки Доброты. Читаем басню, рассуждаем.**

##### ***Солнце и ветер. Басня Эзопа.***

«Поспорили солнце и ветер о том, кто сильнее. - Я докажу, что я сильнее, - воскликнул ветер. - Видишь человека в плаще. Бьюсь об заклад, что мне скорее удастся заставить его снять плащ, чем тебе.

Солнце зашло за тучу, а ветер начал так дуть, пока не превратился в ураган. Но чем сильнее дул ветер, тем плотнее старик запахивал на себе плащ. Наконец, ветер стих, а затем и совсем прекратился. Тогда солнце выглянуло из-за тучи и добродушно улыбнулось старику. Вскоре он стал вытирать пот со лба и снял плащ. Тут солнце и сказало ветру, что доброта и дружелюбие всегда переселят ярость и принуждение».

Древнегреческий баснописец Эзоп был рабом при дворе царя Креза. Свои бессмертные басни он сочинил в 16 веке до н.э., тем не менее, те истины относительно человеческой природы, которым он учил, остаются и в наши дни столь же справедливыми. Доброжелательный и дружеский подход и понимание людей скорее принесут пользу, чем грубость, насилие, негодование.

Вопросы для обсуждения:

1. О чём говорится в басне? Каков её смысл?
2. Как вы доказываете свою правоту?
3. Считаете ли вы себя добросердечным человеком? В чём проявляется ваше добросердечие?
4. Как к вам относятся люди? Чем отвечают на вашу доброту? Чем отвечаете вы на добросердечность людей?
5. Можно ли научиться добросердечности? Как это сделать?



**V задание.** Двойной дневник: выбрать одну мудрость и написать, что сердце подскажет.

Мудрость	Что сердце подскажет.
<i>«Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях» Л. Толстой</i>	
<i>Добрый человек придёт, словно свет принесёт.</i> Пословица	
<i>«Добрый человек – не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло» В.О. Ключевский</i>	
<i>«Хорошие, добрые желания живут в душе того, кто умеет отдавать силы своей души другим людям» В. Сухомлинский</i>	
<i>«Способен желать добра другому только тот, кто сам чувствует, что он сегодня стал лучше, чем вчера» В. Сухомлинский</i>	
<i>«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его».</i>	

**VI задание.** «Дарим доброту друг другу».

Ученик читает стихотворение *С. Погореловского*

В светлом доме этом,  
Стоквартирном нашем,  
Мы порой с соседом незнакомы даже.  
- Здравствуйте, - скажите, - честь нам окажите,  
Сторониться бросьте, приходите в гости!  
Лучше не с пакетом, лучше не с букетом,  
А зато с улыбкой, а зато с приветом.  
Не с коварным зельем, что вредит здоровью,  
А зато с весельем, а зато с любовью.

Серебра и злата нет в чертоге нашем,  
Чем душа богата, тем вас и уважим:  
За чайком с печеньем ласковым почтеньем,  
Тихою беседой, дружеством согретой.  
С родственным доверьем, с искренним участием  
Поровну поделим горести и счастье.  
Дружат пусть под светлым мирным небосводом  
И сосед с соседом, и народ с народом.  
И живут, как братья, без войны и злости.  
В гости приглашайте, приходите в гости!

### ***VII задание. Через призму доброты.***

- повернитесь лицом друг к другу;
- посмотрите друг на друга добрыми глазами;
- улыбнитесь друг другу доброй улыбкой;
- подарите друг другу добрый взгляд.

### ***Домашнее задание***

1. «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его». Наши добрые дела – проанализировать, какие добрые дела мы сделали за неделю.
2. Прочитать сказку «Добро и зло» и записать свои размышления.

### **Добро и зло**

Однажды Добро пришло в гости к Злу. Зло стало угощать Добро чаем, но в чашку вместо сахара положило соль. Добро попробовало солёный чай, но ни слова худого не сказало Злу. Только поблагодарило его за угощение. А когда Добро

уходило от Зла, оно сказала: «Что-то сахар у вас не очень сладкий. Вот вам деньги, купите себе конфет к чаю».

Всё перекопилось Зло, но делать нечего – пришлось взять деньги. Так Добро отплатило Злу за зло добром.

## Приложение 1



## ***"Нет счастья в малом, лишь бесконечное счастье"***

Урок духовности в 4-ом классе.

*Ольга Алексеевна Воронова*, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 24»,

г. Ангарск

**Цель.** Расширить представления учащихся о счастье человека в проявлении им благородных чувств.

**Задачи.** Формировать представления учащихся о благородных чувствах.

Осознание важности проявления благородных чувств по отношению к окружающим людям.

### **Ход урока.**

#### **1. Вхождение в урок.**

*Упражнение «Водопад света».*

Медленно, с паузами и очень мягкими интонациями учитель говорит:

"Представь себе, что ты стоишь у необыкновенного водопада. В нем нет воды, а вместо нее вниз струится мягкий солнечный свет. Подойди ближе к этому водопаду, встань под его струи. Почувствуй, как этот чудесный свет падает на твою голову. От него расслабляются все мышцы. Вот расслабленными стали лоб, рот, шея. Везде, где прошел такой световой луч, тело спокойное, теплое и как будто светится. Теплый свет стекает к плечам, к рукам - они стали очень податливыми, мягкими. Струйки света стекают по спине, и ты чувствуешь, как в ней исчезает напряжение. Водопад смывает напряжение и с твоей груди, с живота. Тебе приятно чувствовать, что ты спокойно и легко дышишь. Струйки света движутся по твоим рукам, локтям, пальцам. Нигде не остается даже капли зажатости. Свет течет и по ногам, к ступням, к пальцам ног... Теперь все твое тело светится теплым светом. Оно расслабленное и мягкое. Тебе легко дышится. Ты чувствуешь, как твое тело сбросило напряжение и наполняется свежими силами. Побудь под этим водопадом, пока я считаю до десяти, а потом ты откроешь глаза бодрым и отдохнувшим".

(<http://www.mgym.ru/sovety-psiologa/roditelyam>)

#### **2. Духовное откровение в искусстве.**

Послушайте краткое изложение рассказа *“Старый повар”* К. Паустовского.

“Почти 200 лет тому назад на окраине Вены (столицы Австрии) в маленьком деревянном доме умирал слепой старик — бывший повар графини Тун. Он ослеп от жара печей. Все убранство комнаты составляли кровать, хромые скамейки, грубый стол, фаянсовая посуда, покрытая трещинами, и, наконец, клавесин - единственное богатство жившей вместе с поваром его 18-летней дочери Марии.

Когда Мария умыла умирающего и надела на него чистую рубаху, старик сказал: “Я всегда не любил священников и монахов. Но мне нужно перед смертью очистить свою совесть. Попроси первого встречного зайти в наш дом, чтобы исповедать умирающего. Тебе никто не откажет”.

Мария накинула платок, побежала в сад и остановилась. Она долго ждала и прислушивалась. Наконец она вернулась домой. Вместе с ней в комнату вошел очень молодой, худой маленький человек. Совсем по-мальчишески он тряхнул головой, поправил напудренный парик, быстро придвинул к кровати табурет, сел и, наклонившись, пристально посмотрел в лицо умирающему. “Говорите! - сказал он. - Может быть, властью, данной мне от искусства, которому я служу, я облегчу ваши последние минуты и сниму тяжесть с вашей души”. И старый повар рассказал незнакомцу о том, как когда-то, когда жена его Марта тяжело заболела, и врач прописал ей дорогие лекарства и приказал кормить её сливками и винными ягодами и поить горячим красным вином, - он украл из сервиза графини Тун маленькое золотое блюдо, разбил его и продал. “Мне тяжело теперь вспоминать об этом и скрывать это от дочери: я научил ее не трогать ни пылинки с чужого стола”.

Старик заплакал: “Если бы я знал, что золото не поможет моей Марте, разве я мог бы украсть!”. “То, что вы совершили, не есть грех и не является кражей, - сказал незнакомец, - а, наоборот, может быть зачтено вам как подвиг любви. А теперь расскажите мне вашу последнюю волю”.

“Я хочу, чтобы кто-нибудь позаботился о Марии!” - “Я сделаю это. А еще чего вы хотите?”. Тогда умирающий неожиданно улыбнулся и громко сказал: “Я хотел бы увидеть Марту такой, какой я встретил её в молодости. Увидеть солнце и этот сад, когда он зацветает весной. Но это невозможно, сударь. Не сердитесь на меня за глупые слова”.

“Хорошо, - сказал незнакомец и встал, подошел к клавесину и сел перед ним на табурет. - Хорошо, повторил он. - Слушайте и смотрите”. И он заиграл. (*Звучит “Фантазия” В.А.Моцарта*). Незнакомец перестал играть. Он сидел перед клавесином, не двигаясь, как будто заколдованный собственной музыкой. Мария вскрикнула. Незнакомец встал и подошел к кровати. Старик сказал, задыхаясь: “Я видел все так ясно, как много лет назад, но я не хотел бы умереть, не узнав... имя. Имя!”

“Меня зовут Вольфганг Амадей Моцарт”, - ответил незнакомец...”

*Вопросы:*

- Как помог Вольфганг Амадей Моцарт умирающему старику?
- Можно ли этот поступок назвать благородным?
- Как вы думаете, был ли счастлив старик, когда «увидел» свою любимую Марту такой, какой он встретил ее в молодости?

### **3. Время общения.**

Никогда не забывайте, что даря счастье близким – вы обретает больше, ведь добро, отданное вами, вернется в большем количестве.

*Игра «Солнечные подарки».*

Педагог заранее вырезает из картона большое солнышко. Дети встают в круг. Педагог с солнышком обходит круг, дотрагивается до всех детей по очереди, и говорит, что солнышко подарит каждому из них. Например: солнечного зайчика, теплый лучик, чистую улыбку, светлую сказку, подсолнух и т. д. Дети должны рассказать, как с помощью того и иного солнечного подарка они кому-либо помогут. Например: с помощью лучистой улыбки можно обрадовать маму; с помощью подсолнуха можно накормить семечками голодных птиц; с помощью светлой сказки можно успокоить маленькую сестренку.

*Вопросы и задания для беседы:*

- Как вы думаете, что означает выражение «благородный человек»?
- Что вы чувствуете, когда делаете что-то для других людей?
- Что вы чувствуете, когда другие люди делают что-то для вас?
- Жертвовали ли вы когда-нибудь для других чем-либо, что для вас особенно дорого?

### **4. Чтение художественного произведения.**

*Журавль. Т. Вершинина*

В одной деревне жил-был Колодец с Журавлем. Хороший колодец, глубокий. Вода в нем была чистая, вкусная и холодная-холодная! Даже в самые жаркие

летние дни. Жители деревни любили свой колодец, а Журавль помогал им доставать из колодца воду.

Однажды из дальнего леса прилетела в деревню Сорока. Она села на самую верхушку Журавля и застрекотала:

- Ты кто такой и что тут делаешь?

- Я Журавль, — проскрипел в ответ Журавль. — Я достаю...

- Ты Журавль? — перебила его Сорока. - Да какой же ты Журавль? Где у тебя крылья? А летать ты умеешь?

- Нет, не умею, — спокойно ответил Журавль.

- Ну, вот видишь, а Журавли летают.

- А как это? - заинтересованно спросил Журавль.

- Ну, так же, как я, — прострекотала Сорока, сорвалась с Журавля, облетела вокруг него и села на место. - Журавли - птицы, а ты кто?

- Я Журавль, но летать я не умею, - ответил Журавль. - А это приятно?

- Еще как, - застрекотала Сорока. Вот ты стоишь тут на одном месте, а мы, птицы, можем летать, куда хотим. Журавли вот даже в жаркие страны летают!

Журавль задумался и приуныл.

- Да ты не расстраивайся! - затараторила Сорока. Я знаю в нашем лесу Филина. Говорят, он колдун. Он может тебе помочь. Наколдует тебе крылья и научит летать. Жди! Сегодня ночью я его к тебе пришлю, - прострекотала Сорока, вспорхнула и улетела в свой лес. Журавль стал ждать. Весь день. Весь вечер. А ночью бесшумно, как тень, к нему прилетела огромная птица и уселась на его верхушке.

- У-ху-ху! У-ху-ху! - зловеще прокричала она, взмахнула крыльями и ударила журавля своим изогнутым клювом. И Журавль почувствовал, что шест на его спине лопнул, и из него появились длинные широкие крылья.

- У-ху-ху! У-ху-ху! - вновь прокричал филин, взмахнул крыльями и поднялся в воздух. Журавль тоже взмахнул своими новыми крыльями, с трудом вырвался из земли взмыл вверх вслед за Филином.

- Ты куда?! А Я? - закричал Колодец, но Журавль его не слышал. Сильные крылья несли его все дальше и дальше знакомой деревни, от родного Колодца...



Всю ночь и весь день летал Журавль. Он поднимался под самые облака, спускался к самой земле, добирался до далекого леса и возвращался назад. Под вечер он пролетал над своей деревней и вдруг увидел, что вокруг его родного Колодца собрались люди. Они пытались достать из Колодца воду, но у них ничего не получалось. Люди беспомощно разводили руками и сокрушенно качали головой. Журавлю вдруг стало стыдно, что бросил свою работу Кто теперь поможет людям? И Журавль решительно повернул к земле. Утром удивленные люди увидели, что Журавль стоит на месте, тихонько покачивая ведром, как- будто приглашая опустить его в колодец и достать из него чистой холодной воды.

Вечером прилетела Сорока, застрекотала:

- Ты что это, опять здесь торчишь? Что, летать не понравилось?

- Понравилось, - ответил Журавль. – Но, когда я летаю, я делаю приятное только себе. А здесь – я делаю приятное и полезное многим. Ведь я пою водой целую деревню!

*Примечание: Журавль - длинный шест для подъема воды из колодца. К одному его концу крепится цепь с ведром, к другому - груз.*

*Вопросы:*

1. Можно сказать про Журавля, что он счастливый?
2. В чем счастье Журавля?
3. Представьте, что все лесные птицы пришли к Журавлю из колодца на день рождения. Расскажите, что бы они ему подарили.
4. Представьте, что колодец с Журавлем превратился в волшебный колодец служения. Расскажите, как вода из этого колодца поможет вам сделать для людей что-то хорошее.

**Задание.** Нарисовать иллюстрацию к сказке «Журавль» Т. Вершининой.

## **5. Мечта. Работа в тетради.**

- Нарисуй свою мечту, мечту своих родителей, учителя, своего друга (подруги).

## **6. Подведение итогов.**

«Желание служить благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья...» *Антон Павлович Чехов*

## ***«Прощение – любовь сердца».***

Урок письменно-речевой деятельности в 4 «А» классе.

*Наталья Валерьевна Лаврентьева, учитель начальных классов*

ГОУ СОШ № 200, г. Москва

### **Цель урока:**

- осознание и конкретизация понятия «великодушие»;
- активизация творческих поисков детей в нахождении путей проявления мощи сердца.

### ***I. Организационный момент.***

- Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на урок пришли гости. Они приехали издалека, чтобы поближе познакомиться с нашей школой, а потом рассказать о нас своим ученикам.
- Поприветствуйте наших гостей! Подарите им свои добрые улыбки. А теперь повернитесь ко мне. Мне важно видеть ваши глаза.

### ***II. Эмоциональный настрой.***

- Итак, начинаем урок. Сегодня я предлагаю вам стать философами и поразмышлять над одной мудростью: **Прощение – любовь сердца.**

Иногда простить друг друга бывает легко, а иногда очень трудно. Обида гложет человека, в душе гаснет солнце доброты, тепла, наплывают тучи одиночества. Остаются лишь злость, обида на себя и на обидчика, на весь мир.

### ***III. Основная часть.***

- Вы когда-нибудь испытывали такие чувства?
- Обижали ли вас когда-нибудь?

- Вспомните эти горькие моменты в своей жизни. У меня в руках коробка с камешками. Пусть каждый из вас, кто вспомнил свои обиды возьмет столько камешков, сколько обид он вспомнил.

- Как много обид вы вспомнили. Какие чувства вы испытываете, когда вас обижают? (гнев, раздражение, боль, желание мстить)

- Посмотрите на дерево (на доске висит плакат – дерево без листьев). Оно высохло. Его лишили жизни злость, обида, т.е. те камни, которые лежат на вашем сердце. Давайте сегодня попробуем вырастить дерево добра, поучимся преодолевать обиды.

- Как вы поступаете, когда вас обижают?

- Нужно ли давать отпор обидчику, не обращать внимания на него или поступать, как-то иначе?

- Был ли в вашей жизни случай, когда вы не простили, а потом пожалели?

- Что может быстрее изменить человека: наказание или прощение?

На доске написаны мудрости. Прочитайте, соединив левую и правую части, чтобы лучи солнца озарили светом и теплом наше дерево.

Совершив ошибку, и будешь прощен

Прости, спасает от одиночества

Прощение уничтожает и твоя душа будет светлее

злость и агрессию,

Прости умей ее признавать

- Согласны ли вы с этими мудростями? Давайте поселим их в своих сердцах.

- Возьмите зеленые листочки и напишите те чувства, которые помогают вам простить и попросить прощения. Ведь «Прощение – любовь сердца».

- Прикрепите листочки к нашему дереву. Смотрите, оно расцвело без злобы и обид.

В словаре Даля «Простить – значит делать простым от греха, вины, миловать»...

- Готовясь к сегодняшнему уроку, мне на глаза попался один рассказ. Этот рассказ оказался былью. Эта быль тронула мое сердце. Я хочу подарить ее вам.

*Учитель читает рассказ «Белый носовой платок», но не до конца, заканчивая словами: «Он дошёл до дерева, глубоко вздохнул и медленно поднял глаза».*

## **Белый носовой платок [1]**

### **Быль.**

На автобусной остановке сидел, глядя в землю, мужчина. Некоторые люди оглядывались на него - он был небритым, одежда и обувь были поношенными и грязными. Мужчина не обращал на людей внимания, он снова и снова вспоминал свою прошлую жизнь.

Он вспоминал, как жил мальчиком на узкой улочке в маленьком кирпичном доме. Он вспоминал цветы, которые росли у него на окне. Он вспоминал качели, которые смастерил ему когда-то отец. И дорогу к дому, по которой он учился ездить на велосипеде. Потом он вспомнил, как стал взрослым и уже не жил у своих родителей, а лишь изредка навещал их. У него была работа, много друзей. Отец и мать стали скучны ему, в ресторанах с друзьями было гораздо веселее, чем с ними. Потом он вспомнил, как его маленькие долги выросли в огромную гору долгов, и как он поехал к родителям за деньгами. Мать сразу же накормила его, отец только смотрел на сына, не задавая никаких вопросов, а он не хотел раскрывать истинную причину приезда. Он знал, где у отца лежат деньги. Когда родители вышли из комнаты, он запросто взял нужную сумму и ушёл.

Это было в последний раз, когда сын видел своих родителей. Он не вернулся больше домой, уехал в другой город, и мать с отцом ничего не знали о дальнейшей судьбе своего сына. Не знали они также о том, что их сын был осуждён за совершение преступления и находился в заключении в тюрьме.

В камере по ночам он много думал о них. Иногда, когда он не мог уснуть, и луна освещала стены камеры, он мечтал: освобожусь, сразу же поеду домой, к родителям. Если они ещё живы...

Теперь, освободившись из тюрьмы, он приехал в родной город и, сойдя с автобуса, сел в нерешительности на остановке. Он начал вспоминать прошлое и, вспомнив всю свою жизнь, почувствовал, как его охватил страх. А примут ли его родители? Какое он вообще имеет право войти в родной дом? Узнают ли родители в нём того сына, которого они так любили, и который так жестоко обманул их?

Тогда он решил написать родителям письмо. Письмо было коротким, но писал он его несколько часов. Заканчивалось письмо так: «Я знаю, что не имею никакого права на ваше прощение... но всё-таки надеюсь. Вам решать. В четверг утром я пройду мимо вашего дома. Если вы захотите взять меня к себе, повесьте на окно моей бывшей комнаты белый носовой платок. Если он будет там висеть, - приду, если нет - помашу рукой на прощанье старому дому и отправлюсь дальше в другие места».

Настало утро четверга. Он пришёл на знакомую улицу. Дом был на месте. Но идти дальше он не решался. Он всё стоял на месте и смотрел на камни, лежащие у него под ногами.

Может быть, отец и мать уже переселились в другое место? Если на окне не будет белого платка, он зайдёт к соседям, спросит у них о родителях и уйдёт навсегда. Он не смел думать о том, что родители могут не захотеть хоть разок повидать его. Он поднял взгляд. Улицу покрывала ещё сумрачная тень. Медленно пошёл к старому клёну - оттуда были ясно видны окна его бывшей комнаты.

...Я не посмотрю, пока не дойду до клёна, - решил он.

Он дошёл до дерева, глубоко вздохнул и медленно поднял глаза.

- Как вы думаете, чем закончился рассказ?

- Что увидел молодой человек?

- А, хотите узнать, как на самом деле закончился рассказ?

*Учитель читает рассказ до конца.*

*Теперь он видел весь дом. Солнце осветило старые кирпичные стены... Его сердце дрогнуло. На каждом окне виднелись белые простыни, занавески, покрывала, носовые платки... Отец и мать ответили на письмо сына. Вытирая набегавшие слезы, мужчина подошёл к крыльцу - дверь была уже распахнута.*

*Любовь живёт, давая и прощая. Эгоизм живёт, получая и забывая.*

- Почему родители простили сына?

- Какие чувства испытываете вы, когда слышите слово «Прости»?

- Трудно ли самому попросить прощение?
- А теперь задумайтесь о своих обидах. Кто смог забыть их?
- Кто может превратить камни обид в камни прощения, верните мне камешки назад.
- А у кого не получилось пока простить тех, на кого вы обижены, может быть, со временем вы сумеете простить этих людей.
- Перед вами лежат сердечки. Может быть, простив в душе своих обидчиков, вы сами хотите у кого-нибудь попросить прощения. Тогда возьмите сердечки, обратитесь к своему сердцу и попросите прощения у тех, кому доставили боль.  
*Дети под музыку пишут.*
- Я не спрашиваю вас, что вы написали в своих листочках. Могу ли я поинтересоваться, кому они обращены? Подарите сегодня эти сердечки с добрыми словами людям, которых вы обидели. Ведь прощение - любовь сердца.

#### **IV. Итог урока.**

Наш урок подходит к концу. Как вы думаете, нужно ли прощать?

Закончить наш урок хочу стихотворением Э. Асадова «Цветы прощения».

Один мудрец сказал:

- Один из секретов долгой жизни – каждый вечер перед тем, как отправиться спать, дарите прощение людям.
- Вот и вы вспоминайте тех, кто вас обидел, и мысленно дарите им прощение. Ведь «Прощение – любовь сердца».

Благодарю Вас за урок!

#### *Использованная литература*

1. В. Ниорадзе. *Это счастье – радоваться жизни*. Сборник художественных текстов по письменноречевой деятельности 4 класс 4 четверть. – М.: Издательский дом Ш. Амонашвили.

**«Самое главное дело – доброе дело».** Урок доброты в 3 классе.

Валентина Михайловна Пенькова, учитель Гуманитарного лицея,

г. Ульяновск.

**Цель урока:** помочь детям составить целостное представление о добре человека, которое имеет особую силу – творит жизнь.

*Оформление урока:*

- запись на доске: «Самое главное дело – ... дело» (слово «доброе» перевернуто чистой страницей наружу);
- на отдельном листе: «Добро есть жизнь»;
- любимая игрушка каждого ученика;
- раздаточный материал – притча «Самое главное»;
- ксерокопия старославянского алфавита с буквой «Добро»;
- фигурки: «ангел», «сердце», «солнышко», «распустившийся цветок» и д. р.

Дети рассаживаются за подготовленные четыре рабочих места – 4 микрогруппы.

### **Ход урока.**

#### **I. Вступительное слово учителя.**

*- Добрый и солнечный день всем! Сегодня на уроке нас ждет встреча с мудрыми мыслями и добрыми делами. Когда я выбирала тему урока для нас, одно слово как-то случайно потерялось. Я предлагаю тему нашего урока «Самое главное дело – ... дело». Я пыталась вспомнить: какое самое главное дело было у меня вчера? Сегодня? А у вас? Вот я и сбилась с толку – какое слово должно быть на этом месте. Но я знаю, вы сможете отыскать это слово и вернуть его на нужное место. А знаете, почему я так считаю? Потому что вы умеете наблюдать, подмечать, думать и чувствовать!*

*- Как же нам работать сегодня, чтобы справиться с задачей?*

Ответы детей:

- внимательно, дружно, вдумчиво, умно, собранно, наблюдательно и др.

## **II. Беседа. Моя любимая игрушка – добрая игрушка. Почему я так думаю?**

*- Несколько дней назад по моей просьбе каждый из вас принес в класс свою любимую игрушку, чтобы сегодня чуть-чуть поделиться со всеми: почему ты любишь эту игрушку?*

Каждый ребенок берет с полки свою игрушку и рассказывает о ней.

- Я долго не брал игрушку в руки, а учительница попросила принести ее в класс и теперь она как будто оживилась. Она обрадовалась, что я снова взял ее в руки.

- Моя игрушка дарит мне тепло. Она мягкая и добрая.

- Меня тоже согревала моя игрушка.

- А я однажды пришла с плохой оценкой и посмотрела на свою лошадку. Улыбнулась и долго играла с ней и забыла про плохую оценку.

- Моя игрушка всегда оживает, когда я с ней играю. Она самая добрая из моих игрушек.

- А мне игрушка всегда помогает, она меня понимает.

- Моя игрушка со мной разговаривает.

- А моя игрушка может даже утешить, если мне грустно.

*- Я догадалась, почему мы были добрее в эти дни; потому что рядом были ваши добрые игрушки, которых вы любите. Они дарили вам свое добро и тепло, а вы – им и друг другу.*

## **III. На что похоже добро? Калейдоскоп мыслей.**

*- Слушала я вас и подумала, получается, что любимая игрушка – это добрая игрушка?*

- Да – а - а.

*И вы – добрые ребята, умеете принимать добро и дарить его, например, любимой игрушке. А что нам помогает чувствовать добро?*



- глаза,
- сердце,
- душа.

*- Да, мы видим добро, мы чувствуем добро, мы переживаем радость и тепло от добра. Приходилось ли вам совершать добро?*

*Павел:* Однажды Сандро обиделся, а я остался с ним и помог ему.

*- Чем ты помог Сандро?*

*- Чтобы обида прошла. Чтобы он не грустил и был радостным.*

*Машиа:* Я помогла маме, когда она пришла уставшая. Я сказала, что я сама подогрею ужин.

*Даниил:* А у нас во дворе маленькие поссорились, я их помирил.

*Настя:* А мы с папой подарим цветы бабушке на праздник. В них живительная сила и бабушка наполнится силой и ей будет радостно.

*- Вы говорили о добрых делах, и я думала, какие вы молодцы. Ведь совершает добрый поступок тот, у кого в сердце живет добро, человек с доброй душой и умной головой. И мне стало интересно, а на что похоже добро?*

Ответы детей:

- на распустившийся цветок,
- на сердце,
- на мою игрушку - Мишку,
- на ангела,
- на солнышко,
- на теплую волну,
- на звездочку,
- на улыбку,
- на радугу,

- на жизнь и др.

- *Вот как много образов добра мы с вами назвали. И сейчас каждая группа получает свой символ добра. Учитель ставит на каждый стол по одной фигурке: ангела, сердечко, солнышко, цветок, звездочку.*

- *Этот символ добра поможет нам быть добрыми сегодня в школе. К кому вы относитесь по-доброму?*

Ответы детей:

- к другу,
- к одноклассникам,
- к учителю,
- к игрушке,
- к родителям и т. д.

#### **IV. Какое дело самое главное?**

- Найти подходящее слово для темы нашего урока, возможно, поможет притча. Чем притча отличается от басни? (В басне есть главный вывод, а в притче его нужно найти).

Инсценировка притчи «Самое главное».

- *Какие вопросы мучили долго царя?*

- *Что ответил мудрец на эти вопросы?*

- *Кто в притче был добрым человеком?*

Ответы детей:

- Царь, потому что он помог старику мотыжить землю.
- Царь, потому что он помог страннику, павшему в беду.
- Мудрец-отшельник, потому что щедро поделился своей мудростью с царем.

- Царь, потому что он не торопил мудреца с ответом.
- Странник, которого встретили разбойники в пути. Он – добрый человек.

Ответы детей:

- Помогла ли нам притча найти пропавшее в теме слово?

- Да – а - а.

- Мы дружно искали это слово и приготовьтесь, пожалуйста, дружно его назвать. Итак, хором, это слово – «ДОБРОЕ»!

Учитель переворачивает на доске лист в теме урока, а на нем – слов «доброе».

- Что делает доброе дело в жизни?

Ответы детей: радует, утешает, помогает, согревает, творит, наполняет, любит, украшает, волнует, помогает, поднимает ...

- На память я подарю вам притчу «Самое главное», которую прочитала в одной книге. Каждому ребенку дается листочек с притчей и сердечком в уголке.

#### **V. Составим наш Доброслов.**

- Вернемся к слову «добро». Какие слова произошли от слова «добро»?

С помощью вопросов учитель наводит детей на некоторые ответы: Добрыня (Никитич), добряк, добрый, добренький, добродушный, доброжелательный, доброхот.

- Для чего нужен наш Доброслов?

Ответы детей:

- потому что мы размышляем и придумываем слова;
- чтобы лучше понимать друг друга;
- чтобы знать хорошие слова;
- чтобы потом называть эти слова;
- чтобы записать это в книжечку.

- А сейчас я открою вам один секрет. Для этого давайте заглянем в старославянскую азбуку. Дети обращаются к раздаточному материалу.

- Как называлась в нем буква, которая сейчас буква «Д»?

Дети находят – «Добро» и удивляются.

- Вот каким важным словом – словом «добро» называлась буква «Д» в старину. На что она была похожа?

**VI. Подведение итогов и мини-рефлексия** (вывод, хлопki в ладоши).

- Итак, какая пора является главной? Какой человек является главным?

- Какое дело человека мудрец назвал главным?

Дети отвечают фразой из притчи.

- Нам притча поведала важную мудрость для жизни. Ребята, сможете ли вы запомнить ее? Запомните, пожалуйста, чтобы вам в жизни не пришлось искать мудреца-отшельника. А сколько мудрых мыслей прозвучало на нашем уроке из ваших уст! Тот, кто умеет чувствовать и думать, тот может быть мудрым.

- А теперь прошу быть внимательными. Хлопните в ладоши три раза, если сегодня был вдумчивым и искал потерянное слово! Дети хлопают 3 раза.

- Хлопните в ладоши два раза, если тебе было интересно на уроке. Дети хлопают 2 раза.

- Хлопни в ладоши один раз, если ты запомнил это слово! Дети хлопают 1 раз.

- Давайте хором назовем тему, по которой мы размышляли.

Дети:

- Самое главное дело – доброе дело!

**VII. Вместо домашнего задания.**

- Подумайте, каким добрым делом вы сможете порадовать близких людей?

А может кто-то захочет придумать рассказ или написать стихотворение о добром деле, добром поступке?

Перечень использованной литературы.

1. Амонашвили Ш.А. Амон-Ра: Легенда о Камне. – М.: НПЦТ «Беловодье», 2004.
2. Ведические притчи. – М.: Амрита-Русь, 2008.

*Всегда иди мой друг дорогою добра.* Урок в 4-ом классе.

*В.Б. Купрессова*, учитель Поросинской СОШ Томского р-на,  
Томская область.

### Сценарий урока

*Учитель входит в класс с розой в руках, зажигает свечу, включает музыку П.И. Чайковского "Ноктюрн".*

- Дорогие ребята, сегодня особенный урок. Это урок - подарок замечательному учителю Шалве Александровичу Амонашвили. Прошу вас быть внимательными и говорить от сердца. Давайте поразмышляем, что такое добро?

*Дети активно обсуждают, приводят примеры добрых дел, которые можно совершить.*

- Вы правильно заметили, что добрые дела помогают людям жить. Запомните, человек, делающий добро, не должен ждать награды. Кирилл точно подметил, что когда сделаешь добро, на сердце становится радостно.

*Учитель вывешивает плакат со словами: "Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое, ибо от избытка сердца говорят его уста". Иисус Христос.*

- Что означают эти слова?

- Запишите в тетрадь эту фразу и слова: "Добро рождается в сердце" (запись делается учителем на доске). Мы обсудим добрые дела по отношению к людям. Подумайте, нужна ли наша доброта природе?

Послушайте рассказ В.А.Сухомлинского "Как мы нашли в лесу гнездо".

Обсуждаются вопросы:

1. Правильно ли поступили ребята, отойдя от гнезда?
2. Что могло случиться с птенцами, если бы дети не отошли?

### 3. Видели ли вы гнезда в лесу? Как вели себя?

- Люди давно заметили, что растения лучше растут у людей, которые с любовью к ним относятся. Заботливые, добрые люди не полиют растение холодной водой, знают, что корням будет плохо. Они вовремя подкормят его, затенят, слово доброе скажут.

Об отношениях животных и человека написано много рассказов и легенд. Везде отмечается, что у злых, жадных хозяев долго животные не живут, болеют. Совсем по-другому они чувствуют себя у добрых людей. Вспомни, видел ли ты голодную униженную собаку? А собаку с блестящими глазами, весело виляющую хвостом?

Добрый человек к природе относится как к дому своему, который нужно беречь и холить, растения и животные – его друзья. Только человек, имеющий в сердце добро, способен стать другом природы, потому что он в первую очередь думает о других. Подумайте:

1. Только ли делами можно сделать добро?
2. Приносят ли зло грубые ругательные слова?
3. Могут ли быть мысли добрые и злые?

*Вопрос активно обсуждается с детьми.*

- Итак, мы пришли к выводу, что без добрых дел нельзя жить на Земле. Добро нужно нести людям, растениям, животным. Добрыми могут быть не только дела, но и слова, мысли. Добро рождается в сердце. На следующем уроке мы будем сочинять рассказы о добре, и составлять словарь добрых слов. А сейчас сочиним Гимн добру.

*Дети предлагают фразы, учитель записывает их на доске.*

Гимн добру.

Добро, ты очищаешь души людей.

Добро, ты делаешь мир светлее и лучше.

Добро, ты помогаешь выжить в минуты горя.

Пусть люди несут добро Земле!

- Запишите Гимн добру в тетрадь. Прочитайте про себя. А теперь прочтем все вместе, но тихо и сердечно.

*Учитель включает музыку тихо, дети и учитель читают Гимн добру.*

- В конце урока хочу поделиться с вами историей, которая меня очень поразила.

... Шестьдесят пять лет тому назад, у нас в стране была грозная война. Многие русские города захватили фашисты и, чтобы спастись, их жители уезжали в Сибирь. У нас военных действий не было, но жилось тяжело, ведь все мужчины ушли на фронт, на всех, даже очень тяжелых работах, работали женщины. В одной из сибирских деревень произошел такой случай. В деревню привезли эвакуированных и временно поселили в клубе. Они сами должны были искать, где им поселиться.

Было начало зимы. По улице шла женщина с маленьким ребенком на руках, за ней, держась за подол, шла девочка лет трех. Одеты они были не по-зимнему, в какую бы избу они не стучались, их не пускали, потому что уже везде было много жильцов. Почти отчаявшись, женщина постучала в маленькую ветхую избу. В ней жила женщина с тремя детьми, муж был на фронте, но овощей и ягод было запасено на всю зиму. Хозяйка открыла дверь и онемела, на пороге стояла озябшая худенькая женщина с малыми детьми.

"Что делать?" – быстро пронеслось в голове, у нас такая маленькая комната. Но доброе сердце подсказало: "Пригласи". И она пригласила эвакуированных. Произошло чудо. Женщины подружились, и жить стало легче, потому что одна из них могла работать, вторая следила за детьми. Так они и прожили до победы. Друзьями же остались на всю жизнь.

***«Люди созданы для добрых дел».***

Открытый урок познавательного чтения в 3"А" классе.

*Татьяна Николаевна Жундрикова, учитель начальных классов*

ГОУ СОШ № 200, г. Москва

**Цель:** облагораживание души и сердца ребёнка посредством обогащения его духовного мира.

### ***I. Организационный момент.***

- Сегодня на уроке у нас гости. Они интересуются тем, какие ученики растут в нашей школе, как они умеют думать, рассуждать, чувствовать и высказывать свои мысли. Подарим им наш урок?

- Повернитесь лицом к гостям, поприветствуйте их, улыбнитесь.

- Садитесь, пожалуйста.

## **II. Эмоциональный настрой.**

- Вчера мы с вами прочитали удивительную сказку Николая Телешова "Белая цапля" (см. приложение). Обратимся же к тем мудрым мыслям, что поселились в нашем сердце, благодаря этой сказке. Но прежде давайте вспомним, что произошло в этой сказке и как развивались события. Кто может коротко рассказать об этом?

*Дети кратко пересказывают произведение до слов "но король отвечал:"*

- Тут каждый из вас превратился в писателя, соавтора этой мудрой книги.

## **III. - Итак, все мы сейчас писатели!**

- Кто хочет поделиться с нами своим творчеством?

*Несколько детей читают своё окончание сказки.*

- Очень хорошо получилось! Чувствуете, какие мудрые и глубокие мысли породил в нас Николай Телешов своим произведением? Превратил в авторов нас с вами! Скажите, пожалуйста, уважаемые писатели, а какую мысль вы хотели донести до нас, читателей? О чём писали между строк?

## **IV. Хотите узнать, как закончил свою сказку автор?**

- Я приготовила для вас её конец.

*Учитель раздаёт детям окончание сказки, напечатанное на отдельном листе.*

- Прочтите, пожалуйста, про себя и попытайтесь понять, что же автор пишет между строк. Хочет ли кто-то прочесть это нам вслух так, чтобы мы ещё глубже поняли сказку?

- Кому удалось отыскать самое главное, мудрое? Можете прочесть только это для всех? Постарайтесь прочесть слова короля так, чтобы голосом передать чувства, которые он вкладывал в свой совет.



- Чей конец сказки вам больше запал в душу? Чем?

### ***V. Размышления, рассуждения детей.***

- Когда я вновь прочла сказку, то вдруг подумала: Изольда же не желала зла. Как же это произошло? Можете найти этот отрывок в сказке?

- Почему Изольде недостаточно было просто любоваться красотой?
- Как вы думаете, почему у людей часто возникает желание взять, сорвать и унести с собой что-то красивое, прекрасное?
- Но ведь потом Изольда раскаялась? Найдите в сказке, где и как говорит об этом автор. (с.6, с.18)
- А могла ли Изольда пожертвовать своей идеей и не убивать цаплю? Почему же она этого не сделала?
- Могла ли Изольда быть на своей свадьбе красивой и счастливой без этого убора?
- Становится ли человек счастливее, делая что-то хорошее для других?
- Так каково же назначение человека? Как говорит об этом мудрый король в сказке? ("Назначение человека совсем не такое". А какое? Для чего созданы люди?).

### ***Люди созданы для добрых дел.***

### ***VI. О назначении человека.***

- О назначении человека мудрецы размышляют очень давно. Каждый находит свой ответ. Когда я готовилась к сегодняшнему уроку, мне легли на сердце вот какие мысли:

*"Добро - это победа великодушия над корыстью". Г. Левис*

*"Для того, чтобы явилось в свет какое-нибудь зло, нужен один день, а чтобы стереть его с лица земли, потребуется несколько столетий". Л. Блан*

*"Нет никого, кто думал бы зло ради него самого, но все творят его ради выгоды, удовольствия, чести или тому подобного". Ф. Бэкон*

*"Доброта лучше красоты". Г. Гейне*

- Прочитайте, пожалуйста, про себя.
- Вам какая мудрость особенно понравилась?
- А как вы понимаете их применительно к нашей сказке?
- Можно ли сделать одну из этих мудрых мыслей эпиграфом к сказке?
- Выберите эпиграф, который вам по душе и запишите его перед началом сказки.

- А теперь задайте и вы свои вопросы к сказке. Друг другу, гостям, мне.

### **VII. Итог урока.**

- Закройте глаза. Опустите головки на парты. Слушайте! В любом хорошем произведении есть свой подтекст. Не поймёшь подтекста - и наслаждения не получишь, и мудростью не обогатишься. Мне хочется, чтобы вы сейчас подумали именно о подтекстах этой сказки.

*Звучит медитативная музыка.*

- Поднимите головы. Откройте глаза. Я верю, что ваши размышления были светлыми и добрыми и они вам помогут. Я надеюсь, что вы все прочувствовали этот урок и услышали самое главное.

- Наш урок подходит к концу, но заканчиваются ли когда-либо размышления человека?

- Что вы унесёте с нашего урока? Какие богатства возьмёте с собой? Посоветуете ли прочитать эту книгу домашним?

- Давайте встанем и проводим наш урок. Спасибо вам за работу!

Приложение к уроку.

### **БЕЛАЯ ЦАПЛЯ. Николай Телешов**

Далеко на севере, среди студёного моря, на одиноком острове раскинулось королевство, погружённое чуть не круглый год в холодные сумерки и туманы. Зима была здесь длинная, а лето короткое. Дикие скалы лишь ненадолго бывали покрыты седыми мхами, а затем опять их заносило снегом. Мало тут было

зелени и цветов, но люди, жившие в королевстве, любили свою родину, своё суровое море, любили и ценили всякую жизнь, всякую былинку, а бедные цветы их полей радовали их больше, чем радуют роскошные цветники избалованных жителей юга. Поэтому, когда наступала весна и солнце ласково пригревало землю, король устраивал пышный народный праздник, к которому все готовились ещё с осени и которого с нетерпением дожидались целую долгую зиму.

Обыкновенно к этому празднику съезжались в гости чужеземные принцы. Все любили старого короля за ум и редкую доброту, всем хотелось научиться у него заботам о людях, которым, несмотря на стужу и долгую зиму, жилось легко и хорошо в королевстве.

У короля была красавица дочь, принцесса Изольда. Такая же добрая, как отец, она всегда помогала больным и несчастным, и король одобрял в ней эти стремления. Он говорил ей, что настоящее счастье только и есть в милосердии, а если мы будем жестоки, то и нам самим изменит наше счастье.

Быстро пролетело весёлое лето... Угрюмо и пустынно стало холодное море. Серое, точно сталь, оно тяжело колышется под напором ледяного ветра; взбушует, взревёт и снова затихнет, то скрежещет плавучими льдами, то завоет, то вдруг замолчит. Но бушует оно, молчит ли - нет в него веры: оно одинаково сурово и неприветливо. Солнце уже не проглядывает сквозь серые тучи, над голыми скалами вновь ползут тяжёлые туманы... Всё приумолкло. Наступила долгая, томительная зима.

Всякий день принцесса Изольда, задумавшись, подходила к окну дворца, к тому высокому большому окну, из которого был виден замёрзший, покрытый снегом берег, а за ним далёкою серою полосой виднелось море, сливавшееся с небом, таким же серым и неприветливым. Подолгу простаивала здесь Изольда, вспоминая недавнее лето. Где те цветы, которые вплетала она в свои волосы? Где свежая зелень, ясные, тёплые ночи, весёлые песни?.. Всё унесла зима. Ничего не осталось.

- О чём ты грустишь, моя милая дочь? - спрашивал король, видя Изольду печальной и задумчивой возле окна.

- Что ты глядишь всё на море?

- Наше море свирепо, - отвечала Изольда. - Много кораблей поглотило оно, и я боюсь за тех, кто поздно уезжает от нас. Я боюсь за принца Сагира.

- Не бойся, дитя моё, - ласково успокаивал король. - Принц Сагир успел уже миновать опасности. Он плывёт теперь на своём корабле, приближаясь к родине. О, как прекрасна его родина, если б ты знала!

И король начинал рассказывать о прелестях южного моря, о родине принца Сагира - и тем разгонял печальные мысли Изольды.

- Теперь уже недолго. Пройдёт зима, наступит весенний праздник, и принц Сагир вернётся к нам. Он привезёт тебе всего, чем богата его родина: и плодов, и камней, и металлов, и мы отпразднуем вашу свадьбу так, чтобы ни одно существо в моём королевстве не забыло этого дня: всем милости - от мала и до велика.

Однажды, когда стояла морозная лунная ночь, Изольда подошла к окну полюбоваться снежной пустыней. Ночь была такая ясная, что видно было всё, точно днём, а мороз был такой сильный, что стекло покрылось от него нежным и тонким узором, похожим на тончайшие ветви, на звёзды и стрелы.

Изольда залюбовалась.

"В день моей свадьбы, - весело подумала она, - я надену наряд такой же, как моя милая родина: белое платье - как снег, серый плащ - как море, а на голову надену убор из тонких стрелок - как узоры мороза, и чтоб сверкали они и искрились, как снежинки при лунном свете!"

На другой день Изольда приказала готовить, какой замыслила, свадебный наряд. Придворная швея взялась сделать платье, похожее на снег; мастер взялся приготовить плащ стального цвета - цвета моря; но никто не знал, как сделать убор для головы, который походил бы на стрелки мороза. Разослали гонцов по всему королевству, обещая награду тому, кто исполнит этот убор, но никто не являлся. Никто не мог выдумать такого убора. Наконец пришёл к Изольде старик, много и долго странствовавший по свету, и сказал, что может сделать убор, только на это необходимо много времени.

- Далеко на юге, на берегу одной большой реки, - говорил старик, - живут белые цапли. Их очень много в том краю, потому что их никто не убивает, так как мясо их не годится в пищу, и они живут свободно. Каждую весну у них вырастает на голове белый хохолок, высокий и пышный, с нежными, чудесными волокнами, тонкими, как паутина. В этой стране скоро наступит весна. Нужно торопиться, и если сейчас же поехать туда, то как раз застанешь весну...

- Так поезжай! - воскликнула Изольда, глядя на старика разгоревшимися от восторга глазами.

- И если достать хохолок и на нём укрепить мелкие алмазы, то получится именно то, о чём мечтает принцесса. Наша весна наступит ещё не скоро. За это время можно съездить и возвратиться как раз к твоей свадьбе.

- Но как же достать хохолок? - спросила Изольда, радостная и сияющая.

- Для этого нужно, - ответил старик, таинственно наклоняясь к принцессе, - только одну цаплю... убить.

- Убить?..

Принцесса опустила руки и грустно покачала головой.

- Нет, - тихо возразила она, - не надо мне такого наряда. Старик поклонился и вышел. Всю ночь не спалось Изольде. Она знала, как огорчился бы отец, если б она согласилась. Но как, должно быть красив и блестящ будет этот убор!

"Белые цапли... - думала Изольда, вспоминая слова старика. - Мясо их не годится в пищу... их не убивает никто... Их много..."

И если достать хохолок и укрепить на нём алмазы, то будет именно то, о чём она мечтает... И ей представлялись будущая весна, принц Сагир, белоснежное платье с серым плащом, искры морозных волокон...

"Только одну... - продолжала думать Изольда, - только одну убить..."

И мало-помалу убить одну птицу, хотя и ради прихоти, стало казаться ей не таким уж страшным делом, как вначале: ведь всё равно птица умрёт - немного раньше или немного позднее... Зато как хорош будет её свадебный убор! Как будет доволен принц Сагир. Как будет прелестна в этом наряде сама Изольда!

Так думала принцесса, соблазняясь всё более мыслью о наряде. Наутро призвала старика и приказала собираться в путь.

Приближалась уже весна. Вся страна готовилась к празднику, на этот раз небывалому. Король в честь дочери-невесты расточал милости, и все были радостны; только Изольда одна оставалась задумчивой, невесёлой. Уже давно раскаялась она, давно сожалела о том, что поддалась минутному соблазну. Но сделать было уже нельзя ничего, и она старалась меньше думать об этом. Зазеленела весенняя трава, весело зашумело море, стали съезжаться принцы, а старик всё ещё не возвращался. Изольда была даже рада этому и, глядя на свой венчальный наряд, начинала уже придумывать, чем заменить головной убор.

Приехал с блестящей свитой и дорогими подарками принц Сагир. Уже назначен был день свадьбы и народного праздника, и всё было готово к великому торжеству. Накануне вечером пришёл в гавань корабль из далёких стран, а через несколько времени явился во дворец и старик. Поклонившись принцессе, он молча подал ей золочёный ящик. Изольда открыла его и вскрикнула от изумления и восторга.

На тёмном бархатном дне ящика лежали развёрнутые веером тончайшие белые веточки, нежные как пух, и белые как снег, а среди них сверкали и искрились

чуть видимые алмазы. Лучшего подобия морозного узора невозможно было представить. Это и было то самое, о чём могла лишь мечтать Изольда.

- О, как прекрасно! - воскликнула она в изумлении. - Как чудесно! Как красиво!

Но вдруг она замолчала и на минуту закрыла глаза.

- Ты убил её? - выговорила она с тревогой.

- Да, принцесса, - спокойно отвечал старик. - Убил, чтобы срезать с неё этот хохолок. Я срезал и отвёз его в большой город, где умеют делать такие замечательные работы из золота и драгоценных камней. Все удивлялись красоте этих перьев, и много молодых женщин, много торговцев просили продать им, но я ни на что не соглашался. Я отдал хохолок знаменитому мастеру, лучшему в мире, и рассказал ему о твоём желании. И вот, видишь, что он сделал! - с гордостью указал старик на блестящий убор.

- Благодарю тебя, - ответила Изольда, закрывая ящик. Руки её дрожали.

На другой день на месте торжества собралась несметная толпа ликующего народа, чтобы приветствовать жениха и невесту. Все пришли с молодыми зелёными ветвями и цветами, всюду раздавались песни и крики в честь доброго короля.

- Да здравствует наш добрый король! Да здравствует принцесса Изольда! Да здравствует принц Сагир!

По обычаю страны король отдавал сам жениху руку дочери перед всем народом, и народ ожидал этого с нетерпением и любопытством.

Когда вышла принцесса, вся толпа замерла в восхищении - до того была прекрасна Изольда! Одета в белоснежное платье, с длинной серой мантией, с роскошным убором на голове, она была прекрасна и молода, как весна, царившая вокруг. Загремела навстречу ей музыка, раздались восторженные крики и песни, посыпались к подножию ступеней полевые цветы, букеты разных трав и разноцветных мхов - бросали всё, чем одарила желанная весна угрюмую родину Изольды.

Взяв за руку дочь, король подвёл её к принцу Сагиру.

- Благословляю вас, дети мои, на счастливую жизнь, на добро и пользу нашим народам!

Вновь загремели трубы, вновь заливовала восторженная толпа, славя короля и новобрачных. Весь день и весь вечер шумел и торжествовал народ по всему королевству, а к ночи все собрались в гавани, где стоял королевский корабль, украшенный сверху донизу разноцветными огнями, отражавшимися и

игравшими в волнах. Море было спокойно; ясные звёзды мирно сияли на безоблачном весеннем небе. На этом корабле принц Сагир и увёз Изольду с её родного острова далеко на юг, в своё королевство.

С тех пор прошло несколько лет.

Страна, где поселилась Изольда, совсем не походила на её родину. Снега здесь никогда не бывало, голубое тёплое море ласково омывало цветущие берега, покрытые виноградниками и садами. Жилось здесь привольнее, чем на севере: и море было здесь краше, небо синее, звёзды ярче и песни беспечнее.

Но и среди приволья, среди семьи и счастья Изольде не хватало покоя. Соскучилась она и по родине, захотелось проведать отца, который становился уже стар.

Ранней весной собралась Изольда в путь и поехала. Но чем дальше отъезжала она от дома, тем сильнее резче дули ветры, туманней и серей делалось небо, становилось холоднее и холоднее. На её родине было ещё далеко до весны. Лёд в море только что взломался, а берега были покрыты снегом. Но сердце Изольды при виде знакомой картины билось весело и легко.

Как король обрадовался её приезду!

- Милая моя Изольда! - говорил он. - Я не ждал уже дожить до нашей встречи. Я становлюсь стар, часто хвораю и боялся умереть, не повидавшись с тобой.

Целыми днями и вечерами король просиживал с Изольдой, расспрашивая о её жизни и рассказывая о своей. Поместилась Изольда в своей прежней девичьей комнате и всякий раз, когда ложилась спать, припоминала свою жизнь, начиная с детства, и на душе у неё становилось лучше и спокойнее.

Стояла лунная ночь. Не спалось в эту ночь Изольде. Она встала с постели и подошла к большому окну, из которого были видны прибрежные голые скалы, а за ними виднелось родное северное море.

"Скоро и здесь наступит весна, - улыбаясь, думала Изольда. - Лёд уже тронулся... Скоро появится мох на скалах... зазеленеют поля..."

И Изольда с восторгом забывалась в светлых воспоминаниях детства и юности. Припомнилась ей и последняя здешняя весна, когда она была невестой, припомнилась и морозная ночь, такая же лунная, светлая, когда она глядела в это окно и мечтала о свадебном наряде из цветов своей родины.

"Белое платье - как снег... серый плащ - как море, а головной убор - как сверкающие иглы мороза", вспоминала с улыбкой Изольда.

Как она была молода тогда и легкомысленна! Припомнился ей и жестокий старик, соблазвивший её убить несчастную цаплю. И многое-многое вспомнилось ей в эти минуты из прошлого...

Через несколько времени, когда Изольда уже спала в своей комнате, ей вдруг показалось, что её кто-то будит, кто-то трогает за плечо. Она открыла глаза. Вся комната была залита лунным светом, а у постели её стояли две большие белые птицы, обратив свои длинные клювы к её изголовью и смотря на Изольду большими печальными глазами. У одной из птиц на голове был пушистый убор из тонких белых стрелок; другая держала в клюве два красных цветка, звездообразные, с чёрными, как уголь, серёдками. Изольда вздрогнула, быстро поднялась и села на постели, глядя испуганными глазами на птиц.

- Возьми эти цветы, принцесса, - вдруг заговорила цапля, роняя цветы на колени Изольде. - Возьми их: они выросли из крови наших братьев. Мы принесли их тебе, принцесса!

В недоумении и страхе Изольда молчала.

- Мы жили свободно и счастливо, - продолжала цапля. - Мы жили бы так и теперь, если бы ты не приказала убить одну из нас, чтобы завладеть хохолком для твоего свадебного наряда. Этот хохолок вырастает у нас весной, когда мы вьём наши гнёзда. Он и для нас тоже свадебный наряд. Знала ли ты об этом, принцесса?

Изольда опустила голову.

- Ты первая приказала достать хохолок для наряда. И с той поры начали приходить к нам охотники из больших городов, начали убивать нас сотнями, тысячами... Мы всюду искали спасения, но охотников каждую весну становилось всё больше и больше, а нас оставалось всё меньше. Знаешь ли ты это, принцесса?

Изольда дрожала и не могла вымолвить ни слова. Цапля между тем продолжала:

- Нас избивали без жалости, без разбора. Нас избивали в то время, когда мы вили гнёзда, когда кормили наших детей. Мы падали мёртвыми и ранеными, истекая кровью, из головы у нас вырывали убор, а наши птенцы умирали от голода... Ты не думала об этом, принцесса?

И обе цапли пристально поглядели прямо в глаза Изольде.

- Сегодня убиты все остальные... Наш род истреблён... Мы последняя пара из всех живых, и мы прилетели к тебе, принцесса, прилетели за тобой, чтобы взять тебя с нами и показать, что ты сделала. Кровь наших братьев ещё не застыла, их трупы ещё лежат на земле... Полетим же взглянуть на них, полетим



скорее, принцесса. Мы хотим, чтобы ты видела правду. Эти цветы, выросшие из нашей крови, имеют чудесную силу. Возьми их в обе руки, принцесса. Повинуясь властному голосу, Изольда взяла в руки один цветок и тотчас почувствовала, как за спиной у неё выросли крылья. Она взяла другой цветок и стала невидима.

- Летим же! - сказали цапли.

Вихрем закружился воздух. Где-то далеко внизу ревело и бушевало море, свистел ветер, мелькала и кружилась земля, вспыхивала радуга, грохотал гром...

- Взглянем на город, - услышала Изольда. - Это центр мира.

И принцесса увидела под собой необъятный город, светившийся миллионами огней. Невидимо для других спускались в него три путника.

По широкой людной улице суетились, перегоняя друг друга, прохожие, катились экипажи, слышался говор, крики, весёлый смех. Беззаботная нарядная толпа теснилась у магазинов, глядя разгоревшимися глазами в широкие окна, за которыми на тёмном бархате лежали освещённые невидимыми огнями белые нежные пёрышки, осыпанные бриллиантами.

- Как красиво! Как бесподобно! - восклицала нарядная толпа, нарасхват покупая эгреты<sup>1</sup>.

А принцесса думала:

"Это мой убор..."

- Видишь, принцесса, - говорили цапли. - Видишь, как удачна твоя выдумка? Всем на радость!.. Но летим же к нам, и ты узнаешь цену этой радости.

Снова закрутился воздух; всё заревело; всё зашумело кругом; всё померкло. Изольда почувствовала, что она вновь понеслась куда-то ввысь с невероятной быстротой, всё дальше и дальше, среди туч и вихря, среди непроглядной ночи.

Когда забрезжил рассвет и из-за края земли огненный шар солнца, путники увидели внизу, под собою, цветущую равнину и берег широкой многоводной реки. Они медленно начали опускаться и, наконец, полетели над самой рекою. Вокруг блистало дивное весеннее утро.

Невиданные Изольдой прекрасные цветы, издававшие густой и сладкий запах, росли на огромных деревьях; по толстым стволам вились и переплетались между собой ползучие растения, достигая вершин и перекидываясь густыми гирляндами с одного дерева на другое; внизу развёртывались пёстрым ковром пахучие свежие травы; по берегам реки шумели мягкой песней высокие тростники, веяло теплом, весной и негой, жизнью и радостью.

- Здесь наша родина, - сказали цапли. - Видишь ли ты, принцесса, как прекрасна у нас весна? Слышишь ли нежное плесканье воды, мягкий шум тростников, видишь ли наши яркие душистые цветы, наше жгучее солнце?

- Да, - отвечала Изольда. - Я никогда не видела такой прекрасной весны.

- А видишь ли вот там, среди камышей, среди цветов, среди травы, и вон там, под деревьями, и вот тут по всему берегу, и повсюду, куда ни взглянешь, видишь ли ты белые хлопья?

- Да, я вижу белые хлопья.

- Это не хлопья, принцесса... Это лежат белые цапли. Их убили, чтобы завладеть хохолками...

Пронесясь невидимо вдоль по реке, Изольда с ужасом озиралась, встречая повсюду, куда лишь падал взгляд, белоснежные трупы с окровавленными головами.

- Боже! Как страшно! - ужасалась она.

Тысячи птиц валялись среди роскошных благоухающих лугов, многие были уже давно мертвы, многие недавно, многие умирали, взирая на Изольду с молчаливым страданием, раскрыв свои длинные клювы от непосильной предсмертной боли.

- Вот цена твоего наряда, - услышала снова Изольда. - Нас убивали, а наши дети умирали голодной смертью.

Стала глядеть Изольда вокруг по деревьям, желая найти хоть одно живое существо, услышать хоть один живой голос в этой долине, но видела лишь разрушение, да опустевшие гнёзда с мёртвыми птенцами.

- Ещё недавно, принцесса, здесь слышались повсюду крики радости и жизни. Ещё не так давно прозвучали первые вопли и стоны. Ещё только вчера оглашался воздух криком последних страданий, а сегодня - всё замолчало: наступила смерть... Слышишь ли ты, видишь ли ты что-нибудь, кроме смерти?..

В ужасе и в отчаянии Изольда металась, не зная, куда бежать, чтобы не видеть жертв своего легкомыслия, не слышать укоров совести. Она поняла, что погубила не одну птицу, как уверял старик, а истребила весь род. Она напрягла все силы, чтобы освободиться, она рвалась и билась и вдруг, взмахнув крыльями, куда-то помчалась одна, без спутников, с невероятной быстротой, только не вверх, а в бездонную чёрную пропасть. В глазах у неё потемнело, и она лишилась сознания.

Очнулась Изольда у себя на постели. Не сразу опомнилась она от ужаса, который охватил её душу. Ей всё ещё казалось, что она слышит шум тростников и видит реку, цветы и белые хлопья.

- Сон! - поняла она, наконец, и облегчённо вздохнула. - Слава богу, это был только сон.

Встала Изольда бледная, почти больная и долго не могла успокоиться. Долго бродила она по дворцу, не зная, куда деваться от тяжёлых дум и воспоминаний. Стыдно ей было и самой себя, и отца, которого она обманула. Затем её охватила тревога за свою собственную семью, оставленную далеко за морями. Она только на мгновение вообразила себя не принцессой Изольдой, а белой цаплей, у которой дети умирают голодной смертью лишь потому, что кому-то захотелось красивее нарядиться...

- Ужас! Ужас! - шептала Изольда в страхе и возмущении. - Ужас! Позор!..

- Я уезжаю домой, - объявила она отцу. - Не держи меня, я не могу остаться ни одного дня. Вели готовить корабль. Я мучаюсь, я дрожу за своих детей.

И Изольда рассказала отцу о своём страшном сне и покаялась в злом поступке. Выслушав её, старый король поник головою.

- Да, - произнёс он скорбно и укоризненно, - я не думал, что ты обманешь меня, Изольда.

И он начал рассказывать ей, что давно уже слышит, как истребляют белых цапель для украшений, давно негодует на это и что сон её, в сущности, правда.

- Правда? - ужаснулась Изольда.

- Грустная правда! - ответил король. - И птицы гибнут, и человек унижается.

Тогда Изольда стала просить, чтобы он научил её, как исправить или загладить проступок, но король отвечал:

- Что сделано, того уничтожить нельзя никаким раскаянием. Раскаяние очищает душу и закаляет её против новых искушений, но прошедшее - непоправимо.

- Клянусь тебе, - воскликнула Изольда, - что никогда и никому я не сделаю более зла и во всю мою жизнь!

- Этого мало. Мало - не делать зла: нужно делать добро. И только тогда ты будешь счастлива и покойна, - говорил король, кладя свою костлявую руку на голову Изольде и ласково глядя её по волосам. - В мире и так слишком много

страданий, а причиняя зло хотя бы самому незначительному существу, ты увеличиваешь это зло. А назначение человека совсем не такое.

Наутро король провожал Изольду в обратный путь. Она была серьёзна и молчалива. На корабле не было ни цветов, ни пёстрых огней, как тою весною, когда счастливая Изольда, гордая своей красотой и молодостью, уезжала на новую жизнь в новое королевство. Тогда ей грезилось личное счастье; ей казалось, что и все люди разделяют её радость, а теперь она уезжала одна, скорбная, одинокая, но с мечтою об общем человеческом счастье. Все люди должны быть счастливы, и всё на свете должно быть добрым. Она возвращалась домой, где остались её семья и народ. А в народе много было горя, и этому горю она решила помочь, забывая себя и все свои удовольствия.

- Прощай, моя милая дочь! - проговорил ей в дорогу старый король. - Милосердие и добро, с которым ты едешь теперь, дадут тебе прочное счастье.

Когда корабль уже бежал по волнам, удаляясь от острова и уносясь в туманное море, Изольда всё ещё стояла молчаливая и строгая, полная надежд на лучшее будущее, но уже не своё будущее, а своего народа. И ей хотелось скорее доплыть, чтобы начать среди людей совсем новую, полную и благотворную жизнь.

*«Добро творящий творит жизнь».* Урок ИЗО во 2-ом классе.

*Л.Н. Павленко, Л.Ю. Кваша, учителя гимназии №13, г. Томск*

**Цель урока:** развитие умения видеть доброту и чуткость мамы (близкого человека).

### **Ход урока**

#### ***1. Введение. Примеры в творчестве писателей, художников, в нашей жизни, в семье.***

Учитель предлагает ребятам послушать пословицы и поговорки о добре, народная мудрость которых с давних времен говорит о самоценности добра и преимуществе добра над злом. Являясь концентрированной крупинкой знания, пословицы и поговорки жили в народе, давали советы и обличали пороки. Сравнительно недавно их стали записывать и издавать отдельными книгами.

Например:

*«Кто добру учится, тот добром и живет»*

*«Учись доброму, худое на ум не пойдет»*

*«Делая зло, на добро не надейся»;*

*«Рубашка изнашивается, а доброе дело не забудется»* и др. [4, с.203]

Далее детям предлагается поразмышлять над следующими мудрыми высказываниями [2, с.14].

Первая мудрость: *Делай хорошее не за что-то, а просто так.*

Вторая мудрость: *Кто скоро помог, тот дважды помог.*

Третья мудрость: *Спеши творить добро, не ожидая взамен благодарностей.*

Ребята обсуждают вопрос, является ли поступок добрым, если ждешь за него благодарность, или он является корыстным и приходят к выводу, что бескорыстного поступка не будет, если делаешь доброе дело на обмен.

Осознание второй мудрости приводит к выводу, что с доброй помощью нужно спешить, т.к. если оказать помощь вовремя, можно спасти жизнь человеку.

## **II. Человек и природа.**

Детям предлагается рассмотреть репродукции картин Н.К. Рериха «Сергий-строитель», «Франциск Ассизский», «И мы не боимся», «Сотрудники»; М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия»; С.Н. Рериха «Куда идешь, брат мой», на которых изображены подвижники, воспитавшие в самих себе любовь и доброе отношение к окружающему миру. На многих репродукциях подвижники изображены рядом с медведями, которые в суровых природных условиях были им помощниками и сотрудниками.

Как пример, рассказано о жизни пр. Сергия Радонежского. На репродукции они видят глухой лес под Москвой и мысленно переносятся в XIV, где преподобный начинал строительство общины. Детям рассказывается о медведе, который однажды пришел к келье преподобного Сергия, ослабевший от голода. В голодную зиму пр. Сергий подкармливал его краюхой хлеба. Не чуя агрессивности, а только сочувствие и доброту, медведь часто навещал преподобного. Согласно Никоновской летописи это был его лесной друг [3, с.31].

Дети сразу припоминают свои случаи из жизни и рассказывают их - это рассказы о спасении птенцов, помощи животным. Дети делают вывод, что доброе отношение нужно не только животным и птицам, но и самим людям, потому что наполняют душу добром и теплом.

### **III. Чтение рассказа В.А.Сухомлинского «Самые ласковые руки» [2, с.23].**

*Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости захлопала в ладоши и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.*

– *Мама! Где моя мама?*

*Люди окружили девочку и спрашивают:*

– *Как тебя зовут, девочка?*

– *Оля.*

– *А как маму зовут? Скажи, мы её сейчас же найдём.*

– *Маму зовут... мама... мамочка...*

*Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:*

– *Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза: чёрные, голубые, синие, серые?*

– *Глаза у неё... самые добрые...*

– *А косы? Ну, волосы какие у мамы — чёрные, русые?*

– *Волосы... самые красивые...*

*Опять улыбнулись люди. спрашивают:*

– *Ну, скажи, какие у неё руки... Может быть, какая-нибудь родинка у неё на руке есть, вспомни.*

– *Руки у неё... самые ласковые.*

*И объявили по радио:*

*«Потерялась девочка. У её мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».*

*И мама сразу нашлась.*

#### ***IV. Образная зарисовка. Поздравление маме.***

Дети размышляют о том, что часто в семье именно мама помогает им. Совместно с детьми мы создаем образ мамы, подбирая характерные определительные [2. с.22].

- *Какая бывает мама?*

Ответы детей: добрая, любящая, доверчивая, ласковая, понимающая, сочувствующая, сердечная, веселая, радостная, обаятельная, умная, заботливая, сопереживающая, жизнерадостная, улыбчивая, приветливая, родная...

Для создания поздравления, выражающего восхищение и благодарность маме, эти определительные могут служить им опорой. Само поздравление, как признание, дети напишут самостоятельно.

Ребята делятся рассказами о своих мамах, о событиях, впечатливших их, некоторые читают на уроке стихотворения, посвященные маме.

#### ***V. Самостоятельная художественная работа над открыткой и написанием текста поздравления.***

#### ***VI. Итог урока.***

Дети высказываются об уроке. Подходит к завершению работа над поздравительной открыткой.

#### *Перечень использованной литературы*

1. В. Ниорадзе. Уроки письменной речи. По ступенькам скале. - М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили. Лаборатория гуманной педагогики МГПУ, 2006.
2. В. Ниорадзе. Уроки письменной речи. По ступенькам скале. Часть вторая. Лаборатория гуманной педагогики. МГПУ. - М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2009.
3. Знамя преподобного Сергия Радонежского. Составители Б.А. Данилов, Ю.М. Ключников. - Новосибирск, 1991.
4. Русские пословицы и поговорки. Составитель Е. Ю. Нещименко. - М.: Рипол-классик, 2002.

## **«Мама – добрый ангел, подаривший мне жизнь». Урок доброты.**

*Н.А. Левцанова, учитель ИЗО деятельности и технологии, Н.Г. Коровкина, учитель русского языка и литературы Негосударственного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная экономическая школа»,*

Ивановская область

**Цель:** воспитание в душе ребенка гармоничного восприятия семейных ценностей и душевного, теплого отношения к матери.

*Необходимые средства и оборудование:* соленое тесто, стеки, вода, доска для лепки, декоративно-отделочный материал, заготовки силуэтов солнца и цветов, маркеры.

*Дидактический материал:* фильм-презентация «Мама», песни о маме, текст сказки М. Скребцовой «История о чайке».

### **Ход занятия.**

#### ***1. Просмотр фильма-презентации «Мама». Создание атмосферы занятия.***

##### ***Вопросы для беседы:***

- Можете ли вы назвать маму вашим ангелом-хранителем, и почему?
- Расскажите, как заботиться о вас ваша мама, когда вы болеете?
- Легче ли вам болеть, когда рядом мама? Как мама успокаивает вас, когда вам плохо?
- Расскажите, какими ласковыми словами называет вас мама. Какой у мамы голос?
- Что вы чувствуете, когда ваша мама болеет? Как вы помогаете ей выздороветь?
- Какую еще помощь от вас чувствует ваша мама?

#### **Игра «Цветок помощи маме».**



Нарисуйте цветок помощи маме. Каждый лепесток цветка – это какое-либо ваше дело в помощь маме. Объясните, почему маме необходима ваша помощь.

## **II. Читаем сказку «История о чайке» М. Скребицовой.**

... Океан был гладким и спокойным. В нем, как в чистейшем зеркале, отражались солнце, бездонная синева неба и белые крылья чаек. Время от времени чайки ныряли в водную гладь, чтобы выхватить рыбку, а потом опять взмывали вверх. Одна из чаек впервые взяла с собой сына. День был на удивление тихий. Чайка с гордостью смотрела, как её сыночек учится летать над океаном, высматривая рыбешек. Внезапно поднялся ураганный ветер и понес птенца в открытый океан. Чайка тревожно закричала и бросилась следом. Она пыталась удержать сына, но маленькие крылья птенца не могли сопротивляться порывам ветра, и его уносило все дальше от берега. Начался шторм, поднялись огромные волны, и неожиданно одна из них накрыла птенца. Чайка кинулась спасать своего ребенка, но было поздно, его нигде не было видно.

Весь день чайка летала над океаном и тревожными криками звала сына. Шторм уже утих, но мать продолжала искать. Наконец, она обессилила и вернулась на берег. Жизнь без сына потеряла для нее всякий смысл. Целыми днями чайка летала над океаном и вглядывалась в водную даль, пытаясь отыскать птенца. Она спрашивала у ветра, у солнца, у звезд, не видели ли они её сыночка, но не получала ответа. В конце концов, она так ослабла от горя, что не смогла взлететь...

Наступила ночь, и вдруг чайка увидела звезду, спускающуюся к ней с небес, и услышала: «Звезды услышали твоё горе и засияли ярче. В прошлую ночь мы осветили океан так сильно, что разглядели дно и нашли твоего сына. Он лежит в океанских глубинах, и только твоя любовь может спасти его».

«Но я же не умею плавать под водой, - прошептала чайка. «Твой птенец не под водой, он в твоём сердце. Любовь твоя так сильна, что даже глубокие воды океана её не остановят. Летим со мной!» - позвала звезда. Чайка вдруг почувствовала, что её крылья стали сильными, как никогда, и взмыла вслед за звездой. Они летели долго. Наконец, звезда остановилась и сказала: «Смотри вниз, я буду светить тебе. Здесь лежит твой сын».

Столп ослепительного света достиг дна, и чайка увидела своего птенца. Не колеблясь, она бросилась ему на встречу. Вода оглушила её, но она собрала все силы и рванулась вперед. Наконец, чайка достигла дна, подхватила сына крыльями и быстро устремилась с ним к звезде. Свет звезды был так ослепителен, что птенец открыл глаза и, увидев рядом с собой мать, удивился: «Где мы, мама? Разве шторм уже кончился, и я не утонул?». «Мы летим домой, сыночек, - ласково ответила чайка, поддерживая его. А звезда светила им вслед.

### ***Вопросы и задания к сказке:***

*Как вы думаете, почему сын чайки ожил, когда она нашла его?*

*Почему звезды помогли чайке найти сына?*

*Расскажите, какие еще чудеса может совершить сила материнской любви?*

*Расскажите о том, как ваша мама приходит к вам на помощь в трудные минуты жизни?*

*Если бы чайка обратилась за помощью к вам, как бы вы ей помогли?*

*Какие качества чайки помогли ей спасти сына?*

*Какими качествами обладает ваша мама?*

### ***III. Игра «Солнце материнской любви».***

Дети рисуют солнце качеств хорошей мамы. Каждый лучик солнца – какое-либо качество характера. Объясняют, почему маме необходимы те или иные качества.

*Какими еще особенными качествами обладает именно ваша мама?*

Дети зачитывают свои письменные творческие работы о маме, которые готовились ими заранее к этому занятию дома и в классе.

### ***IV. Выполнение творческой работы по лепке.***

Мы сегодня еще раз подтвердили, что рядом с мамой нам спокойнее, надежнее и теплее. Отношения мамы и ребенка есть у всех живых существ. Мы сегодня в нашей сказке остановились на образах птиц. Поэтому в качестве творческой работы, передающей теплоту отношений мамы и ребенка, слепим пару птиц, как символ этой любви. Работать мы будем с солёным тестом, используя декоративный элемент (сухие листья) и различные стеки.

### ***Показ***

***Индивидуальная работа над творческим заданием.***

***Подведение итогов. Выставка произведений детского творчества.***

## «В каждом из нас живет доброта».

Уроки доброты и самопознания во 2 классе.

Лариса Георгиевна Теслицкая, учитель-методист СОШ №5,

г. Славянск, Донецкая область, Украина

**Цели урока:** углублять представление о добре и зле; развивать желание у детей делать добрые поступки и искоренять в себе негативные качества.

*Дидактический материал:* кроссворд (на доске), карточки с заданиями, книги Ю. Куклачева, бумажные силуэты котов (белые и черные), тексты стихотворения «Доброта».

### Ход урока

I. Ознакомление с планом урока (*запись на доске*).

1. Тема урока.
2. «Доброта – удивительное чувство» (работа в парах).
3. Минутка поэзии.
4. «Помоги котенку».
5. «Добрые дела не на показ».
6. «Белый кот и черный кот».
7. Итоги урока.

II. Дорогие мои дети! Этот урок у нас необычный. Это Урок-подарок, но дарить его мы будем не нашим одноклассникам, а учителю Шалве Александровичу Амонашвили. И чтобы наш подарок был сердечным, нужно, чтобы вы не только работали, как всегда, активно, но и слушали свое сердечко, и раскрыли свою душу. А тема нашего урока: (*запись на доске*): «В каждом из нас живет...». Ребята, какое слово, по вашему мнению, нужно вставить?

Ответы детей.

Это слово является ключевым в кроссворде. Разгадываем кроссворд.

			с	е	р		ц	е			
					с		л	н	ц	е	
			д	р	у	ж		а			
м	и	л	о	с	е		д	и	е		
			л	ю	б		в	ь			
с	о	ч	у	в	с		в	и	е		
					р		д	о	с	т	ь

**Эпиграф урока** (ученики зачитывают вместе):

*Добро творить*

*как воздухом дышать,-*

*Потребность людям,*

*данная от Бога,*

*Лучами сердца*

*Мир обогреть,*

*И отдавать, и не считать*

*Что отдал много.*

III. Знакомый нам Юрий Куклачев – дрессировщик, писатель и очень добрый человек в своей книге писал: «Доброта – удивительное чувство». *Чем оно удивительно? Вставьте подходящие слова в карточках.*

<p>Доброта – удивительное чувство:</p> <p>когда её _____, то</p> <p>не _____ – а,</p> <p>наоборот, _____.</p> <p>Её невозможно _____</p> <p>Глазами или исследовать приборами.</p> <p>Она проявляется только в _____</p> <p>и _____.</p>	<p>теряешь</p> <p>даришь</p> <p>любишь</p> <p>приобретаешь</p> <p>услышать</p> <p>увидеть</p> <p>мечтах</p> <p>делах</p> <p>поступках</p>
--	---

Дети зачитывают варианты своих ответов.

- *Сверим свои ответы со словами писателя.*

Работа с книгой: вслух зачитывается глава «Найди свою мечту», стр.3 (см. приложение)

- *Как вы понимаете слова «...когда даришь, то не теряешь – а, наоборот, приобретаешь»?*

«Минутка поэзии» Чтение стихотворения «Доброта» *Лопатина А., Скребцова М.* (см. приложение).

– *О каких добрых делах рассказывается в стихотворении? А ваши сердца открыты для доброты?*

IV. «Помоги котенку».

– *Мы с вами читали, как Юрий Куклачев набирал «артистов» в свой «Театр кошек». Где он их находил? (в подворотнях, на улицах, на рынках).*

*Представьте себе ситуацию: Юрий Куклачев принес в дом котенка. Маленькому животному страшно и тоскливо.*

Дети по очереди становятся котенком, а остальные жалеют его, говорят добрые слова, пытаются его «накормить» и т. п. Далее идет обсуждение: кому в какой роли понравилось больше находиться.

V. – *Мудрые мои ученики, помогите мне понять смысл восточной мудрости: «Сделал добро, кинь его в воду». (Вывод: добро должно быть бескорыстно).*

– *Я согласна с вами: добрые дела нужно делать не на показ. А как?*

Рассуждения детей.

– *Попробуем сейчас сделать добрый поступок не на показ, а для пользы.*

Ученики объединяются в группы. Каждая группа ищет решение заданной ситуации и даёт свои способы решения:

– *Человек все время опаздывает.*

– *Человек обманывает близких.*

– *Человек жадничает.*

- Человек не хочет учиться.
- Человек мечтает иметь домашнее животное.
- Человек часто болеет.

VI. – *Как существует добро, так существует и зло, которое всегда хочет препятствовать добру, уничтожить его. Человеку очень часто в своей жизни приходится делать выбор между добром и злом – в мыслях, чувствах, словах, поступках. Давайте прочитаем главу «Черный кот и белый кот» (стр.23), в которой Юрий Куклачев говорит о борьбе зла с добром (см. приложение).*

Обсуждение прочитанного.

*– Просто сказать «я добрый» – этого мало. Слово обладает большой энергией. Но чтобы эта энергия дала нужный результат, необходимо действие. Например, ты ответишь: «Сдерживаю желание брать чужое».*

В своей книге Юрий Куклачев приводит пример, когда мальчик, найдя радиотелефон, долго не мог решить: оставить телефон себе или позвонить и вернуть его хозяину. Внутри мальчика происходила настоящая война. Но он нашел в себе силы и позвонил! Когда мальчик вернул телефон, на душе у него было легко и приятно, он чувствовал себя победителем. Он победил зло в самом себе!

*- Ребята, наверное, и у вас были ситуации, когда внутри вас шла борьба добра со злом. И какой кот побеждал – белый или черный?*

Детям предлагается на бумажных силуэтах котов написать, в каких ситуациях они победили зло (белый кот) или не справились со злом (черный кот). «Коты» размещаются на доске. По желанию дети могут зачитать свои записи.

VII. Итог урока.

*– Меня очень порадовало, что у нас больше белых котов. Но впереди предстоит еще нелегкая работа по изгнанию из своих душ черных котов.*

Дети зачитывают тезисы-обобщения по уроку. Записывают их в свою «Добрую тетрадь». Звучит фонограмма песни кота Леопольда «Если добрый ты»:

- В каждом из нас живет доброта.
- Доброта проявляется только в делах и поступках.

- Добрые дела должны быть не на показ.

- Старайся побеждать зло в самом себе.

VIII. Домашнее задание: рассказать дома об уроке, о своих впечатлениях о нем.

### **Приложения к уроку**

#### **1. «Найди свою мечту» (с.3)**

Много лет выступая с кошками, я понял, что Доброта—это колоссальная энергия, которая обладает удивительным свойством: когда её даришь, то не теряешь – а, наоборот, приобретаешь. Доброта – это особое чувство. И, как всякое чувство, её невозможно увидеть глазами или исследовать приборами. Она проявляется только в делах и поступках.

#### **2. «Доброта», *Лопатина А., Скребцова М.***

Нам с добротой не бывает тесно,

В любой семье с ней вместе жить чудесно.

Она нужна и маленьким, и взрослым,

И даже тем, кто лишь с мизинец ростом.

Она на кухне бабушке поможет

И дедушке с ремонтом в гараже.

Она любое дело сделать может –

Когда храним её в своей душе.

Она сестренке сказку прочитает,

Она научит улыбаться нас,

Щенка накормит, кошку приласкает.

У доброты расписан каждый час.

Она помирят тех, кто в долгой ссоре,  
Обиды все и шалости простит,  
Придет на помощь в безутешном горе  
И в жарком споре быстро победит.

Она любой семье необходима -  
С утра до поздней ночи занята,  
Цветок любви растит она незримый  
С названием чудесным -Доброта.

Скорей сердца ей отворим навстречу,  
Откроем окна, двери распахнем,  
И только с нею Добрый День начнем,  
И вместе с нею встретим Добрый Вечер.

### **3. «Черный кот и белый кот» (с.23)**

«... Я с детства чувствовал, как на одном моём плече сидит чёрный кот, а на другом – белый. И чёрный кот всё уговаривает: «Ну, попробуй это. Если не разрешают, всё равно попробуй. Ну, чуть-чуть, и будет приятно», А белый кричит: «Не смей! Не садись на пенёк, не ешь пирожок!» Белый кот всеми силами убеждает, останавливает от ошибки. Чёрный кот быстро набирает силу, потому что зло быстро объединяется и помогает друг другу. Зло в жизни очень сплочённое, оно мобильно, и его бывает трудно победить.

Ворота зла широки и открыты нараспашку, но за ними – сплошной обман...

А добро в жизни скромно и осторожно. И ворота его часто бывают на запоре. Но вы не стесняйтесь, стучитесь – для доброго сердца они непременно откроются».



**«Добро творящий творит... ЖИЗНЬ!». Урок для 4-го класса.**

Светлана Валентиновна Розенкова, учитель русского языка и литературы

УВК «ОСНОВА», г. Запорожье

**Цель:** способствовать осмыслению, что такое ДОБРО, размышляя над поступками героев былин, сказок и ситуациями в реальной жизни; побудить детей к добротворчеству.

*Необходимые средства и дидактический материал:* портреты А.Швейцера, А.Гайдара, Е.Пермяка; репродукция картины В.Васнецова «Богатыри»; музыкальные диски с песней «Дорогою Добра» и лирическими мелодиями Р. Клайдермана для настроения и размышления; карточки с ситуативными заданиями; сундучок с «добром»; открытка-памятка со словами Ш.А. Амонашвили.

### **Эпиграф**

Добро – это сохранять Жизнь, содействовать Жизни!

Зло – это уничтожать Жизнь, вредить Жизни.

А. Швейцер

Слово «ЖИЗНЬ» в теме урока и эпиграфе в начале урока закрыты на доске листами бумаги.

### **Ход урока**

- *Доброе утро, ребята!.. Каждый день мы говорим эти слова многим людям: «Доброе утро!» «Добрый день!» Но не всегда задумываемся, а от кого зависит, чтобы это УТРО или этот ДЕНЬ были добрыми?*

- *Когда мы говорим такие слова, чего желаем человеку?*

Ответы детей:

- Чтобы у него всё было хорошо

- Чтобы он всё делал правильно и чтобы всё получалось!

- Чтобы его никто не обидел.

- Чтобы ему кто-нибудь помог, если что...

*- А кто этот НИКТО, который не должен обидеть? И КТО-НИБУДЬ, который должен помочь? Может быть, это мы с вами? Каждый из нас ...?*

*- Желаю вам, ребята, чтобы каждое утро и каждый день вашей жизни были для вас ДОБРЫМИ! И чтобы вы всегда старались быть ДОБРЫМИ для всех, кто встретится вам. Это непросто, но сегодня мы начнём учиться этому.*

Звучит песня «Дорога добра» (слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова):

*- Ребята, предлагаю вам продолжить предложение, написанное на доске: «Добро – это...».*

Ответы детей:

- когда ты делаешь хорошие поступки,

- когда никто не болеет,

- это то, что исправляет душу,

- это то, что радует твоё сердце,

- это, когда человек помогает другому слабому человеку,

- для некоторых это деньги...

*- Спасибо. Попробуем продолжить второе предложение: «Творить - это...».*

Ответы детей: - строить, лепить, что-то делать.

*- Верно. Не разрушать, устанавливать, созидать, создавать,- так говорится в словаре. Давайте откроем эпиграф к нашему уроку. Читаем.*

*- Имя А. Швейцера нам хорошо известно, что вы помните об этом человеке? Ребята вспоминают.*

*- А. Швейцер доказал справедливость этих слов он доказал всей своей жизнью.*

Добро и зло творить всегда

Во власти всех людей!

Но зло творится без труда,

Добро творить сложнее!..

- *Поразмыслием над притчей.*

«... Один очень набожный человек каждый день молился, стоя на коленях в храме. Молился, чтобы Бог послал благополучие и достаток всем слабым и нищим. Вдруг в двери храма вошли несколько грязных, оборванных, голодных нищих.

- Господи,- взмолился человек,- я же так усердно молился тебе, сделай же что-нибудь для них! - Я уже сделал,- раздался вдруг голос Бога. – Я послал им тебя!».

- *В чём мудрость этой притчи?*

Ответы детей: Каждый может сделать добро. Для этого он здесь, на Земле...

- *А как надо делать добро?.. Всем подряд?.. Поразмыслим об этом!..*

Дети объединяются для работы в 4 группы. Первые три группы получают карточки – ситуации. Четвёртая группа должна очень внимательно следить за ходом рассуждений во время урока и попробовать вывести Правила Доброты.

1. *У кого карточка – ситуация № 1?* Ребята читают и рассуждают.

**Ситуация № 1.** В летнем лагере подружились две девочки, всюду были вместе. Как-то одна из них порезала палец и ничего не могла делать этой рукой. А платье примаралось, надо бы постирать!.. Вот и решила она попросить свою подружку помочь ей. А та и говорит: «А что мне за это будет?».

- Я тебе деньги дам - сказала девочка. И вправду, заплатила за стирку. Так повторилось несколько раз. Это заметила воспитательница, похвалила: «Посмотрите, какая умница, как подружке помогает! А обе девочки опустили глаза и покраснели. Почему?»

2. **Ситуация №2.** В переполненную маршрутку вошла старушка. В руках у неё была сумка. Маршрутку подергивало во время движения, старушку покачивало, её сумка ударялась о ноги молодого человека, сидящего на переднем сидении. Наконец, он не выдержал, встал: «Садись, бабка, и что тебе дома не сидится?!». Старушка отвернулась, в глазах её сверкнули слёзы... На следующей остановке она вышла, хотя это была не её остановка.

3. **Ситуация №3.** Миша на уроке математики получил 10 баллов. «Это я его научил!»- на весь класс закричал Рома.

Вывод детей: Хорошо, что научил? – Да! А что плохо? Нельзя хвастать добром, оно перестаёт быть добром.

Эти ситуации можно и разыграть. Ребята спорят в группе, кому играть роль отрицательных героев.

*- У замечательного писателя, очень честного и доброго человека, Евгения Пермяка, о котором современники говорили, что его книги отличаются силой внутреннего горения, способной воспламенить души читателей, потому что в них всему голова Труд и светлая Правда, есть рассказ «Чужая калитка». Приглашаю вас поразмышлять над ним.*

«...Алёша Хомутов рос мальчиком старательным, заботливым и работающим...

Дедушка любил и, как мог, помогал ему расти хорошим человеком. Пошли они как-то с дедом в лес тетеревов добывать. А дорога шла через садовый питомник, где выращивались молодые деревца. Питомник был хорошо огорожен. Потому что лосиное стадо могло забрести, да всё повитоптать, а про зайцев и говорить нечего – обгложут кору молодых яблонек и груш – и конец. Пришёл Алёша с дедом к питомнику и видит, что калитка открыта. Хлопает на ветру. Щеколда у калитки оторвалась. Заметил это Алёша и говорит дедушке, как взрослый:

- Тоже мне, хозяйева!.. Пустое дело – на три шурупа щеколду привернуть, а не хотят, потому что чужая щеколда и ничья эта калитка...

- Что и говорить, - поддержал разговор дедушка, - и петли не худо бы салцем смазать, а то, того и гляди, переест их ржа и калитка на землю свалится...

- Плохо быть чужой калиткой, дедушка!

- Да уж куда хуже, - опять согласился с внуком дед. То ли дело наша калиточка. И синей красочкой она тобой покрашена, и петельки смазаны, и щеколда у неё «трень-брень». Тут дед посмотрел на внука, улыбнулся ... Прошли они сколько-то, решили на скамейке посидеть на лесной просеке.

- А чья, дедушка, это скамья? - вдруг спросил Алёша.

- Ничья, - ответил дед, - чужая. Какой-то человек взял да вкопал два столбика, да прибил к ним доску. Вот и получилась скамья. Кому надо – отдыхай. Никто этого человека не знает, а все спасибо говорят. Только скоро эта скамейка тоже, никак, кончится. Столбики у неё подопрели. Ну, так ведь чужая скамья, и никому до неё дела нет. Не то, что наша у ворот, ухоженная да покрашенная. Тут дед снова посмотрел на Алёшу...

Охота была удачной. Весёлый ужин был в этот воскресный вечер, но Алёша почему-то всё молчал и о чём-то думал.

- Устал, наверно, сын? – спросил отец.

- А может, с дедом не поладил,- беспокоилась бабушка.

- Да нет,- отмахнулся Алёша,- не устал и поладил с дедушкой. Очень даже поладил.

Прошла неделя, а может быть, и две. Опять старого да малого послали в лес. Отправились дед с внуком по первому снегу на охоту, подходят к питомнику. Дед глазам своим не верит. У чужой калитки не только щеколда на хорошие шурупы привёрнута, не только её петли салом смазаны, но и краска на калитке, как небо в мае месяце.

- Алёша, ты погляди, никак, у чужой калитки родня нашлась.

- Наверно, - отвечает Алёша и дальше идёт. Шли они опять по старой дороге и на просеку вышли. Добрались до скамейки, где в прошлый раз отдыхали, а скамейки не узнать. Столбики новые вкопаны, доска той же синей краской покрашена, что и калитка, да ещё спинка у скамьи появилась.

- Вот тебе и на, - удивляется дед, - у ничьей скамейки хозяин нашёлся. Омолодил скамеечку, а спасибо сказать некому. Знай бы я этого человека, в пояс бы ему поклонился да руку бы ему пожал. Тут дед в Алёшины глаза заглянул и спросил:

- А ты не знаешь, как звать этого мастера, Алексей?

- Нет, не знаю, дедушка. Знаю только, что весной наши ребята хотят школьную изгородь подновлять. Совсем покосилась...

- Это хорошо, - сказал дед.

- Что хорошо?- спросил Алёша.

- Хорошо, что ты мастера не знаешь, который скамью починил и чужую калитку за свою посчитал...».

*- Почему дедушка сказал Алеше, что хорошо, что он мастера не знает?*

*- Кому Алёша помог? (Людям и себе)*

*- Значит, себе тоже надо помогать? В чём? (Баобабы выкорчёвывать из своей души, как Маленький Принц из своей планеты...).* Надо делать добро незаметно.

*- Каким надо быть, чтобы творить добро? Может, для этого надо быть суперменом?*

Ответы детей: надо быть тихим – скромным. Надо уметь всё замечать, кому нужна помощь. Надо прислушиваться и присматриваться, где твои руки нужны. Ну, суперменом тоже, конечно, неплохо – он всё может, а обычный человек – не всё.

- *Может быть, нам поможет разобраться вот эта притча «Мелочь»?*

«Одного простого рыбака богатый человек нанял покрасить его лодку. Мастер прошёлся наждачной бумагой по днищу лодки, заметил в нём дыру, аккуратно заделал отверстие, всё зашпаклевал. Потом покрасил. Когда работа была закончена, хозяин расплатился с мастером, и он ушёл домой. Через некоторое время прибегает слуга богатого человека и приносит деньги.

- Но твой хозяин уже расплатился со мной, - удивился мастер и отправил слугу обратно. Вскоре пришёл сам хозяин. Он снова принёс деньги и сказал:

- Я нанимал тебя только покрасить лодку, совсем забыв, что в днище её была дыра. Мои дети взяли лодку и выплыли на середину озера. Когда я увидел это, я вспомнил о дыре и испугался за детей, они могли утонуть. Ты спас им жизнь, возьми деньги.

- Заметив дыру в днище лодки, я заделал её мимоходом, не задумываясь, - сказал мастер, - ведь это такая мелочь!».

- *Почему в притче чинившего лодку называют то рыбаком, то мастером?*

- *Как вы думаете, он взял деньги? Почему?*

Ответы детей:

- Надо делать добро бескорыстно, не считая это подвигом. Не ожидать похвалы и награды.

- *Некоторые люди говорят, что добро должно быть с кулаками. А вы как думаете?*

Ответы детей были неоднозначными, мнения разошлись.

Учитель открывает картину В.М.Васнецова «Богатыри».

- *Перед нами любимые народные герои – былинные богатыри. Илья Муромец всегда побеждал силой, Добрыня Никитич – благородством, Алёша Попович – умом, смекалкой. А вместе делали они великое доброе дело – защищали людей и землю русскую от зла и врагов. Значит, добро должно быть умным, сильным и благородным?*

- В сказках добро всегда побеждает зло, а в жизни? Как вы думаете, почему?

Ответы детей: В сказках богатыри, а в жизни их нет. Они вместе дружные были, а сейчас дружбы мало...

- Так что же делать? Ждать, пока зло победит?

- Попробуем разгадать загадку, которую оставили нам наши предки в пословице!..

На доске запись: «..... одежда, которая не стареет!».

- Что не стареет с былинных времён?

Дети отвечают: любовь, надежда, дружба, верность, храбрость.

- Верно. Молодцы. А что ещё?.. Может, доброта?.. Не зря сказки, легенды, мифы слагали о тех, кто нёс (творил) добро миру (в мире).

- А как в реальной жизни можно творить добро? Обращаемся к эпитафии.

- Как сохранять жизнь, содействовать жизни?

- Может, это по силам только взрослым? И надо подождать, пока вырастешь?

Мнения детей разделились.

- Посмотрите на портрет этого человека. (Обращение к доске) Это Аркадий Петрович Гайдар. Гайдар – означает «всадник, скачущий впереди». Аркадий Петрович таким и был. В 19 лет ему пришлось командовать полком в годы гражданской войны, сражаясь с белогвардейцами. Потом стал детским писателем. А когда фашисты напали на нашу страну, отправился военным корреспондентом на фронт, воевал в партизанском отряде и погиб с оружием в руках, защищая правду каждого написанного им слова. Его жизнь была похожа на добрую солдатскую песню. Незадолго до начала Великой Отечественной войны Гайдар написал книгу, героями которой были обыкновенные 9-12-летние мальчишки. Летом на чердаке одного дома они устроили штаб, где собирались по сигналу, намечали свои «Операции»: нарубить дров старушке, наносить воды для домашних животных, поиграть с расплакавшейся маленькой девочкой. Причём, все добрые дела они старались делать рано утром или поздно вечером, чтобы никто не заметил и не догадался. Такая игра, но сделанное добро было настоящим и необходимым людям. Командиром этого отряда был Тимур. А когда, прочитав книгу Гайдара мальчишки по всей стране стали подражать Тимуру и его команде, их стали называть «тимуровцами».

- Давайте и мы подумаем, кому можем помочь? Как?

- *Что скажет 4-я группа ребят? Какие Правила Добра у нас получились?*

1. Добро можно делать всегда и везде, оно нужно всем!
2. Нельзя хвастать сделанным добром – оно перестаёт быть добром!
3. Надо делать добро бескорыстно, не ожидая награды и благодарности!
4. Делать добро вовремя и незаметно!
5. Добра никогда не бывает много. Твори добро!

*Посмотрим на тему нашего урока: «Добро творящий творит...» - Что?*

Ответы детей: ЛЮБОВЬ,

ДРУЖБУ,

ДОБРО,

МИР,

ВЕЧНОСТЬ,

КРАСОТУ, то есть, ... ЖИЗНЬ!

Кто-нибудь из детей открывает в это момент слово «ЖИЗНЬ», ранее закрытое в теме урока.

*«Добрым сердцем мир держится». Урок доброты в 1<sup>б</sup> классе.*

*Светлана Борисовна Куклина, учитель начальных классов МОУ СОШ № 14*

*им. В.Ф. Фуфачева, г. Серов, Свердловская область*

**Цель урока:** Развитие умения видеть многообразие проявлений доброты и научиться находить эти проявления в себе и в других людях

### **Партитура урока**

*- Сегодня у нас необычный урок. Посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло, и поприветствуйте их. Поднимите руку, кто готов к работе.*



- Вот сколько у меня сегодня помощников. Спасибо, я думаю, у нас всё получится. Тогда начнём.

**I. Разгадываем кроссворд. Определяем тему урока.**

М	И	Л	О	С	Е	Р		И	Е								
			Б	Л	А	Г		Д	А	Р	Н	О	С	Т	Ь		
								Е	С	К	О	Р	Ы	С	Т	И	Е
			С	О	С	Т		А	Д	А	Н	И	Е				
		В	Е	Л	И	К		Д	У	Ш	И	Е					
	С	О	Ч	У	В	С		В	И	Е							
		З	А	Б	О	Т											

- Что такое доброта?

Ответы детей:

- умение помогать людям,

- сочувствовать другим,

- переживать за кого-то.

- Где доброта живёт?

- в сердце.

- Тема нашего урока: «Доброе сердце мир держится».

- Если в сердце живёт добро, то такое сердце называют милосердным.

Запишем это слово в тетрадь - **МИЛОСЕРДИЕ**

**II. Размышляем над притчей «Труба доброты»**

Два друга много работали и много доброго сделали за свою жизнь. Когда они попали на Небеса, к ним подлетел ангел и сказал:

- Ваше добро отворило перед вами двери в чертоги рая. Господь поручил мне одному из вас вручить трубу доброты. Музыка этой трубы будет попадать в сердца людей, живущих на Земле, и рассказывать им о доброте. Обрадовались друзья и переглянулись. Кому же из них достанется труба.

- Я всегда по-доброму относился к своим родителям, детям и жене. Я часто помогал соседям без всякой платы и давал деньги беднякам, — сказал один.

- Мой друг не раз выручал меня, — подтвердил его товарищ. - Слава Богу, мне повезло встретить в жизни множество добрых людей. Моя мать была ангелом доброты, я просто обязан был хотя бы частицу этого добра вернуть людям.

Ангел жестом остановил его и вручил ему огромную сияющую трубу.

- Почему вы решили вручить трубу моему товарищу? — обиженно спросил первый друг. - Я был богаче и больше помогал людям.

- *Как вы думаете, что ответил друзьям ангел?*

Вывод детей:

- Не надо хвастаться, добрые дела не зависят от богатства.

- *А теперь я прочитаю вам конец притчи:*

*И тогда ангел сказал: - **Получив добро, помни, а сделав – забудь.***

- *Почему он так сказал?*

Ответы детей:

- добро не любит хвастовства,

- если тебе кто-то помог, то надо об этом помнить.

- *Если вы помните чужое добро, то в вашем сердце будет жить **благодарность.***

- *А если вы будете делать добрые дела, не ожидая похвалы, то в сердце поселится **бескорыстие.***

**III. Дерево доброты.**

- На доске нарисовано дерево, а у вас на партах – листочки. Давайте посадим дерево доброты. На каждом листочке напишите имена добрых людей, которые встретились в вашей жизни, и прикрепите их к веточкам дерева.

- Посмотрите, какое огромное дерево у нас получилось. Как много добрых людей встретилось вам. И мы с вами учимся благодарности, учимся помнить добро, которое получили.

#### **IV. Как учиться доброте?**

Как научиться доброте?

Ответ простой – она везде:

В улыбке доброй и в рассвете,

В мечте и в ласковом привет.

По всей земле добра частицы,

Их надо замечать учиться

И в сердце собирать своём,

Тогда не будет злобы в нём.

- В каждом ли человеке живёт доброта?

- Надо ли учиться быть добрым? Как?

- Давайте запишем слова в тетради: **сострадание** и **сочувствие**.

- Если мы будем учиться **сопереживать**

**сочувствовать**

**сострадать**

другим людям, то в сердце нашем будет править - добро?

- Трудно ли быть добрым?

- Помогите мне вставить нужные слова в предложение:

Добро и зло творить всегда

Во власти всех людей,

Но зло творится... (без труда)

Добро творить... (трудней)

- Как вы думаете, на зло надо отвечать злом или добром?

Ответы детей:

- Если отвечать добром, добра будет больше, если злом – зла станет больше, это неправильно.

- Это очень трудно, но если человек научится, то в сердце его будет жить очень важное и редкое качество – **великодушие**. Мудрецы говорят, что **великодушие превращает зло в добро**.

## **V. Наши учителя.**

- У кого мы можем научиться доброте?

Дети читают стихотворение М. Садовского «У кого мы учимся доброте?»

У кого мы учимся

Доброте?

У черники дымчатой

На кусте,

У скворца, летящего

С червяком,

У лугов, причёсанных

Ветерком,

У колосьев, зреющих  
На полях,  
У дождя, приплывшего  
В облаках,  
У шута, дарящего  
Людям смех  
И у солнца ласкового  
Для всех,  
У больших кивающих  
Нам слонов  
И у песни папиной,  
Что без слов -  
У всего открытого  
Нам вокруг,  
Но сперва - у маминых  
Добрых рук.

#### **VI. Цветок добрых дел.**

*- И последнее сегодня наше слово – забота.*

*Будем учиться заботе о самых близких людях – о мамах. Рисуем в тетрадях цветик-семицветик с серединой в виде сердца. В каждом лепестке пишем, что доброго мы можем сделать для наших мам.*

#### **VII. Завершение урока песней. Подарок.**

Вместе поем песню «ДОБРОТА». Музыка Игоря Лученка, слова Н. Тулуповой.

- Чему мы сегодня научились на уроке?

- Какие мудрые мысли нам подарил этот урок?

- Поднимите руку, кто придёт домой и поделится этими мудрыми мыслями с родителями.

- Спасибо вам за работу, мне кажется, что у нас получился очень интересный урок. Каждому из вас я приготовила маленький подарок.

Открывается сундучок и каждый вынимает себе какое-то высказывание о добре. Звучит музыка, и ребята получают открытку-фотографию с изображением хлебных колосьев (поле), а на обратной стороне – слова Ш.А. Амонашвили о добре.

### **Урок доброты в 1 классе.**

*Наталья Алексеевна Барковская, учитель начальных классов*

СОШ «Наш дом», г. Благовещенск Амурской области.

На доске написано стихотворение:

*Добрый человек, привет!*

*Будь со мною много лет,*

*Охраняй меня от зла,*

*Чтобы в жизни всё смогла.*

*Чтобы всё преодолела*

*И от бед не заболела.*

*Будь со мной везде и всюду!*

Дети читают про себя, затем выразительно, вслух.

- О чем просит автор доброго человека? Для чего должен быть добрый человек рядом? Отчего можно заболеть? Почему? Как вы думаете, какой ответ даст добрый человек на эту просьбу? Дети размышляют.

Открывается окончание стихотворения.

*Хорошо, конечно, буду!*

**Задание: нарисуйте портрет Добра.**

Дети нарисовали радугу, цветы, маму с папой, птиц. Рисунки все яркие. Каждый ребенок комментирует свой рисунок.

**Беседа.**

- *Как вы думаете, могут люди прожить без доброты? Почему добрых людей уважают?*

На доске открываются афоризмы. Дети читают их и выбирают, какой им больше по душе.

- *Доброта приносит радость в сердца людей, шагающих рядом с нами по унылой дороге жизни.*

- *Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла.*

- *Доброта – это склонность облегчать, где можно, всякую жизнь.*

**Обсуждение.**

- *Почему вы выбрали тот или иной афоризм.*

- *Есть ли враги у добра?*

**Сюрприз учителя.**

Каждому ребенку выдается лист с памяткой «Сострадание. Милосердие».

### **Сострадание. Милосердие**

Сочувствие, *сострадание к людям, ко всему живому*, к каждой былинке — это Божественные чувства, которые больше всего делают нас родными. Если ваше сердце страдает горю другого человека, то вы не оставите его, вы постараетесь ему помочь. Ваша помощь нуждающемуся человеку называется милосердием. Обратите внимание на это слово - *милосердие*. Оно состоит из двух слов: «мило» - милое, хорошее и «сердие» - сердце. Быть милосердным - это значит иметь *милующее, доброе, отзывчивое сердце*.

Если вы будете творить дела милосердия каждому человеку, то ваше сердце будет становиться добрее и добрее. Вот почему так *важно совершать добрые дела, помогать людям*. Добрые дела в этом случае называются *милостыней*. *Милостыня* - это не только денежная помощь, но и любая другая. Ваша улыбка, доброе слово, желание выслушать и, если возможно, помочь человеку — всё это и есть дела милосердия. Эти дела освящают жизнь человека, как солнышко. И, напротив, если мы бесчувственны к чужому горю, а то, ещё хуже, настолько жестокосердны, что чужое горе вызывает у нас радость, значит, наше сердце покрылось ледяной коркой. Надо скорее растопить её!

Дети знакомятся с памяткой.

### ***Задание.***

Подчеркните зеленым цветом строчки, которые греют душу, темно-синим, чего не должно быть в людях, отчего необходимо избавиться каждому. Дети зачитывают.

- *Когда сердце будет добрее?*
- *Что называется милосердием?*
- *Каким образом мы можем помочь человеку, который попал в беду?*
- *Когда наше сердце покрывается ледяной коркой? Как растопить эту корку?*

### ***Чтение и обсуждение стихотворения «После урока».***

Домашний Пышкин и дикий Клоков

Дрались портфелями после уроков.

Когда вступили в бой рукопашный,

Домашний стал дикий, а дикий – домашний.

- *Вы смеялись. Что было смешным?*
- *А детям было смешно?*
- *Почему Пышкин назван домашним?*

*Нарисуйте словесный портрет.*



- *Каким он стал? Его словесный портрет. Что превратило домашнего в дикого?*

*Вывод:* Что делает добро с человеком? А не обижали вы своего друга?

### *Домашнее задание.*

Нарисовать солнышко. А на лучиках написать, что доброго вы сумеете сделать весной, чтобы мир стал ярче.

### *Урок доброты. 3 класс.*

*Людмила Ивановна Усольцева, Елена Александровна Крошко,*

*учителя школы «Наш дом», г. Благовещенск Амурской области.*

*Делать хорошее людям – хорошеет самому.*

**Цель урока:** воспитание стремления совершать добрые дела через развитие эмпатии у детей.

**Средства и дидактический материал:** клей, плакаты с пословицами, толковый словарь, карточки - задания, тексты В. А. Сухомлинского «Обыкновенный человек», «На берегу реки», заготовка.

## Ход урока

### ***I. Организационный момент.***

- Доброе утро, дорогие ребята! Мы рады видеть вас здоровыми и радостными. Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне. Ведь добрая улыбка укрепляет здоровье, поднимает настроение и располагает к общению.

В жизни по-разному можно жить –

Можно в беде, а можно в радости,

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости,

А можно так:

На рассвете встать – и, помышляя о чуде,

Рукой обожженной солнце достать

И подарить его людям.

С. Островой

### ***II. Вступительная беседа.***

- Сегодня у нас с вами необычный урок чтения – урок доброты. Что такое добро? Над этим вопросом задумывались и наши предки: прабабушки, прадедушки, дедушки, бабушки, наши родители и мы с вами. На уроке мы будем не только читать, думать, и рассуждать, но и сами создадим книгу – книгу ДОБРОТЫ.

- Что такое добро? Где вы его встречали?

***Игра «ассоциация».***

- Напишите на цветочках перед вами одно слово, которое для вас ассоциируется со словом добро. Продолжите ассоциацию: добро это - ...

*Дети приклеивают свои листочки на первый лист книги.*

- Да, это всё хорошее, доброе, красивое. Например, солнце, весна, улыбка, мама, папа. Добро – это, когда люди содействуют и помогают друг другу.

Продолжите ассоциацию: добрый человек – это ...

*Ответы детей:*

- *любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь,*

- *вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим,*

- *добрый человек замечает в других, прежде всего, хорошее.*

- Так что же такое доброта?

*1 ученик:* «Я считаю, что доброта – это душа человека, это ключ к общению людей друг с другом, это путь к светлой жизни не только своей, но и чужой. При помощи доброты мы помогаем здоровым людям и больным».

*2 ученик:* «Я думаю, что доброта – это самое дорогое на свете слово и дело. Надо вовремя помогать людям, которые попали в трудные жизненные ситуации».

*3 ученик:* «Я убежден, что слово доброта – не только доброе слово, но и целое хорошее чувство: большое чувство милосердия, отзывчивости и желания помогать другим».

### ***Работа со словарем.***

- Давайте прочтем научное обоснование слова «доброта», данное в толковом словаре: *«Делающий добро другим, благожелательный, отзывчивый, добрый человек, добрая душа. Хороший, нравственный, способный делать добрые дела».*

- На следующей странице нашей книги мы видим шкатулку Доброты. Посмотрите что в ней?

- *Ничего нет.*

- Шкатулка Доброты пустая. Как вы думаете почему?

*Ответы детей:*

- *добро молчаливо, оно не кричит о себе.*

- *сделаем доброе дело, наполним ее.*

### ***Словарная работа.***

- Подберите однокоренные слова к слову добро и запишите их на сердечках перед вами.

- *добрый, добренький, добрячок, доброжелательность, добролюбие, добросердечность, добропорядочность, добрососедство.*

- Удивительные слова берут свое начало от слова «добро». Давайте поместим их в шкатулку. Приклейте на страницу книги.

### ***Работа с пословицами.***

Вспоминаем пословицы и поговорки о доброте. Составляем из слов пословицы. Листок с пословицами приклеиваем на следующую страницу нашей книги.

- доброе слово лечит, а злое калечит,

- добрая слава лежит, а худая бежит,

- добрый брато человека сто рук.

Итак, доброта – способность сострадать, сопереживать, сочувствовать, проща говоря – способность представить себя на месте другого человека. Да, это трудно – всегда быть готовым утешить того, кому плохо, разделить чьё-то горе, помочь, и это сделать так незаметно, чтобы другому было приятно, этому надо учиться.

### ***III. Работа над текстом рассказов В. А. Сухомлинского «Обыкновенный человек», «На берегу реки».***

- Прочтите высказывания о доброте. Какое высказывание подходит к первому рассказу, какое – ко второму? Какое из этих высказываний вам понравилось больше всего и почему?

*Добро не лежит на дороге, его случайно не подберешь. Добру человек у человека учится.* Ч. Айтматов

*Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла.* В.О.Ключевский

#### **IV. Добрые дела. Составление памятки «Как стать добрым человеком».**

- Итак, из вышесказанного, мы можем сделать вывод:

*добро – это счастье всех людей,*

*добро – это, когда не делаешь зла,*

*добро – это, когда приходишь на помощь друг другу.*

- Ребята, давайте вспомним, какие *добрые* дела прошли в нашем классе: акция «Золотое сердечко», акция «Милосердие», акция «Крылья» (сбор денежных средств), письмо другу.

Большая цепь добра начинается с малого – с желания добра своим близким, друзьям. Сознание сделанного добра – это уже награда для человека. Просто делая добро, никогда не надо ожидать благодарности. Добро ведь делают не из корысти, а из любви к ближнему. Быть добрым – значит совершать хорошие поступки, делать людям добро, бескорыстно.

- Давайте попробуем составить рецепты (советы) и из них составим памятку, (т.е. это надо запомнить).

*Памятка «Как стать добрым человеком»*

- *Старайся видеть в людях, прежде всего, хорошее и доброе!*
- *От этого все окружающие становятся добрее и симпатичнее.*
- *Будь добрым к людям!*
- *Учись добру у добрых.*

- Запишите самые важные советы на странице нашей книги.

## ***V. Итог урока.***

- Наш урок подходит к концу. Впереди вас ждёт много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля красивой. Но, прежде, вы должны вырасти настоящими людьми. А это значит, что надо постараться быть отзывчивыми, вежливыми, добрыми, умеющими прийти на помощь. Спешить делать добро!

Сегодня, мы попробовали сделать азбуку «Добрых дел». Ведь делать добро это здорово!

У нас остались чистые страницы, чем можно их наполнить?

## ***VI. Сюрприз учеников.***

- К сегодняшнему уроку вы приготовили стихотворения о доброте. Послушаем их. *Дети читают стихи.*

- Вы согласны опубликовать эти стихи в нашей «Доброй азбуке»?

*Приклеиваем стихи на страницу книги.*

- Предлагаю последнюю страницу оставить свободной для наших добрых дел.

*«Добро творящий творит жизнь».* Урок в 9-10 классах.

*Ольга Владимировна Мочалина, учитель гимназии № 116, г. Екатеринбург*

**Эпиграфом** нашего урока будут слова учителя и писателя Ш.А. Амонашвили:  
*«Твори добро ...»*

*- Как можно назвать это творение добра? Независимо от того, ждут или не ждут, заметят или не заметят, принимают или нет, платят за него добром или злом?*

*Ярким примером делания добра во имя жизни может служить безусловная любовь родителей, безусловная любовь матери. Без всяких условий они любят нас, дарят добро, помогающее нам понять эту жизнь, полюбить её.*

*А если в семье рождается ребёнок инвалид? Вот несколько историй семей из нашего города.*

1. «Моя дочь не говорит и не ходит. Я каждый день борюсь за её жизнь. Даже органы соцзащиты, которые по долгу службы обязаны подсказать мне, как решить ту или иную проблему, всегда встречают меня в штыки, как будто я залезаю к ним в карман. Мне с каждым днём всё труднее и труднее возить свою беспомощную дочь на общественном транспорте. Несмотря на огромные трудности, я вынуждена это делать, чтобы воспользоваться правом сопровождающего на бесплатный проезд. Пусть хоть один из депутатов, принявших столь безумное решение, поедит на общественном транспорте с больным человеком, который, кроме всего, ещё сидит в инвалидной коляске. Думаю, что этот депутат быстро взвзвёт.

Пособие по уходу за дочерью составляет менее пяти долларов! Известно, что обслуживание ребёнка в доме инвалидов обходится государству в 80 раз дороже! Мы же, мамы, укутываем больных детей своей душевной добротой и вниманием, как пуховым одеяльцем, помогаем нашим деткам сделать первый свой шаг, произнести первое своё слово, впервые улыбнуться и обрадоваться солнышку. Почему государство российское до сих пор не понимает, что дети должны расти в семье! Почему мамы больных детей не заслуживают должного внимания государства и не получают практически никакой помощи?

Я хочу работать, чтобы обеспечить своему ребёнку достойную жизнь. Но не могу оставить его одного дома, я привязана к нему. К сожалению, в нашем большом цветущем городе Екатеринбурге на фоне множества торговых и развлекательных центров до сих пор нет ни одного приспособленного помещения, где бы мой ребёнок

мог пообщаться с другими детьми, где бы мы родители могли поддержать друг друга в трудную минуту и обменяться своим жизненным опытом выживания.

В отличие от женщин, которые бросили своих здоровых детей из-за материальных трудностей, я, как бы мне не было трудно, никогда не брошу своего больного ребёнка. Я не хочу, чтобы мой ребёнок даже во сне оказался в доме инвалидов и видел только кровать и потолок. Чиновники постоянно создают искусственные барьеры, которые беспощадно ломают психику матерей детей-инвалидов. Эти мужественные женщины умирают трижды: рождение больного ребёнка, потеря работы и распад семьи».

Очень часто мужчины не выдерживают этой ситуации и уходят из семьи. Мамы остаются один на один с бедой. Им надо помочь встать на ноги, опомниться от ударов судьбы. Вместо этого власть имущие ещё более отравляют им жизнь.

- Когда я гуляю со своим больным ребёнком, то редко кто из прохожих скажет: - Молодец! Давай иди! Многие же вытаращат или опустят свои глаза, или перейдут на другую сторону улицы. Общество не принимает ни нас, ни наших детей. Что нам делать? Как нам жить?!

Как-то раз я пришла в собес, чтобы получить талон на бесплатный проезд к месту лечения моего ребёнка. Секретарь с усмешкой сказала: - Наверное, вам хорошо живётся, если вы каждый год ездите на юг? Вы, наверное, богу молились, чтобы у вас родился больной ребёнок. Как только у неё повернулся язык сказать такое! С негодованием я ответила: - Давайте поменяемся с вами местами. Секретарь замолчала.

2. «У меня больная дочь. Не ходит и не говорит. Но она имеет богатый внутренний мир и высокий интеллект. Быстро пролетели годы, и моя дочка выросла. Вопреки медицинским прогнозам, мы с дочкой добились больших успехов – её ножки научились работать на компьютере, лепить и рисовать.

Для решения жизненных проблем дочери я была вынуждена оформить опеку. Таковы российские законы. Вот на этом шагу я испытала настоящее унижение и оскорбление. Чтобы получить опеку над своей дочерью, меня вынудили принять участие в суде, будто я злостный ответчик. Были и народные заседатели, и строгие судьи. Как гром с неба я услышала слова: - Встать! Суд идёт! С горечью я выслушала приговор судьи о недееспособности моей дочери. Разве нельзя решить вопрос об опеке тяжёлых инвалидов другим способом и не подвергать опекунов судебной инквизиции?!».

3. Ещё один пример человеческой стойкости, мужества и несгибаемой силы воли. В Екатеринбурге живёт Елена Поленова. Её сын Илья, страдающий тяжелейшей формой ДЦП, вопреки недугу в 12 лет стал писать свою книгу носом, нажимая им на клавиатуру компьютера. За четыре года Илья написал двадцать четыре главы, сто



пятьдесят семь страниц. Диктовать он не может, плохо владея речью. Так рождалась фантастическая повесть «День света: чудеса и тайны». Получивший безграничную любовь и преданность своей мамы, Илья не разочаровался в людях, не обозлился и создал свой мир, - волшебный и светлый. Мама стала первым читателем удивительной повести о Пете Поленове, его приключениях на Сахалине и в подземном городе Цивилизайске, о друзьях и предателях, о трусах и храбрецах, о летающем Ленине, выборных царях и революционерах, о злых волшебниках и кротких огнедышащих драконах.

Самолюбивый, отважный и не по годам мудрый Петя Поленов очень похож на автора, с одним отличием - Петя свободен в своих передвижениях и по волшебству перемещается не только в пространстве, но и во времени. Сюжет оригинален и динамичен, как отлично выстроенный клип. Добро в сказке побеждает, но злодеев не наказывают: "Он прошептал одному ему известное заклинание, и кнут в руке революционера превратился в букет пушистых одуванчиков, а пистолет - в золотистое яблоко". И так вот со всеми. Илья Поленов за эту повесть получил Главный приз российского литературного конкурса Дебют в номинации «За мужество в литературе». 15-й открытый фестиваль неигрового кино «Россия» вручил Илье и его маме специальный диплом – «За веру в добро и жизнь». Сейчас Илья пишет вторую книгу, но уже не носом – ему подарили специальную указку: она надевается на лоб, и теперь ему не нужно ради каждой буквы наклоняться прямо к клавиатуре. О содержании книги предпочитает не распространяться. Смеясь, они с мамой говорят, что настоящий писатель начинается со второй книги. Наверное, когда-нибудь знаменитый писатель Илья Поленов напишет книгу про свою жизнь. И прочтя эту книгу, мы узнаем, как мальчик, которого судьба жестоко обделила здоровьем, лишив возможности говорить, самостоятельно передвигаться, просто что-то делать руками, смог сохранить приязнь к этой жизни, оптимизм и веру в свои силы. А первая книга, которая уже живет своей жизнью, отдельной от создателя, посвящена маме, Елене Сергеевне Поленовой, и заканчивается словами: "Бежал по прибрежной Сахалинской косе мальчишка, который любит и которого любят, и ласковый свет окутывал его все сильнее ..."

*Люди с ограниченными возможностями (слабослышащие, слабовидящие, инвалиды на колясках) не могут делать многого из того, что мы делаем, не задумываясь: обойти препятствие, прочитать книгу, послушать радио, зайти в транспорт, преодолеть ступеньки, учиться в обычной школе, смотреть телевизор, посещать театры, цирк, кино.*

Схватить тигра в горах - трудно,  
просить человека о помощи - гораздо труднее. Почему?

*И почему мудрые люди говорят нам: - Спешите делать добро?!*

Как часто люди с ограниченными возможностями дают здоровым людям уроки добра, не задумываясь об этом? Однажды на летних паралимпийских играх во время старта забега, участники которого бегут на протезах, один из участников споткнулся и упал. Что чувствует при этом человек?! Представьте себя в такой ситуации. Боль,

обида на себя... Все остальные участники забега обернулись на шум, вернулись, помогли встать, вытерли ему слёзы, и все вместе пошли к финишу. Все, кто присутствовал при этом на стадионе, - встали и долго аплодировали победителям. Не было ни первого места, ни второго. Все участники этого забега были победителями. Они показали урок доброты всем остальным.

### **Работа с пословицами и притчей.**

*Добро не умрет, а зло пропадет.*

*Доброе дело и в воде не тонет.*

*Жизнь дана на добрые дела.*

*Доброта – это то, что может увидеть слепой и услышать глухой.*

### **Притча**

По берегу моря гулял мужчина. Всё вокруг было усеяно водорослями, мелкими рыбками и морскими звёздами, которые выбросило на берег после страшного шторма. И вдруг он увидел маленькую девочку. Она наклонялась до земли, брала что-то, а потом бросала в море. «Зачем ты это делаешь? – спросил мужчина. – Ты же не сможешь помочь им всем! Их слишком много!» «Может быть, - ответила девочка, бросая как можно дальше в море ещё одну морскую звезду. – Но для неё я сделала всё, что смогла».

### **Размышления старшеклассников на тему «Творящий добро творит жизнь».**

*«В последнее время я всё чаще задумываюсь о том, как нужно добро в жизни. Добро – это великая сила, но только, то добро, что безусловное. Замечательное слово. Без условий, от чистого сердца. В наше время принято думать, что наш мир бездушен, полон ненависти и безразличия. Но я не верю, это не так. И понять это можно, только если самому подарить добро, а ведь это совсем нетрудно».* Шереметьева Настя

*«Творить добро – это всегда тяжело, но люди должны и обязаны это делать. В этом заключается смысл жизни любого человека. Не каждый понимает, что один человек слаб и беспомощен, но доброта поможет объединить людей и сделать их лучше».* Штадлер Влад

*«Недавно у меня с моей девушкой был разговор. Она спросила меня: как я буду к ней относиться, если с ней что-нибудь случится? Я сказал, что абсолютно ничего не изменится, для меня не важно, как она будет выглядеть, для меня важно каким человеком внутренне останется. Она мне не поверила, но я знаю, что я никогда бы её не бросил в трудную минуту и для меня она имеет большое значение, потому что она для меня не чужой человек. Ведь мы в ответе за тех, кого приручили».* Князев Дима

*«Многие ищут смысл жизни и уходят в далёкие дебри философии, становятся отшельниками, ищут гармонию с природой. А есть люди, которые просто творят добро, потому что считают это правильным. Они не мучают себя ради непонятных целей, а просто помогают другим». Букреев Дима*

*«Какая будет эта жизнь? Это зависит непосредственно от каждого из нас. Я согласна, что добро творящий творит жизнь. Но не просто жизнь, а Жизнь, в которой есть и любовь и счастье. Люди, творящие добро, превращают простое существование, выживание в этом жестоком мире, в настоящую Жизнь». Пуць Марина*

*«Добро – это неотъемлемая составляющая жизни каждого человека. Если человек не делает добро, то считать его человеком нельзя! Он становится животным, живущим только ради себя. Жизнь каждого из нас проходит в обществе людей и очень глупо просто не обращать внимания на их проблемы. Жалуясь на свою жизнь, мы не хотим осознавать, что есть люди, которым сейчас хуже. Надо уметь поддерживать друг друга, уметь понимать и сочувствовать. Добро вернётся!». Марчук Настя*

*«Самое лучшее, что может сделать человек за свою жизнь – это помогать другим людям, совершать добро. Наша жизнь будет намного светлее и лучше, если каждый человек, хотя бы раз сделает что-то доброе. Мы должны помогать ближнему, даже если он и незнакомый нам. Доброта есть в каждом человеке, просто некоторые стараются заглушить в себе это чувство, т.к. считают, что жить так проще будет. На самом деле, добро может только помогать, и мы обязаны совершать добро по отношению к близким нам людям». Фурер Анна*

*«Тот, кто делает добро, помогает жить себе и другим. Делая добро для инвалидов, мы дарим им возможность прожить ещё один день. Без добра был бы вечный хаос, вечная война, не было бы жизни. Добро- жизнь». Жданова Настя*

*«Люди, не имеющие физических недостатков, не только творят добро, но и совершают зло. Не надо быть таким! Надо сделать свою жизнь и жизнь окружающих более спокойной и интересной, помогайте людям! Творите добро! И жизнь тогда будет прекрасна для всех!». Тютин Денис*

*«Когда общаешься с добрым человеком, становится комфортно, и сам становишься добрее. Когда в мире есть доброта нам хочется жить дальше, несмотря ни на что!». Щипачёва Даша*

*«Я считаю, что добро – это сама жизнь, т.к. в жизни каждый день происходят ситуации, с которыми человеку одному очень трудно справиться, и ему просто необходима эта помощь-добро». Кормильцева Александра*

*«Делая добро, ты созидашь, продлеваешь жизнь. Делая зло, ты забираешь, укорачиваешь жизнь. Как себе, так и всем вокруг». Пьянков Володя*

*«Без добра мы будем портить жизнь себе и каждому, и жизнь нам покажется скучной и не интересной. А если будешь делать добро, то ты поймёшь, насколько жизнь интересная штука».* Зубарева Катя

*«Можно иметь большое количество денег, материальных благ, но, если не делиться этим с тем, кто в этом действительно нуждается, то человек не будет счастлив. Когда человек творит добро, то получает положительные эмоции в своей жизни, и он может быть счастлив только потому, что может помочь кому-то, кому не так повезло в жизни как ему».* Шеина Алеся

*«Нужно делать как можно больше добра. Помочь всем людям и вообще всем живым существам на планете невозможно. Но если человек хотя бы раз в жизни помог кому-то, то это уже прекрасно. Если у тебя просят помощи, то не отказывайся помочь. Возможно, этот человек будет всю жизнь помнить эту доброту».* Симонян Евгения

*«Человечество продлевает свой род, конечно, из добрых побуждений. Когда человек рождается, именно безвозмездная доброта родителей помогает ребёнку жить и развиваться, каким бы этот ребёнок не был».* Корнилов Егор

*«Мы должны делать для всех добро, а не зло. И уважать и любить людей и быть добрее ко всем. Никого не осуждать, просто быть немного добрее к себе и к людям, говорить всегда приятные слова. «Не суди да не судимым будешь».* Так прописано в Библии. *Надо следовать этим словам».* Михайлов Тарас

*«Бесконечно добрых людей единицы, но среди серой толпы они всегда заметны, их будто окутывает мягкий золотой свет. Они делают мир светлее, раздавая, отдавая себя без остатка тем, кому это действительно необходимо; помогают преодолевать препятствия, претерпевать удары судьбы, забирая часть на себя, взамен даря доброту».* Козюберда Александра

**«Зачем творить добро?».** Учебный маршрут «ОПК» для 4 класса.

*Елена Николаевна Яровикова, учитель начальных классов*

*МОУ СОШ №74, г. Пенза*

**Цель урока:** помочь учащимся осмыслить нравственные христианские основы отказа от эгоистической позиции; сформировать понимание того, что творить добро – духовная радость.

**Задачи урока:**

**Обучающая:** познакомить детей с двумя христианскими особенностями совершения добрых дел: по благодарности за подвиг Иисуса Христа, по стремлению подражать (уподобиться) Его подвигу.

*Развивающая:* понять, почему отказ от своих желаний (самоотверженность) может приносить духовную радость.

*Воспитывающие:*

- осознать, что библейские заповеди, указывают человеку, что нужно и что не нужно ему делать для того, чтобы жить с ладом со своей совестью, испытывая духовную радость;

- освоение детьми христианской позиции по отношению к человеческому эгоизму;

- развивать понимание детьми отличия доброго поступка на основе выгоды и доброго бескорыстного поступка; осознание добра как подражания христианской жертве.

*Необходимые средства и оборудование:* мультимедиапроектор, бумага для письма, бумага для рисования, цветные карандаши, фломастеры.

*Ключевые понятия урока:* самоотверженность, духовная радость.

На доске выписаны слова:

**Десять заповедей Моисея – предостережение о путях, идя которыми человек теряет духовную радость.**

**Девять заповедей блаженств – указание путей, идя которыми человек получает духовную радость**

*Вопросы для повторения:*

1. С чем сравнивается в библейском псалме стремление души к Богу?
2. Как вы понимаете заповедь о блаженстве кротких?

*Вопросы учителя, пробуждающие интерес к теме:*

- Какие мысли и желания рождает в вас знакомство с подвигом другого человека?
- Как вознаграждается делание добра?

### ***Описание урока***

Осмысление статьи учебника. Акцентуация внимания на том, что Христос пришел в мир не для, чтобы Ему служили, но для того чтобы Самому послужить людям.

### **Ход урока**

#### ***I. Обсуждение подготовленных ответов на вопросы домашнего задания.***

- *Какие доводы могут убедить людей творить добро?*

- Можно ли творить добро и любить врагов бескорыстно, не преследуя выгоды?
- Как на этот вопрос отвечают христиане?

## **II. Работа с текстом учебника.**

Статья учебника к уроку «Зачем творить добро» имеет две части; основные положения каждой из них должны быть осмыслены детьми. Осмысление двух причин, которые лежат в основе убеждений христиан творить добро, могут быть не поняты детьми: повседневная жизнь, жизненный опыт современных школьников не дают достаточных оснований для того, чтобы самостоятельно сделать вывод, что в основе добра лежит самоотвержение и что преображает человека и делает его по-настоящему счастливым духовная радость. В связи с этим статья требует перечитывания, обсуждения, ссылок на жизненный и читательский опыт учащихся.

Ниже даны дополнительные материалы для обсуждения проблемы, которая так или иначе возникает на данном уроке: *может ли добро происходить от корысти? Всегда ли сотворение добра требует самоотвержения? Бывает ли добрым эгоистический человек? Можно ли одновременно творить добро и быть эгоистичным?*

2.1. Предтекстовая работа. Ответы на вопросы, помещённые под рубрикой «Вы узнаете».

2. 2. Чтение статьи учебника.

2.3. Перечитывание статьи учебника на основе выполнения заданий.

– *Какие вопросы, связанные с содержанием текста у тебя возникли?*

– *Какую часть статьи учебника требуется для тебя пояснить?*

– *«Золотое правило этики» – сформулируй его.*

– *«Золотое правило этики» принимают все, однако в чём разница в понимании этого правила разными людьми? Какие взгляды убеждают христиан соблюдать это правило?*

2.4. После этой части урока детям можно показать иллюстрации: «Мучения апостола Петра» Микеланджело Караваджо, иллюстрацию с памятником Андрею Первозванному в Киеве.

Обсуждение картин и статьи учебника может быть продолжено по следующим вопросам:

- *Что сделал подвиг Христа для человечества?*

- *Как ты понимаешь слова Христа, что он пришёл послужить?*

- Как может быть выражена наша благодарность за подвиг Христа?

- Апостол Пётр. Что ты знаешь о нём? Кто такие апостолы?

- Что ты знаешь о преследованиях христиан?

Для осмысления детьми этимологии и лексического значения слова «самоотверженность» применяется методический приём - самостоятельное составление детьми словарной статьи с помощью учителя, которая может пройти примерно по такому плану:

- Самоотверженность – это .... (предмет, поступок, явление, свойство, качество?)

- Что свойственно человеку, обладающему таким качеством: готовность прийти на помощь за хорошую плату? За награду (медаль, съёмку на телевидении, портрет в газете)? За похвалу родителей?

- Готовность прийти на помощь, творить добро бескорыстно? Готовность пожертвовать собственными интересами ради добра, бескорыстно, без награды и, может быть, даже похвалы и признания?

**Готовое определение, созданное детьми в коллективной работе, записывается на плакате и вывешивается в классе. Работа со словом может быть продолжена: среди ряда слов выбрать сходные по оценке, по ценностному смыслу и противоположные по ценностному смыслу: самолюбование, самоограничение, самолюбие, самолюбивость, самоотречение, саможаление, самомнение, самонадеянность, самостоятельность. Слова можно расположить в таблице:**

Слова с основой «само», имеющие отрицательную оценку	Слова с основой «само», имеющие положительную оценку
Самолюбование	Самоограничение
Самолюбие	Самоотречение
Самолюбивость	Самостоятельность
Самомнение	Самоотверженность
Самонадеянность	

### **Дополнительный материал.**

Европейская и русская литература предоставляют множество образцов самоотверженности и самоотречения в самых разных степенях проявления, и у учителя в данном случае может быть большой выбор дополнительного материала. В предыдущих темах уже было обращение к сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Возможно обращение к ней и при обсуждении содержания данного

урока. Детям можно дать задание начертить «лестницу» самоотверженности Герды. Каждый поступок Герды даёт пример самоотверженности, причём каждый раз степень самоотверженности возрастает. Также дети могут проследить за тем, что каждое решение Герды связано с отказом от личного благополучия.

Поступки и решения Герды	От чего отказывается Герда, принимая решение.
Просьба к реке вернуть названного брата	От новых красных башмачков
Решение плыть в лодке дальше по реке	Разлука с близкими, разлука с бабушкой
Побег от старушки	Отказ от тепла, уюта, покоя, красоты домика, в котором приютила Герду старушка
Решение покинуть дворец, куда привели её ворон и ворона	От шёлковой и бархатной одежды, роскошной жизни во дворце
Отъезд из разбойничьего замка	Крышу над головой, тепло от очага, ненадёжную, но защиту, которую могла ей дать маленькая разбойница
Отъезд из дома финки	Потеря тёплых сапог и рукавиц, обретение полного одиночества среди бескрайней снежной равнины

\*Задание вполне доступно детям, и они выполняют его самостоятельно (в парах, маленьких группах). Приведённая таблица является лишь вариантом выполнения задания, после которого дети вычерчивают линию самоотверженности Герды.

Для достижения цели урока необходимо подвести детей к мысли, что повседневная, обыденная жизнь человека так же требует от него самоотверженности, как и предельные испытания в сказке. Только в жизни преодоление этих испытаний чаще всего лишено красоты подвига и не вызывает восхищения окружающих, чаще всего вообще остаются ни для кого незаметными, но от этого не менее необходимыми для близких, для живущих рядом.

**Размышляем над рассказом Л.Н. Толстого «Старик и яблони».**

Старик сажал яблони. Ему сказали: "Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочков". Старик сказал: "Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут".

- Какими качествами из перечисленных в таблице наделил старика Л.Н. Толстой?



\*Отвечаем на вопросы анкеты (приложение) в парах.

## 2.5. Чтение и обсуждение 2-й части статьи учебника.

*Что такое радость духовная? Это когда тебе купили игрушку? Сводили в аквапарк? Ты получил пятёрку? Чувствуешь любовь к маленькому братику или сестрёнке, умиляешься им? После болезни поправилась бабушка, и ты понял, что ещё какое-то время она будет с вами: с тобой и твоей семьёй? Вы всей семьёй празднуете праздник Воскресения Христова?*

### Дополнительные материалы к уроку.

Читаем главы из повести Л.Н. Толстого «Детство» и выполняем задания:

*«... Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений».*

Воспоминания детства – источник лучших наслаждений.

- *Поразмышляйте, что такое мог вспоминать взрослый человек из времени своего детства, что и спустя годы является лучшим наслаждением?*

- *Представьте, что такое могло происходить в его прошлом?*

- *Попробуем свои размышления представить в виде рисунка.*

Создаем выставку рисунков детей, и слушаем их рассказы.

Продолжаем читать главы из повести Л.Н. Толстого «Детство».

*«... Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. И как не слушать? Мама говорит с кем-нибудь, и звуки её голоса так сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!».*

Что именно в приведённых воспоминаниях служит источником наслаждения для уже взрослого человека?

*«Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь в кресло.*

*– Ты опять заснёшь, Николенька, – говорит мне мама, – ты бы лучше шёл наверх.*

*– Я не хочу спать, мамаша, – ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь, пока тебя не разбудят. Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя. По одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам. <...>*

*– Вставай же, мой ангел.*

*Она другой рукой берёт меня за шею, и пальчики её быстро шевелятся и щекотят меня. В комнате тихо, полутемно; нервы мои возбуждены щекоткой и пробуждением; мамаша сидит подле меня; она трогает меня; я слышу её запах и голос. Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди и, задыхаясь, сказать:*

*– Ах, милая, милая мамаша, как я тебя люблю!».*

Как заканчивался вечер Николеньки? Что именно, какое действие следовало за описанной сценой? С каким чувством мальчик засыпал?

*«После этого, как, бывало, придёшь наверх и станешь перед иконами, в своём ваточном халатце, какое чудесно чувство испытываешь, говоря: «Спаси, Господи, папеньку и маменьку». Повторяя молитвы, которые в первый раз лепетали детские уста мои за любимой матерью, любовь к ней и любовь к Богу как-то странно сливались в одно чувство.*

*После молитвы завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, - но о чём они? Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастье. Вспомнишь, бывало, о Карле Ивановиче и его горькой участи – единственном человеке, которого я знал несчастливым, - и так жалко станет, так полюбишь его, что слёзы потекут из глаз, и думаешь: «Дай Бог ему счастья, дай мне возможность помочь ему, облегчить его горе; я всем готов для него пожертвовать». Потом любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнёшь в угол пуховой подушки и любуешься, как хорошо, тепло и уютно ей там лежать. Ещё помолитесь о том, чтобы дал Бог счастья всем, чтобы все были довольны, и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, смешаются, и уснёшь тихо, спокойно, ещё с мокрым от слёз лицом».*

В учебнике читаем о том, что 9 заповедей блаженств воодушевляют человека: вот на этих путях духовная радость встретится тебе. Какой заповеди блаженства соответствует радость Николеньки?

Можно ли сказать, что Николенька «чист сердцем»? Как вы это понимаете?

Можно обсудить ещё один эпизод из повести «Детства» Л.Н. Толстого. Это эпизод наказания Николеньки няней Натальей Савишной за испорченную скатерть.

*«... После обеда я в самом весёлом расположении духа, припрыгивая, отправился в залу, как вдруг из-за двери выскочила Наталья Савишна с скатертью в руке, поймала меня и, несмотря на отчаянное сопротивление с моей стороны, начал тереть меня мокрым по лицу, приговаривая: «Не пачкай скатертей, не пачкай скатертей!» Меня так это обидело, что я разревелся от злости.*

*«Как! \_ говорил я сам себе, прохаживаясь по зале и захлёбываясь от слёз. Наталья Савишна, просто Наталья, говорит мне ты и ещё бьёт меня по лицу мокрой скатертью как дворового мальчишку. Нет, это ужасно!»*

*Когда Наталья Савишна увидела, что я распустил слюни, она тотчас же убежала, а я, продолжая прохаживаться, рассуждал о том, как бы отплатить дерзкой Наталье за нанесённое мне оскорбление.*

*Через несколько минут Наталья Савишна вернулась, робко подошла ко мне и начала увещевать:*

*- Полноте, мой батюшка, не плачьте, простите меня... я виновата... уж вы меня простите, мой голубчик... вот вам.*

*Она вынула из-под платка корнет, сделанный из красной бумаги, в котором были две карамельки и одна винная ягода, и дрожащей рукой подала его мне. У меня не доставало сил взглянуть в лицо доброй старушке; я, отвернувшись, принял подарок, и слёзы потекли ещё обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда».*

Что в приведённом отрывке стало источником духовной радости для Николеньки? Выбери верный ответ:

- старая няня повинулась перед мальчиком, т. е. он одержал над ней победу;
- его обрадовал гостинец: карамельки и ягода;
- он почувствовал, что няня была огорчена его поведением, но его простила и любит его;
- мальчик в минуту, когда Наталья Савишна начала увещевать его, пережил стыд за свои злые мысли, стыд помог избавиться от злости и вернуть чувство любви.

### **III. Подведение итогов урока.**

Ответы на вопросы учебника.

Обсуждение вопроса, предваряющего тему следующего урока: разберите состав слова «добродетель», попробуйте понять его смысл и постарайтесь составить список добродетелей.

## **Приложение**

### **Анкета «Зачем творить добро?»**

#### **Задание 1.**

Ответь на вопросы.

1. Можно ли выразить свою благодарность человеку, которого нет рядом?

---

---

---

2. Как ты можешь выразить свою благодарность родителям?

---

---

---

3. Как ты можешь выразить свою благодарность учителям?

---

---

---

4. Как ты можешь выразить свою благодарность Богу?

---

---

---

#### **Задание 2.**

Один из самых известных русских святых – Серафим Саровский говорил своим ученикам: *«Радость моя! Спасись сам и вокруг тебя спасутся тысячи...»* О каком спасении идет речь? Как ты понимаешь эти слова?

---

---

---

---

**Открытый урок по литературному чтению в 3-ем классе по произведению  
«Мамины руки» Б. Емельянова.**

*Валентина Викторовна Бизина*, учитель начальных классов СОШ №74,

г. Пенза

**Цель урока.** Воспитание у детей доброты, искренности, любви и уважения к матери.

**Задачи:**

1. Способствовать тому, чтобы текст стал лично значимым для ребенка: разбудить мир его переживаний, создать условия для сравнительного анализа себя с героями произведения.
2. Эмоциональное вовлечение детей в пространство литературного произведения на основании сравнения мира их собственных ценностей и ценностей героев рассказа.
3. Развитие умения ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные моменты из текста, составлять свое мнение о поступках главного героя и подтверждать свои выводы текстом, обогащать словарный запас детей.

*Необходимое оборудование:* компьютер, проектор.

*Дидактический материал.* Мини-сочинения «Моя мама», пословицы (набор), фотографии мам.

**Ход урока.**

Кто любовью согревает,  
Всё на свете успевает,  
Даже поиграть чуток?  
Кто тебя всегда утешет,  
И умоет, и причешет,  
В щёчку поцелует - чмок?  
Вот она всегда такая  
Моя ... родная!

*(Мамочка)*

- Да, ребята, мамы очень всем нужны. Мама всякие важны.

*Смотрим презентацию «О маме».*

Слово «мама» – одно из самых древних на земле и почти одинаково звучит на языках всех народов.

...Мама... Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живет в самом тебе, такой знакомый, родной.

- Какие слова тебе говорит мама?

*Все дети любят маму рисовать, любят рассказывать о ней.*

- В своих сочинениях вы поделились мыслями, чувствами о них. В ваших работах я прочитала удивительные строки о ваших мамах. *Привожу примеры.* И сегодня наши мамы с нами на уроке, они слушают внимательно вас и смотрят на вас с фотографий.

### ***Работа с пословицами.***

- При солнышке светло, при матери добро.

- Птица рада весне, а младенец – матери.

- Нет милее дружка, чем родная матушка

- Матушкин гнев – что весенний снег: много его выпадает, да скоро тает.

### ***Работа с текстом рассказа «Мамины руки».***

А легко ли обидеть маму? *Ответы детей.*

Я согласна с вами, ребята, маму обидеть очень легко, что и произошло с героиней нашего рассказа «Мамины руки», давайте прочитаем его.

Работа с текстом. Читаем текст до слов «... но такие легкие и добрые» и отвечаем на вопросы:

- *Какое настроение было у Маши? Как она себя чувствовала? Подберите слова из текста, отвечающие на вопросы.*

- Почему у мамы были удивительные руки?

*Читаем текста до слов «... и ушла в ванную мыться» и отвечаем на вопросы:*

- Как повела себя Маша?

- Чем обидела Маша маму?

- Сразу ли она осознала, что обидела маму?

- Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?

*Читаем текст до слов « ... надрала бы уши» и отвечаем на вопросы:*

- Чему учила бабушка Машу? (*за языком поглядывай*).

- В чем мудрость бабушкиных слов? (*нужно учиться управлять собой, обращать внимание на свои поступки и слова*).

- Почему это так важно? (*словом можно обидеть, ранить, а можно заставить смеяться, радоваться*).

Как вы понимаете смысл слов: *СНОРОВИСТА*

*НЕ БЕЛОРУЧКА*

*ЗА ЯЗЫКОМ ПОГЛЯДЫВАЙ*

*ВСЫПАТЬ ГОРЯЧИХ*

Из словаря С.И. Ожегова “сноровка” – ловкость, умение в каком-либо деле; “белоручка” – кто чуждается трудной, физической работы.

*Читаем текст до слов « ... я ведь твои руки обидела» и отвечаем на вопросы:*

- Как повела себя мама, вернувшись из ванны?

- Что вы можете сказать о бабушке Маши?

- Поняла ли Маша свою вину?

*Читаем текст до конца и отвечаем на вопросы:*

- Что вы можете сказать об этой семье?

- А похожа ли ваша семья на эту?

- Быстро ли вы прощаете друг друга?

*Старайтесь расти добрыми, не обижать ни маму, никого либо еще. Ведь когда ты излучаешь свет и добро, то около тебя тоже свет и добро.*

**Мамины руки.**

- Какими вы помните руки своей мамы?

*Дети пишут мини-сочинения, которые потом зачитываются.*

**Итог урока.**

Какая из пословиц, над которыми мы размышляли в начале урока, больше всего подходит к данному произведению?

*«Твоя красота – в твоём сердце».* Урока добромыслия в 1"Б" классе.

*Ирина Юрьевна Кузнецова, учитель начальных классов*

ГОУ СОШ № 200, г. Москва

### **I. Организационный момент.**

- Доброе утро, дети! К нам пришли гости. Они хотят посмотреть, как мы с вами живем и учимся, как мы умеем думать, рассуждать. Давайте повернемся к ним, мысленно поприветствуем их, улыбнемся и пригласим на урок.

А теперь повернитесь ко мне. Садитесь.

### **II. Постановка задачи.**

- Сегодня у нас необычный урок. Это не урок чтения, письма или математики. Сегодня у нас урок ДОБРОМЫСЛИЯ. Вслушайтесь в это слово. Кто услышал в этом слове другие слова, из которых состоит слово «добромыслие»? (добро, мысли).

- Верно. Кто сумеет объяснить, что значит «урок добромыслия»?

- Ребята, каким вы хотите видеть наш урок? (интересным, занимательным, сложным, мудрым).



- Какими вы будете на этом уроке? (внимательные, сообразительные, думающие, активные).

- Прочитайте тему нашего урока: «Твоя красота – в твоём сердце».

- О чём мы будем говорить на уроке?

### **III. План урока.**

- У нашего урока есть план. Давайте посмотрим его:

1. Пословицы.

2. Кроссворд.

3. Тайна.

4. Волшебный огонек.

5. Рисуем Розу Сердца.

### **IV. Подготовка к восприятию.**

На доске три пословицы:

- ***Не важно лицо какое, было бы сердце золотое.*** Русская пословица
- ***Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.*** Башкирская пословица
- ***Красота сердца дороже красоты лица.*** Японская пословица

- Прочитайте пословицы. Как вы понимаете эти мудрости?

- Объясните.

*Детям дается время прочитать про себя, затем читают вслух хорошо читающие дети.*

- Когда о человеке говорят, что у него золотое (красивое) сердце?

### **V. Кроссворд.**

- Кто сумеет разгадать, на что похоже красивое сердце? В пустых клетках должны получиться слова, когда вы заполните пропущенные буквы.

На доске:

Доброта доб - ота

Любовь люб - овь

Забота з - абота

надежда н - дежда

сострадание со - традание

терпение т - рпение

мудрость муд - ость

трудолюбие тру - олюбие

**Ц Ц**

Радость р - дость

- Проверим, что у вас получилось.

## **VI. Тайна.**

Я вам хочу открыть одну тайну. Эта тайна скрыта в притче.

### **ПРИТЧА О РОЗЕ СЕРДЦА**

Обратился человек к Мудрецу:

- Ты мудр и можешь объяснить любое явление. Объясни мне, что со мной происходит. Раньше жил я беспечно и не замечал ничего, но услышал я однажды своё сердце, иногда, словно что-то отрывается от него и падает...

- Ты запомнил те моменты, когда это случается? - спросил Мудрец.

- Я заметил, - ответил человек, - что когда я произношу дурное слово или совершаю плохой поступок, даже, когда только плохая мысль проносится в моей

голове, что-то отрывается от сердца и исчезает, а на сердце образуется рана. Со временем она заживает, но словно рубец остается на том месте. Ты можешь объяснить мне, что происходит у меня в груди?

Посмотрел Мудрец в глаза человека и сказал:

- У тебя добрый взгляд, бесхитростный, значит, ты поймешь меня. Слушай, я расскажу тебе легенду, которая родилась в горах. «Сотворил Бог человека и сделал его красивее всякого животного, наградил он его и красивым телом, и красивым лицом. Все сделал в нём красивым. Только внутренние органы оставались такими же некрасивым, как у животных. Но сердце в том виде, как оно было у животных, не понравилось Богу. «Людское сердце вмещает в себя много прекрасных чувств, которыми не обладают животные. Оно разумнее, чем у животных, - подумал Бог, - оно в состоянии творить. Я сделаю его в форме цветка, и будет оно не только красивым, но и разумным. В каждый лепесток его я вложу по одному чувству и, соединив все лепестки, сотворю цветок чувств. И будет этот цветок розой, и назовут его розой сердца». И сотворил Бог вместо обычного сердца розу с пурпурными лепестками.

Рождался ребёнок, и раскрывались лепестки, и появлялся бутон, который, рос и распускался. Но жил человек не совсем так, как задумывал Бог, и совершал он плохие поступки. И стали облетать лепестки с розы его сердца. Сорвётся с языка человека недоброе слово, и появится на лепестке пятнышко с гнильцой, совершит дурной поступок — побуреет пурпурный лепесток, оторвётся от цветка и полетит вниз. Захочешь прилепить его на место, да не приживается лепесток. И так каждый раз. И становится прекрасная роза сердца полузавядшей, полуоблетевшей, рядом с ещё живыми, яркими лепестками находятся подъеденные гнилью, засохшие».

Всё понял человек и загрустил.

- О чём ты грустишь? - спросил Мудрец.

- Я понимаю теперь, как много лепестков я растерял, - ответил печально человек.

- Это великое горе, но не то, по которому плачут. Начни жизнь по-новому, - посоветовал Мудрец, — и ты увидишь, что с каждым добрым словом оживает лепесток, с каждым хорошим поступком нарастает новый. И может случиться так, что станет чаша твоего цветка больше, а лепестки её красивее.

*Вопросы по проверке восприятия:*

- Что понравилось в этой притче?

- Почему человек обратился к мудрецу?

- Чему научил Мудрец человека?
- Что такое красота души (сердца)?
- Как должна быть устроена жизнь человека, чтобы её можно было назвать красивой?
- Какое качество человека вам кажется самым красивым и почему?
- От чего появляются пятна на лепестках розы сердца?
- Как вы думаете, могут ли лепестки на розе сердца быть совсем без пятен?

## ***VII. Игра « Волшебный огонек».***

*Учитель зажигает фонарик и объясняет детям, что внутри каждого сердца горит волшебный огонек. Этот огонек никогда не гаснет, он согревает лепестки розы сердца. Тот, в чьих руках остановиться этот огонек должен назвать лепестки на своей розе. Дети передают фонарик из рук в руки. Ученик, в руках которого оказывается огонек после сигнала учителя, называет те качества, которые он хочет в себе вырастить.*

## ***VIII. Нарисуйте розу своего сердца.***

- Закройте глаза, загляните внутрь себя, попытайтесь разглядеть розу своего сердца. Нарисуйте свой красивый цветок, подпишите, что означает каждый лепесток в вашей розе.

*Дети рисуют свою «Розу сердца».*

- Кто из вас хочет показать и рассказать нам о своей Розе сердца?

**IX.** Сегодня я хочу подарить вам мудрые мысли:

***Борись за свое сердце – свой ум.***

***Имей чистое сердце – чистые мысли.***

***Научишься содержать свое сердце в чистоте – очистится твой язык.***

***Обуздаешь язык – сможешь обуздать и свои поступки.***

- Задумайтесь над каждой из этих мудрых фраз, выберите для себя более близкую вам и поселите её в своём сердце.

*Рисунки детей (по желанию) вывешиваются на доске.*

- Смотрите, какие прекрасные цветы мы имеем в наших сердцах. Давайте жить так, чтобы эти цветы становились все лучше и краше.

### ***Х. Итог урока.***

- Наш урок подошел к концу. Он прощается с нами. Давайте скажем этому уроку «спасибо» и вспомним, чему научил нас урок добромыслия? Что вы поняли на этом уроке? Что почувствовали? Какие добрые мысли поселили вы в своем сердце?

Прочитайте еще раз тему нашего урока. Попробуйте дома родным и близким объяснить, что означает выражение «Твоя красота – в твоём сердце». Благодарю Вас за урок!

***"Урок доброты"***. Внеклассное занятие в начальной школе.

*Наталья Александровна Горельникова, учитель начальных классов*

МОУ СОШ №74, г. Пенза

**Цель:** воспитание и развитие стремления совершать добрые дела через расширение представлений учащихся о добре и зле.

**Оборудование:** компьютер для показа презентации.

**Дидактический материал:** рисунки сказочных героев (добрых и злых), фотоальбомы, тетрадь добрых дел, рисунки учащихся, планета “Земля”, рисунки кота Леопольда, диск с записью песни “Если добрый ты” и звука летящей ракеты.

### **Ход урока.**

*Итак, друзья, внимание -  
Ведь прозвенел звонок.  
Садитесь поудобнее -  
Начнём скорей урок.*

#### **I. Вступительная беседа. Ознакомление с темой.**

- Сегодня у нас с вами необычный урок - урок доброты. И хотя мы живём в третьем тысячелетии, о добре и зле будут размышлять ваши дети, внуки и

*правнуки. Что такое добро? Где вы его встречали?*

Ответы детей.

*- Да, это всё хорошее, доброе, красивое. Например: солнце, весна, улыбка, мама, папа. Добро – это когда люди общаются, помогают друг другу.*

Продолжите предложение:

*- Добрый человек – это тот, кто...*

*- любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь,*

*- любит природу и бережёт ее,*

*- вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим,*

*- любит птиц, помогает им выжить в зимнюю стужу,*

*- замечает в других, прежде всего хорошее, злой – дурное.*

***Если хочешь протянуть руку помощи, но не можешь,***

***Пожелай человеку добра в пути, добрым словом ты также поможешь.***

*- Что такое зло? Где встречались со злом?*

Ответы детей.

*- Да, это нечто, противоположное добру. Например, несчастье, беда, война, плохое, дурное.*

## **II. Путешествие.**

*- Вы любите путешествовать? Давайте представим, что мы отправляемся с вами на ракете в космическое пространство.*

*Сесть поудобнее.*

*Пристегнуть ремни.*

*Ключ на старт.*

*Контакт.*

*Включить мотор.*

*Пуск.*

**Дети:**

*Есть сесть поудобнее.*

*Есть пристегнуть ремни.*

*Есть ключ на старт.*

*Есть контакт.*

*Есть включить мотор.*

*1,2,3,4,5- ВЖИК.*

*Звук ракеты.*

*- Итак. Мы приземлились с вами на планету Добра. Что мы здесь увидели? Давайте пофантазируем.*

- А знаете, кто самый главный на этой планете? Кот Леопольд. Помните, какие слова он всё время говорил, обращаясь к мышатам?

Дети отвечают: “Ребята, давайте жить дружно”.

- Жить дружно - это хорошо или плохо?

- Дружба- это доброе дело?

- Я предлагаю поселить кота Леопольда в нашем классном уголке, чтобы мы в классе жили дружно, ведь только в дружбе рождаются добрые дела. А сейчас кот Леопольд приглашает вас послушать одну историю, которая произошла на планете Добра.

### **III. Просто добрый поступок.**

Дети показывают сценку по рассказу В. Осеевой “Просто старушка”:

« По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

- Это твоя бабушка?

- Нет,- ответил мальчик.

- Мама?- удивилась подружка.

- Нет!

- Ну, тётя? Или знакомая?

- Да нет же, нет! – улыбаясь, сказал мальчик. – Это просто старушка!»

### **IV. Беседа по содержанию рассказа.**

- Могла ли эта история произойти с кем-нибудь из вас?

- Чему научил вас этот случай? А теперь вернёмся на родную планету, чтобы делать добрые дела.

- Сесть поудобнее.

- Есть сесть поудобнее.

- Пристегнуть ремни.

- Ключ на старт.

- Контакт.

- Включить мотор.

- Пуск

- Есть пристегнуть ремни.

- Есть ключ на старт.

- Есть контакт.

- Есть включить мотор.

- 1,2,3,4,5- ВЖИК.

Звук ракеты.

- А теперь прочитайте пословицу на экране **“Доброе слово человеку, как дождь в засуху”**.

- Как вы понимаете её смысл? Какие добрые слова знаете?

- Но не только слова, но и дела должны быть добрыми, ведь как гласит пословица **“Не одежда красит человека, а его добрые дела”**. Пословица на экране.

- Как вы понимаете эти пословицы: **« Сделав добро, не кайся», «Худо тому, кто добра не делал никому»**.

- Трудно ли быть добрым?

Ответы детей.

- Да, для этого надо иметь доброе сердце, добрую душу. Пусть ваша душа будет доброй, как у героя стихотворения А. Барто **“Вовка – добрая душа”**

Ученик читает отрывок из стихотворения.

#### **V. Продолжение темы.**

- Чего на земле больше: добра или зла? Давайте вспомним свои добрые дела и напишем их на волшебных листочках. Теперь положим их на волшебные весы. Теперь напишите свои плохие дела, если они у вас были, и положим их на другую чашу весов.

- Каких дел больше: плохих или хороших?

- Конечно хороших! Добро побеждает зло!

#### **VI. Коллективное составление аппликации.**

- Вот видите, ребята, как можно победить зло. Так и в жизни: капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеёк, ручеёк в реку, реки - в море добра. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след. Один мудрец заметил: **“Человек прожил жизнь не зря, если построил дом, вырастил сад и воспитал ребёнка”**. Давайте и мы сейчас тоже сделаем одно общее доброе дело.

На чистый лист ватмана каждый ребёнок наклеивает заранее заготовленные из цветной бумаги детали аппликации: дом, деревья, фигурки детей, облака, солнце, цветы, фигурки птиц и зверей.

- Как назовём нашу картину? Какое чувство испытали, делая добро?

- А сейчас ребята расскажут нам ещё раз, что такое **“хорошо”** и что такое **“плохо”**.

1. Если с другом поделился

Ты свои конфеты,

Хорошо ты поступил,

Каждый скажет это.

2. Ты узнал чужой секрет

И разнёс сейчас же,

Это плохо, хуже нет,



Это подло даже!

3. Если подал ты при всех  
Девочке пальтишко,  
Ты - культурный человек,  
Мировой мальчишка!

4. Если ты, как дикий зверь,  
Сразу лезешь драться,  
Не достоин ты, поверь,  
Человеком зваться!

5. Если ты пригрел кота,  
Кормишь птичек в стужу,  
Это - просто красота,  
Только так и нужно!

6. Ты подбил собаке глаз,  
Бросил кошку в лужу.  
Будь уверен, в сорок раз  
Ты собаки хуже.

7. Уважай людей вокруг,  
Старших, младших тоже.  
И тогда тебя, мой друг,  
Назовут хорошим.

## **VI. Итог урока.**

*- Наш урок подходит к концу. Впереди вас ждёт много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля красивой. Но прежде, вы должны вырасти настоящими людьми. А это значит, что вы должны быть смелыми, отзывчивыми, вежливыми, добрыми. Спешите делать добро! (Учитель обращается к плакату на доске). С сегодняшнего дня мы будем записывать все добрые дела в "Тетрадь добрых дел". Постепенно она превратится в "Книгу добрых дел". Ведь делать добро - это здорово! К сегодняшнему уроку вы приготовили рисунки, на которых вы нарисовали ваши добрые дела. Они и будут первыми страницами в нашей тетради. Что надо делать, чтобы наша тетрадь пополнялась?*

*Предлагаю вместе спеть песню кота Леопольда «Если добрый ты» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева).*

## *«Добротой себя измерь».* Классный час в 3 классе.

*Н.А. Коснюк*, учитель начальных классов ГОУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Волгоградская санаторная школа-интернат «Надежда».

### **Цели:**

- Формировать представления учащихся о достоинствах человека, ценность которых признана в обществе.
- Раскрыть нравственное содержание доброты, способствовать развитию у воспитанников мотивации к совершению добрых поступков.

*Дидактический материал:* Изображения злого и доброго лиц, ключи с высказываниями, текст указа, карточки с ситуациями, жетоны-звёздочки, списки человеческих качеств (по числу групп), медали "Самому доброму человеку", волшебный клубочек.

### **Ход классного часа.**

*- Тема нашего классного часа "Добротой себя измерь". Как вы думаете, зачем нужно говорить о Доброте?*

Наводящими вопросами учитель подводит детей к формулировке следующих задач: чтобы знать, что такое Доброта и какой человек может считаться добрым, чтобы самим стать добрее.

*- Мы отправляемся с вами на Остров Доброты. Но попасть туда может только тот, кто выполнит следующий указ.*

### ***Глашатай:***

- Всем! Всем! Всем! Слушайте!

Наш пресветлейший царь приказывает:

«Немедленно перестать всем быть злыми

и отныне иметь лишь доброе сердце!»

Тот, кто ослушается приказа,

будет изгнан из нашего царства!

- Выполним ли этот указ? Можно ли злого человека заставить быть добрым?

Ответы детей.

- К сожалению, вы правы, указ невыполним. Но как же нам попасть на Остров?! Нам поможет волшебный клубочек, ведь именно он указывает в сказках дорогу. А что это тут за него зацепилось? Какие-то ключи. Обсудите в группах высказывания, написанные на ключах, и ответьте на два вопроса:

- Как вы понимаете это высказывание?
- Согласны ли вы с ним?

Группам детей выдаются «ключи» из плотной бумаги, с написанными на них высказываниями о доброте:

**"Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость и доброта". М. Сервантес**

**"Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям".**

**Ж. Ж. Руссо**

**"Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях".**

**Б. Паскаль**

**"Доброта. Вот качество, которое я желаю приобрести больше всех других".**

**Л. Толстой**

**"Худо тому, кто добра не делает никому". Народная мудрость**

После обсуждения в группе дети высказывают своё мнение.

- Каким делает человека Доброта? Кого называют добрым? Давайте попробуем составить словесный портрет доброго человека. Каждая группа получит список человеческих качеств. Посоветуйтесь и назовите три качества доброго и три качества злого человека.

Каждая группа детей получает карточки со следующими качествами: заботливый, упрямый, справедливый, сварливый, неприветливый, владеющий собой, мстительный, обаятельный, красивый, грубый, щедрый, жадный, агрессивный, сострадающий и др.

Обсудив в группе, ребята называют качества доброго и злого человека.

На доске помещены два лица: одно доброе, другое злое. Учитель пишет мелом на доске называемые ребятами качества. Вокруг доброго лица – положительные качества в виде солнышка. Вокруг злого лица – отрицательные качества в виде ёжика.

- *Каждый, кого называют, берёт себе жетон-звёздочку.*

- *Итак, давайте подведём итог нашего исследования. Кто получил больше всех звёзд?*

Вручение медалей "Самому доброму человеку"

- *Когда я спросила, кто из вас добрый, почти все подняли руки. Но вот звёздочки получили не все. Почему так вышло? Может, мы недостаточно умеем выразить доброту? Давайте потренируемся выразить наши добрые чувства.*

***Игра "Комплимент».***

Сначала необходимо сказать комплимент своему соседу справа, а затем своему соседу слева.

***Игра "Взгляд".***

- *Но можно выразить своё доброе отношение и без слов. Давайте попробуем.*

Учащиеся образуют два круга: внешний и внутренний. Играющие становятся так, чтобы игроки внешнего круга оказались лицом к лицу с игроками внутреннего круга. Дети смотрят, молча в глаза друг друга, стараясь выразить своё доброе отношение. По сигналу ведущего игроки внешнего круга передвигаются на шаг вправо. Происходит смена партнёров. Игра заканчивается, когда игроки внешнего круга вернутся на свои первоначальные места.

- *А теперь очень важный момент: давайте попробуем осмыслить, что происходило. Как вы себя чувствовали? Все ли взгляды были добрыми? Удалось ли взглядом передать доброжелательность, симпатию?*

Ответы детей.

- *Сегодня мы говорили с вами о замечательном человеческом качестве, о Доброте. Мы определили качества доброго человека. К сожалению, мы не решили проблему,*

*как всех людей сделать добрыми. Но каждый из нас, я думаю, начнёт с себя. Ну что же, нам пора покидать Остров Доброты. А волшебный клубочек, который привел нас сюда, выведет нас обратно.*

### ***Игра "Связующая нить".***

*- Сейчас клубочек покатится по рукам. Пока он у вас в руках, вы можете пожелать что-то одноклассникам, можете рассказать, как вы себя чувствуете, какое у вас настроение. Если ничего не хотите сказать, просто передайте клубочек дальше, но ниточку из рук не выпускайте.*

Учащиеся высказываются. Когда клубочек возвращается к ведущему, все оказываются связанными одной нитью.

*- А теперь закройте глаза, натяните ниточку, почувствуйте, что на том конце ваш друг, почувствуйте себя единым целым. И в заключение нашего путешествия я хочу вам пожелать:*

Есть люди необычной доброты

Её всю без остатка отдавая,

Горят, как маленькие, яркие костры,

Своим теплом нас согревая.

Когда по склонам вечной суеты

Бежать от неудач устанешь люто,

Направь шаги тропую доброты

И радость помощи найти кому-то.

**«Добро творящий творит Жизнь».** Урок для 1 класса

по индийской сказке *«Сказка о голубе и птицелове»*.

*Диляра Раудиновна Махмудова*, воспитатель Школы полного дня

МОУ «Гимназия №3», Дербент, Дагестан

## **Цели урока:**

- Знакомство с понятием «толерантность» через индийскую сказку.
- Развитие мышления, умения находить главную мысль произведения.
- Воспитание доброты, терпимости, уважения к окружающим.

*Дидактический материал:* картинки с изображением голубей, сигнальные кружки, шаблоны, картинка с изображением огня, книга «Гадкий утёнок», мультипликационный фильм «Гадкий утёнок».

## **Ход урока.**

### **I. Организационный момент. Настрой на урок.**

- *Здравствуйте, ребята. Как дела?*
- *Здравствуйте! Хорошо, отлично, замечательно.*
- *Вот и славно. Дети, скажите, пожалуйста, кто мы?*
- *Мы – парашюты.*
- *Когда мы работаем?*
- *Когда мы открыты.*
- *Возьмитесь за руки. Скажите друг другу: «Я открыт для тебя».*
- *Что мы можем, когда мы вместе?*

**Дети:** Мы можем спасти землю.

Земля – наш общий дом.

Я стану защитником своей планеты.

**Хором:** «Вместе с друзьями я спасу мир»!

- *Ребята, посмотрите на пословицу, которая написана на доске:*

**«Добро побеждает зло»**

- Я ставлю перед вами проблему, но мы не будем сейчас её решать. Вывод о том, почему я выбрала именно эту поговорку, мы сделаем в конце урока.

- Я знаю, что несколько учеников подготовили нам сюрприз в виде стихотворения и сейчас они его расскажут. Прошу вас.

Дети рассказывают стихотворение С. Погореловского «Волшебник».

### ***Беседа по содержанию стихотворения.***

- О каких делах мальчика говорится в стихотворении?

- Он помогает окружающим людям, ухаживает за цветами, заботится о сестрёнке, помогает маме.

- Что мы можем о нём сказать? Какой он?

- Добрый, заботливый, внимательный.

- Вот об этих качествах мы с вами сегодня поговорим.

## ***II. Чтение индийской сказки «Сказка о голубе и птицелове».***

Один птицелов, взяв клетку, силки и дубинку, отправился в лес. Но охота была неудачна, только к концу дня удалось ему поймать лесную голубку.

– Отпусти меня, – взмолилась голубка, – я совсем маленькая, какой во мне толк! Отпусти, меня ждет мой муж-голубь и голодные птенцы.

– Ишь, чего захотела! – сказал птицелов. – Птенцы у нее, видите ли, голодные!

А я что, не голоден? Вот сейчас приду домой и зажарю тебя.

Посадил он голубку в клетку и отправился домой. Но тут застигла его гроза. Стало темным-темно, загремел гром, засверкали молнии, и полил страшный ливень. Понял птицелов: не выбраться ему из леса, погибнет он тут. Лег он на землю и покорно стал ждать неминуемой смерти. И вдруг голубка, которая до сих пор сидела нахохлившись, с закрытыми глазами, говорит:

– Встань, охотник, под то дерево и ничего не бойся.

Тут блеснула молния, и птицелов увидел огромное раскидистое дерево. Он вскочил с земли и спрятался под его могучей кроной. А чуть выше, в дупле, сидел голубь и тосковал по голубке. И сказала она, обращаясь к нему:

– Я поймана птицеловом и вот томлюсь в клетке, а он прячется от бури под ветвями нашего дерева. Он проголодался и дрожит от холода и страха. Оставь свою ненависть и сжался над ним. Услышав это, спустился голубь и сказал птицелову:

– Ты мой гость. Что я должен сделать для тебя?

– Я продрог, – отозвался птицелов. Полетел куда-то голубь и вскоре вернулся с горящим угольком. Он быстро развел огонь и набросал в него сухих веток.

Согрелся птицелов и попросил:

– Покорми меня. И сказал ему голубь:

– Мы, лесные жители, живем, чем придется, но ты будешь сыт. Я войду в огонь, и ты отведаешь нежного голубиного мяса. Об одном только прошу: когда насытишься, отпусти мою голубку. Ведь иначе наши птенцы останутся совсем одни. И тут проснулась у этого грубого, жестокого человека совесть.

– Нет, – сказал он, – живи, добрый хозяин. Он сломал замок, выпустил голубку из клетки и со словами «Живите долго и счастливо» вышел из-под дерева. И тут кончилась гроза, прекратился ливень, утих ветер, и при свете ярких звезд птицелов добрался до своей хижины.

### **III. Анализ сказки.**

- Скажите, пожалуйста, почему голубка попросила голубя помочь птицелову?

- Ей стало его жалко.

- Что ответил голубь, когда птицелов попросил его накормить?

- Скажите, а почему птицелову стало стыдно?

- Был ли в вашей жизни случай, когда вас удивило доброе отношение одного человека к другому?

- Как могут люди помочь птицам, а птицы людям?

- Какой вывод мы можем сделать благодаря этой сказке?

Дети: - Мы должны помогать друг другу, не причинять никому боль, не отвечать на зло также.

### **IV. Творческая работа.**



- Ребята, у вас на партах лежат шаблоны голубей. Вам нужно обвести их и нарисовать вашим голубям глаза и перья. Постарайтесь нарисовать добрые глаза, потому что голуби из нашей сказки очень добрые.

- А сейчас поднимите ваших голубей, чтобы мы все их увидели. У всех получились голуби с добрым взглядом. Постараемся, чтобы этот добрый взгляд остался у вас навсегда.

#### **V. Просмотр отрывка из мультипликационного фильма «Гадкий утёнок».**

- А я приготовила вам сюрприз. Ребята, кто из вас знаком с произведением «Гадкий утёнок»? По этому известному произведению снят мультфильм, и я приготовила для вас подарок – отрывок из этого мультфильма. Но вы не просто будете его смотреть, а будете над ним думать. После просмотра я задам вам интересные вопросы.

Просмотр отрывка из мультипликационного фильма «Гадкий утёнок».

- Ребята, почему никто на птичьем дворе не любил гадкого утёнка?

- А как вы думаете, это справедливо?

- Был ли в вашей жизни случай, когда люди относились друг к другу несправедливо?

- Скажите, пожалуйста, как мы должны относиться друг к другу?

- Правильно, надо относиться друг к другу так, как относишься к самому себе.

#### **VI. Игра «Кто самый толерантный?».**

- Ребята, о каких качествах человека мы говорили?

- О доброте, терпимости, заботливости.

- Так вот, все эти слова можно заменить одним словом: «толерантность».

(открывается запись на доске). Давайте прочитаем это слово хором.

А сейчас мы поиграем в игру и узнаем, кто из вас самый толерантный. Я буду задавать вопросы, и называть два варианта ответов. Если вы выбираете первый

*ответ, то поднимаете красный сигнальный кружок. Если же вы выбираете второй вариант, то поднимаете синий кружок.*

**1.** Если ваш друг одет плохо:

- а) это не имеет значения;
- б) я смеюсь над ним.

**2.** Если ваш друг упал:

- а) помогу подняться;
- б) позову остальных посмотреть на него.

**3.** Если вы обидели друга:

- а) попрошу прощения;
- б) забуду об этом.

**4.** Если мама заболела:

- а) буду за ней ухаживать;
- б) стану баловаться, она ведь не в состоянии меня поругать.

**5.** Если мальчишки обижают на улице девочку:

- а) буду её защищать;
- б) присоединюсь к ним.

*- Молодцы, ребята! Я в очередной раз убедилась, что вы добрые, отзывчивые и толерантные.*

## ***VII. Итог урока.***

- *Ребята, о чём мы сегодня говорили на уроке?*
- *А какое новое слово вы узнали?*
- *Толерантность.*
- *Кто мне скажет, что оно означает?*
- *А теперь вспомним о пословице, которую я прочитала в начале урока. Кто мне сможет ответить, почему я выбрала именно её к нашему уроку?*
- *Что вам понравилось больше всего?*

Ребята, я надеюсь, что этот урок вас многому научил, и вы никогда не повторите ошибки, которые совершили наши герои. Спасибо, вам за мудрые мысли. Предлагаю вместе спеть нашу любимую песню «Дорога добра» (слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова).

*«Добро творящий творит добро». Урок во 2 классе.*

*К.Т. Шандиева, учитель начальных классов*

*МОУ «Орта – Тюбинская СОШ», Ногайский район, Республика Дагестан.*

*«Учение – это лишь один лепесток из*

*того цветка, который называется*

*ВОСПИТАНИЕМ».*

*В.А. Сухомлинский*

**Цель урока:** Формировать мотивации на доброе, уважительное отношение к окружающему миру, развивать читательский интерес и творческое воображение учащихся.

*Дидактический материал:* плакаты «Золотое правило нравственности»,

аудиозапись песен «Если добрый ты», «Когда мои друзья со мной».

### **Ход урока.**

#### ***Настрой на урок.***

*- Я знаю, ребята, что у вас добрые сердца. Приглашаю вас помочь мне провести урок. Вы согласны?*

Звучит песня «Если добрый ты» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева).

*- Мы – команда одного корабля, который плывет в страну Знаний. Наша цель – Делать добро.*

Читаем все вместе с плаката «Золотое правило нравственности»:

«Чего в другом не любишь, того не делай сам!»

*- Сегодня вы, символически стали героями любимых книг. Знакомьтесь!*

Учащиеся в костюмах любимых сказок называют себя.

*- Можно ли сказать, что:*

*Дядя Федор – отзывчивый? Почему?*

*Царевна-лягушка – заботливая? Почему?*

*Герда – любящая? Почему?*

*Емеля – жалостливый? Почему?*

*А можно ли сказать, что все они – добрые?*

Звучат ответы детей.

*- Значит, добрые люди – любящие, заботливые, отзывчивые, жалостливые.*

*Теперь, ребята, прочитаем в словаре определение слова «добрый»: «Добрый – расположенный к людям, отзывчивый, исполненный готовности помочь им».*

*- Как добрый человек относится к природе, ко всему живому?*

*- Добрый человек любит природу и бережет ее. Добрый человек любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу.*

*- Добрый человек в общении – какой он?*

- Вежливый и уважительный в общении с товарищами и взрослыми.

На экране слайд с пословицами:

**Добрый словом и камень растопишь.**

**Добрый словом и бездомный богат.**

**Доброе слово и в мороз согреет.**

**Доброе слово – что дождь в засуху.**

**Доброе слово – что ясный день.**

**Доброе слово лечит.**

*- Ребята, прочитайте, пожалуйста, пословицы о добрых словах. В каких ситуациях вам особенно необходимы добрые слова?*

- Когда у нас неприятности, плохие оценки, когда мы боеем, когда стесняемся и нас надо подбодрить и т.д.

*- Трудно ли быть добрым?*

**Ученик:**

- Добрым быть совсем, совсем не просто.

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

- *Познакомьтесь с памятками, как не поддаваться злым чувствам, как избавиться от плохого настроения.*

Детям раздаются памятки **«Как избавиться от плохого настроения»**.

**Ученики:**

- Подарить кому-нибудь радость, спеть бодрую песню, сплясать быстрый танец, замесить тесто и раскатать его.

- *Работать с тестом – очень увлекательное занятие. Попробуйте и такой способ: «надуйте злостью» шарик, завяжите его и бросьте в мусорный ящик или в воздух – с ним ваше плохое настроение улетит далеко. Есть еще одно средство избавиться от плохого настроения. Прослушайте песню и отгадайте, что это за средство.*

Звучит песня «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского).

- *О чем эта песня?* Ответы детей.

- *Будем дарить улыбки друг другу чаще! Нарисуйте, пожалуйста, на листочках добрые, сердечные улыбки.*

- *Скажите ребята, что было главным на уроке?*

- Мы говорили о доброте, о добрых людях, о доброй улыбке, как она помогает в общении, как избавиться от плохого настроения, недобрых чувств.

**1-й ученик** Свобода, милосердие, терпимость-

Хорошие и добрые слова.

Мы все хотим жить радостно, счастливо,

Чтоб грело солнце, и росла трава.

**2-й ученик** Хотим любить. Хотим, чтоб нас любили.

Чтоб было мирно, солнечно, светло,

Чтоб близкие тепло души дарили,

Как в сказке побеждало бы добро.

**3-й ученик** Смотрите, как вокруг все расцвело!

Струится свет и аромат цветов,

Как в сказке побеждает пусть добро,

И милосердие, и радость, и любовь!

*Спасибо за Урок!*

**«Если добрый ты – это хорошо!».** Классный час во 2 классе.

*А.А. Иванова*, учитель начальных классов ГОУ санаторного типа

для детей, нуждающихся в длительном лечении

«Волгоградская санаторная школа-интернат «Надежда».

**Цели:** Сформировать и расширить знания детей о доброте и её роли в жизни каждого человека.

*Дидактический материал:* Семь деревьев доброты с названиями конкурсов. Карточки со словами, с пословицами.

### **Ход классного часа.**

Где красота – там доброта.

Их разлучить ничто не может.

Любая светлая мечта

На двух подруг всегда похожа.

И нам без них не обойтись

Ни светлым днём, ни днём дождливым.

И если хочешь быть красивым,

То добротой поделись!

- Доброта. Какое старое слово! Не века уже, а тысячелетия люди спорят о том, нужна она или нет, полезна она или вредна, достойна почтения или смешна. Споры идут, а люди страдают от того, что доброты в их жизни не хватает. Оглянитесь вокруг, присмотритесь, какими недружелюбными и равнодушными бывают порой люди по отношению друг к другу. Даже вежливость и та иногда не сближает, а разъединяет их. Доброта... Что означает это слово? Сергей Ожегов дал такое определение этому слову: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Добро – это всё положительное, хорошее.

- Ребята, что такое доброта в вашем понимании? *Ответы детей.*

- Доброта в первую очередь должна жить в наших сердцах:

Добрые сердца – это сады.

Добрые слова – это корни.

Добрые мысли – это цветы.

Добрые дела – это плоды.

- Так давайте создадим свой сад доброты, не позволим ему зарости сорняками, наполним его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами. Но нам для этого потребуется ваша любовь, доброта и доверие. Вместе, дружно, сообща, дерево за деревом, мы создадим этот сад.

### ***Дерево первое «Где спряталось добро?».***

*Назвать слова и словосочетания, где спряталось «добро». (Добродушный, доброжелательный, добропорядочный, доброе утро...).*

### ***Дерево второе «Пословицы о добре».***

*Детям предлагается закончить пословицы:*

«Не одежда красит человека, а его добрые... *дела*».

«Торопись на доброе дело, худое... *само приспееет*».

«Злой плачет от зависти, а добрый от... *радости*».

«Добрые слова дороже... *богатства*».



«Не хвались серебром, хвались... *добром*».

«Кто добро творит, тому Бог... *отплатит*».

«В ком добра нет, в том и правды... *мало*».

«Не ищи красоты, а ищи... *доброты*».

«На добрый привет – добрый... *ответ*».

«Жизнь дана на добрые... *дела*».

### *Дерево третье «Улыбка доброты».*

- Я думаю, что вы согласитесь со мной, что к людям нужно относиться так, как вы бы хотели, чтобы относились к вам: по-доброму, с улыбкой. Я предлагаю вам обменяться улыбками. Я подойду к одному из вас и передам ему свою улыбку, а он свою передаст соседу, и так по цепочке вы передадите свои улыбки.

### *Дерево четвёртое «Добрые сказки».*

- Жизнь достойного человека – это жизнь, построенная на добре. Этому учат нас сказки, в которых всегда добро побеждает зло. Назовите, пожалуйста, эти сказки?  
*Ответы детей.*

- А какие произведения мы с вами читали на эту тему?

*А. Барто «Вовка – добрая душа»,*

*Н. Булгаков «Анна, не грусти!»,*

*В. Осеева «Волшебное слово».*

### *Дерево пятое «Копилка добрых дел».*

- Ребята, жизнь дана на добрые дела, которые делают нашу жизнь счастливее. А вы делаете добрые дела?

*Дети на листиках записывают свои добрые дела, которые совершили сегодня, вчера и прикрепляют их к дереву.*

*Дерево шестое «Дерево дружбы».*

- Скажите, пожалуйста, у какого человека больше друзей: у доброго или у злого?  
*Предлагаю посадить дерево дружбы, для этого вам надо на листиках написать имена своих друзей и прикрепить их к дереву.*

*Дерево седьмое «Добрые слова».*

Давайте восклицать,

Друг другом восхищаться,

Высокопарных слов

Не надо опасаться.

Давайте говорить

Друг другу комплименты,

Ведь это всё любви

Счастливые моменты...

Давайте понимать

Друг друга с полуслова,

Чтоб, ошибившись раз,

Не ошибиться снова.

(Б.Окуджава)

- Предлагаю вам написать на листочках комплименты и прикрепить листочки к дереву.

- Вот и получился у нас с вами необычный сад, сад Доброты. Но за ним ещё нужно ухаживать, поливать его добрыми словами и добрыми делами, тогда он не погибнет.

Лучами земля опоясана,

Цветами земля опоясана,

Ходите дорогами ясными,  
Летайте высокими трассами.  
Орбитой любви и привета  
Пусть мчится вся наша планета.  
Стремитесь открыть хоть однажды  
Звезду человечности в каждом!  
Звезду доброты!!!

**«Жемчуга мудрости».** Открытый классный час для 3 класса.

*Шахселем Федретдиновна Шерифова*, учитель начальных классов

МОУ СОШ № 17 им. С. Г. Казиахмедова, Дербент, Республика Дагестан

**Цели:** Развивать умение детей образно воспринимать окружающих через Слово, Мысль, Чувства через познание детьми мудрости притч, сказок, изречений.

**Задачи:**

- развивать умение сопоставлять собственные поступки с действиями героев полюбившихся рассказов, легенд, притч;
- развивать речь, логическое мышление, память;
- прививать любовь к народам Дагестана, их творчеству, трудолюбию.

*Необходимые средства и оборудование:* компьютер, народные костюмы и декорации.

*Дидактический материал:* книга Ольги Безымянной «Жемчуга мудрости», плакаты с пословицами и изречениями, музыкальные диски, презентация.

**Ход классного часа.**

*- Здравствуйте, уважаемые гости, дорогие ребята! Мы начинаем наш необычный урок познания мудрости притч, сказок, изречений.*

Звучит народная музыка.

### **Притча.**

Высоко-высоко, в горах Дагестана живёт человек, которому исполнилось более ста тридцати лет. Весть о нём разнеслась далеко за пределы страны. Многие задавались вопросом, в чём же секрет его долголетия. И все удивлялись его мудрым ответам.

(Стук в дверь, входит мудрец)

- Ас-салам алейкум!

- Ва – алейкум ас-салам!

Дети приветствуют мудреца.

*- Уважаемый мудрец, наш класс сегодня полон гостей, будьте и Вы нашим дорогим гостем. Мы с ребятами собрались поговорить о важной теме. Мы начали свой жизненный путь и хотим идти по нему без ошибок. А для этого, мы слышали, нужна мудрость. Поделитесь с нами вашим жизненным опытом.*

**Мудрец:**

- Всю жизнь я дышал свежим воздухом, пил родниковую воду, часто и надолго уходил в горы, но самое главное – трудился и никому не завидовал.

**Советы мудреца:**

- Спешите творить добро, не ожидая взамен благодарности.
- Встретив путника на узкой тропинке, уступите ему дорогу.
- За злом следует зло.
- Кто скорее помог, тот дважды помог.
- Упражняйтесь в проявлении великодушия!
- Если человек соприкасается с вечностью в душе, то его нравственность становится недостижимой.

**Мудрец:**

- Ребята! Какими вы хотите стать?

**Дети:**

- Добрым, чутким, благородным, вежливым, отзывчивым, великодушным, милосердным.

## **Мудрец:**

- Я оставляю вам в подарок этот хурджин. Используйте содержимое на вашем жизненном пути. А мне пора в свой путь! До свидания!

Мудрец уходит.

*- Ребята, давайте посмотрим, что принёс нам мудрец. Да это книга «Жемчуга мудрости»! Какая интересная книга! Пусть она будет символом нашего классного часа.*

*- Ой! А сколько здесь жемчугов?*

***Первая жемчужина – «Мечтательность».***

- «Мечта – это не уход от действительности, а средство приблизиться к ней».

*С. Моэм*

*- Любите ли вы фантазировать?*

*- Как рождаются ваши фантазии?*

*- О чём вы мечтаете?*

Ответы детей.

*- Мечта – это форма воображения, направленная на будущее. То, к чему человек стремится. Желание – это стремление к осуществлению, влечение.*

## **Дети:**

Есть на свете дети,

Есть мечты на свете,

Дети подрастают –

Мечтают о большом.

Если я мечтаю,

Если ты мечтаешь,

Если мы мечтаем.

Это – хорошо!

- Почему же человек всё время чего-то хочет, мечтает о чём-то, чего-то страстно желает? Да потому что он так устроен, потому что эта способность заложена в нём Природой. Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт желание жить. Ребята, нам нужна эта жемчужина?

- Да!

### ***Вторая жемчужина – «Ум».***

- Ум является качеством мудрого человека. Что мы должны делать, чтобы обладать этим качеством?

- Ум помогает человеку получить знания о предметах, о людях и животных, о ближних и дальних сторонах.

- Хорошая учёба даёт человеку глубокий ум и широкий кругозор. Только умный человек может обладать мудростью.

### **Пословицы о второй жемчужине:**

«Человек ценен не папашой, а умом»

«Ум делает человека зрячим»

«Услышанное берёт, время придёт – пригодится»

### ***Третья жемчужина – «Доброта».***

«Доброта – тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать».

- Что такое доброта?

- Доброта – это всё хорошее, когда совершаешь хорошие поступки.

- Какого человека мы называем добрым?

- Добрый человек любит природу и бережёт её, любит птиц и зверей, помогает им выжить зимой. Добрый человек старается быть вежливым.

## **Пословицы о третьей жемчужине:**

«Жизнь дана на добрые дела»

«Добро добром отплатишь – молодец, на зло добром ответишь – ты мудрец»

*- А легко ли быть добрым?*

- Нет! Не легко. Добрым быть совсем не легко. Он должен быть всегда внимательным, чутким, должен быть готовым в любую минуту оказать помощь своему другу.

Дети исполняют песню «Доброта», слова Н. Тулуповой, музыка И. Лученка.

## **Четвёртая жемчужина – «Радушие».**

*- Человеку присуще такое качество, как радушие. Где и когда проявляем это качество?*

- Когда нам дарят подарки, когда получаем пятёрки, когда играем в игры, когда отмечаем праздники, когда поём песни.

*- Я добавлю: человек радуется рождению детей. Мы с радушием встречаем гостей.*

## **Пятая жемчужина – «Жизненный опыт».**

«Опыт – совокупность знаний и практических умений».

*- Человек рождается, растёт, развивается, зреет, стареет и каждый правильно прожитый день, умудряя и обогащая его, прибавляет крупницу мудрости.*

*С момента появления человека на свет он окружён теми, кто помогает ему ориентироваться в жизни, кто передаёт ему свой жизненный опыт. Это наши родные и близкие, друзья и знакомые. Это и учителя, политики, писатели и даже случайные прохожие. Поделиться с нами своим жизненным опытом к нам пришли наши бабушки.*

Слово предоставляется бабушкам.

*- Почему мы старших людей считаем мудрыми?*

- Потому, что мудрость приходит к человеку благодаря жизненному опыту и не сразу, а в течение долгих лет.

### *Шестая жемчужина – «Совесть».*

- Человек живёт среди людей. И при общении с окружающими ему необходимо такое качество, как совесть. Однажды у дагестанского писателя Ахмедхана Абу-Бакара спросили: «Скажите, что такое совесть?». И мудрец отвечал:

«Совесть – это приветливое добродушие, сердечность в общении».

«Совесть – это качество добропорядочности, честности, верности».

«У человек с чистой совестью лицо приветливое, душа светлая, добрая».

### *Инсценирование притчи «Про жёлтые груши и красные уши».*

Бабушка с внучкой Ксюшей отдыхали на даче. Бабушка сидела на веранде в кресле и вязала, а Ксюша заплетала косичку и говорила горячо:

- Бабушка, ты знаешь, какая Ленка жадина – ничего мне не даёт!

- Да? – удивилась бабушка. – А вроде как она давала тебе на своём велосипеде кататься...

- Да ну, бабушка, это не в счёт. Один раз дала... И потом это давно было, вчера ещё.

- Вот как, – покачала головой бабушка. – А я-то думала, что она добрая девочка.

- Нет, вовсе не добрая, – сказала Ксюша. – Жадина... Ой, кажется, она к нам идёт!

В остеклённую дверь веранды постучалась и вошла Лена. Лево́й рукой она прижимала к груди миску с жёлтыми грушами. Улыбаясь, Лена протянула миску Ксюше:

- Это тебе. Бери, угощайся и бабушку угощай. Ксюша растерянно переводила взгляд с груш на бабушку.

- Спасибо тебе, Леночка, – сказала бабушка. – Я, пожалуй, угощусь, а вот как Ксюша – не знаю... – Бабушка искоса глянула на свою внучку. – У неё, видишь ли, что-то вроде диатеза – вон как ушки покраснели...

У Ксюши вспыхнуло всё лицо, она крутнулась и выбежала вон.



- Что с ней? – удивлённо спросила Лена. – Разве ей нельзя есть груши?

Бабушка улыбнулась и сказала:

- Сейчас нельзя. А как пройдёт у неё та болезнь, которой она болеет, так ей можно будет и твоими грушами угощаться...

Размышляем с детьми и гостями над притчей.

### ***Седьмая жемчужина – «Трудолюбие».***

*- Каждый человек должен хорошо трудиться. О человеке можно говорить по его делам и поступкам. Трудолюбие помогает нам, людям, достигать высшей ступени в познании мудрости.*

### ***Восьмая жемчужина – «Истина».***

*- Человек приходит на землю, чтобы познать Истину. Правд много и у каждого она своя. Истина же всегда одна. Чтобы постичь её – ты должен быть терпимым, чутким, внимательным и бережливым ко всему, что тебя окружает.*

*У истины лицо – как живая мудрость. Мудрость рождают мудрецы. А мудрец тот, кто знает истину истин.*

На доске появляется тема классного часа - **«Жемчуга мудрости».**

*- Мудрость приводит к простоте, а простота – к скромности, скромность – к ясности, а ясность – к истине, Истина – к истоку, а исток – к Абсолюту Всего.*

*- Сегодня мы надели на золотую нить только несколько жемчужин мудрости. Но клубок золотой нити долго поведёт нас по жизненному пути. И мы терпеливо будем продолжать нанизывать на неё жемчужины мудрости. С каждым днём мы становимся умнее и мудрее, так пусть же мудрость приходит к нам раньше старости, чтобы мы были молодыми и мудрыми.*

Дети дарят самодельные подарки гостям.

*- Мудрость собирается с детства. Если каждый день проживается с умом, по законам разума, то драгоценные камни мудрости илифуются, превращаются в бусинку и нанизываются на нить. Сначала они маленькие, потом становятся всё больше и больше и к концу жизни на золотой нити её оказываются огромные жемчужины мудрости.*

Все вместе исполняем песню «Жемчуга мудрости», слова и музыка Джамалова Н.Г.

*- Дорогие ребята! Идите по жизни, подбирая жемчужинки мудрости и добра. Желаю вам успеха! До свидания!*

#### Используемая литература.

1. Книга «Жемчуга мудрости» Ольги Безымянной.
2. Научно-художественный журнал «Поиск Истины – Дагестан», № 14 – 15, 2005 г.
3. Методическая газета. Начальная школа №10, 2008. Твори добро. Классный час.

*«Добро. Зло. Терпимость».* Классный час для 4 класса.

*Э.В. Иванова*, учитель начальных классов гимназии № 13,

Заслуженный учитель Республики Дагестан, г. Махачкала.

**Цели:** Формирование у детей уважения к общечеловеческим нравственным ценностям через размышления над понятиями «добро», «зло», «терпимость».

На доске название темы, эпиграф, основные понятия.

#### **Эпиграф:**

Добро и зло творить всегда

Во власти всех людей.

Но зло творится без труда,

Добро творить трудней.

*- Добрый день, ребята! Сегодня я предлагаю вам поговорить на одну из актуальных тем - «Добро. Зло. Терпимость». Обратите внимание на эпиграф. Согласны ли вы с этим высказыванием? Высказывания детей.*

*- «Добро и зло» – важна ли эта тема, заслуживает ли она того, чтобы тратить время на ее обсуждение? Послушайте, пожалуйста, индийскую сказку «Награда», ответьте на вопросы, затем попробуйте ее продолжить.*

***Чтение ученицей индийской сказки «Награда», ответы на вопросы, продолжение сказки детьми.***

**Вопросы:**

1. Почему путник решил помочь тигру? Можно ли назвать его помощь бескорыстной?
2. Как поступил тигр? Если бы он почувствовал, что помощь путника продиктована совсем другими соображениями, поступил бы он так же?
3. Так нужно ли платить за добро? А чем платят за зло?
4. Как закончится сказка? Съест ли тигр путника? Удастся ли героям найти того, кому за добро платили добром?

Ответы детей.

*- Дайте определение словам «добро» и «зло», «добрый человек» и «злой человек», предварительно посоветовавшись с одноклассниками.*

Ответы детей:

- Добро – все положительное, хорошее; ласковое, доброе дело; поступок, приносящий пользу. Помнить добро.
- Зло – все дурное, плохое, вредное; беда, несчастье, неприятность; злое чувство, гнев, досада.
- Добрый человек – человек, обладающий мягким характером, расположенный к людям, сострадательный, сердечный.

- Злой человек – человек недоброжелательный, проникнутый враждой, ненавистью.

- *Поищите варианты доброго поведения в следующих ситуациях:*

Ты идешь по улице, видишь плачущего ребенка. Какими будут твои действия?

В подъезде ты встречаешь бездомное домашнее животное. Твои действия?

Ответы детей.

- *Послушайте рассказ Марии Скребцовой «Юноша и морские звезды» и ответьте на вопросы:*

- Что побуждало юношу бросать в воду морские звезды?
- Перечислите, какие добрые дела вы сегодня совершили, кого вы порадовали сегодня своими поступками? Как люди реагировали на проявление вашей доброты? Приятно ли вам было делать добрые дела?

Ответы детей.

- *Мы с вами много внимания уделили понятиям «добро» и «зло». А что же такое «терпимость»?*

Ответы детей:

- Терпимость – способность мириться с кем-либо, с чем-либо. Относиться снисходительно к кому-либо, чему-либо; терпимое отношение.

- *А как следует вести себя, чтобы не провоцировать людей на злые, грубые поступки? Как нужно относиться к окружающим людям? Ко всему ли в окружающем нас мире надо относиться примирительно, терпимо?*

Ответы детей.

- *Я думаю, каждый из нас должен проявлять терпимость к чужим мнениям, поведению, традициям. Именно понятие «терпимость» включает в себя мысль о том, что люди должны жить в мире друг с другом, уважать друг друга, стремиться к взаимопониманию и познанию друг друга. В завершении нашей беседы хочу вас ознакомить с правилами, помня о которых, вы научитесь понимать друг друга. Их перечень вы видите на доске. Прочитайте их вслух поочередно.*

**Правила, выполнение которых ведет к взаимопониманию:**

- Ставь интересы других людей выше собственных.
- Будь верен и надежен.
- Уважай других, уважая себя.

- Терпимо относись к другим точкам зрения.
- Воспринимай людей как равных себе.
- Учись сопереживать другим, ставя себя на их место.
- Умей прощать и не будь обидчив.
- Живи в согласии с самим собой и с другими людьми.
- Проявляй чуткость.
- Будь уверен в себе.
- Будь свободен от лжи и обмана.
- Умей контролировать свои желания и поступки.
- Упорно иди к цели, невзирая на препятствия.
- Стремись делать все как можно лучше.

*«Кто делает добро, тот обретает счастье. Великодушие».*

Урок развития речи в 4 классе.

*Д.С. Магамедова, учитель начальных классов гимназии №13,*

*Заслуженный учитель Республики Дагестан, г. Махачкала.*

**Цели урока:** Формирование осознания детьми простой истины: помогая другим, делая добро, ты обретаешь счастье, смысл жизни.

**Задачи:**

- развитие способности находить в поступках персонажей причины, побуждающие их поступать так, а не иначе.
- воспитание в детях великодушия, милосердия, толерантности.

*Цитаты на доске:*

«Спешите делать добрые дела»

«Любовь живет, давая и прощая. Эгоизм живет, получая и забывая»

«Не позволяй душе лениться»

**Ход урока.**

## ***I. Приветствие. Настрой на урок.***

- Здравствуйте, дети. К сегодняшнему уроку я готовилась долго. Хочу предложить вам для размышления одну истину: помогая другим, делая добро, ты обретаешь счастье, смысл жизни. Пусть в ваших сердечках найдется место великодушию, милосердию, взаимотерпимости. Закройте глазки и скажите себе: «Я великодушный, у меня самое доброе сердце». Откройте глазки. В ваших сердцах лежит прекрасный бутон, и он раскрывается, лепесток за лепестком.

## ***II. Работа над рассказом Бориса Ганаго «Белый носовой платок».***

- Давайте повторно прочитаем рассказ Бориса Ганаго «Белый носовой платок». *Рассказ читается не до конца.*

- Кто является главным героем рассказа? *Ответы детей.*

- Что вы думаете о сыне? *Ответы детей.*

- Какова ценность этого рассказа? *Ответы детей.*

- Как бы продолжили рассказ вы? *Ответы детей.*

Ученики сочиняют продолжение рассказа, опираясь на поговорку «**Любовь живет, давая и прощая. Эгоизм живет, получая и забывая**», и читают его вслух.

Затем идёт сопоставление с концом рассказа у писателя.

## ***III. Чтение стихотворения А. Яшина «Мать» учеником.***

Нашумела, накричала,

Настегала, чем попало: .

Все постыло! Сил не стало!

Нет от вас житья! -

Села в угол, зарыдала

И просить прощенья стала...

Просто очень ты устала,

Бедная моя.

Не волнуйся, успокойся,

Вот тебе вода – умойся,

Отдохни,

За нас не бойся, -

Подрастет семья!

Ну, прибила, - что ж такого!

Не со зла ведь,

Не чужого...

И зачем же слезы снова,

Добрая моя?!

- Каким чувством пронизано это стихотворение? *Ответы детей.*

- Есть ли в нем обида, упрек? *Ответы детей.*

- Нет, только доброта, забота и понимание. *Ответы детей.*

*Вывод детей:*

- *Сколько бы лет нам ни было, какими бы мы ни были, любовь родителей слепа. Они нас любят всегда, отдавая нам всю свою душу и ничего не ожидая взамен, кроме внимания и любви.*

#### **IV. Беседа по теме «Великодушие».**

- Как вы понимаете слово «Великодушие»? *Ответы детей.*

***Великодушие = велик + душа.***

- Великодушным называют человека, обладающего высокими душевными качествами, готового бескорыстно жертвовать своими интересами для других. Как вы заметили, великодушие – высшее качество человеческой личности. Примером

великодушия является жизненный путь матери Терезы. *Рассказ учителя о матери Терезе.*

**Учитель:**

- О великодушие говорится в Коране и в Библии. Назовите, пожалуйста, пословицы и изречения о великодушии.

1. Спешите творить добро, не ожидая взамен благодарности.
2. Делайте хорошее не за что-то, а просто так.
3. Встретив путника на узкой тропинке, уступите ему дорогу.
4. Кто скоро помог, тот дважды помог.
5. Не будьте побеждены злом, но побеждайте зло добром.
6. Добро существует там, где его постоянно творят.

- Я подготовила для вас рассказ Бориса Александровича Ганаго «Попугайчик». Послушайте его.

- Какова идея рассказа? (*Кто делает добро, тот обретает счастье. Только отдавая, мы получаем.*)

- Что побудило главного героя, Петю, поступить так, а не иначе? *Ответы детей.*

- Как вы понимаете слова мамы: «Вот и ты человеком становишься.., у тебя проснулась душа»? *Ответы детей.*

- Найдите этот момент в рассказе и перечитайте его.

- Как бы вы ответили на вопрос Пети «Что такое душа»? (*Способность любить*)

- Какими качествами души должен обладать хороший человек? *Ответы детей.*

- Подберите прилагательные, характеризующие Петю.

*Ответы детей: Петя добрый, внимательный, щедрый, заботливый, чуткий, отзывчивый.*

- Итак, наш рассказ заканчивается словами: «Я не берусь описывать, ...что было дальше. Представь это сам...»



## ***V. Творчество учащихся.***

- Предлагаю стать соавторами Б.А. Ганаго и продолжить рассказ о Пете. Так как сердце – самый лучший друг и советчик, приложите руку к сердцу и прислушайтесь к тому, что оно вам говорит.

*Дети дописывают рассказ, желающие зачитывают свои варианты продолжения рассказа.*

## ***VI. Подведение итогов урока.***

- Что такое великодушие? (*Лучшее человеческое душевное качество*)

- Какими качествами должен обладать великодушный человек?

*Дети называют: сердечность, сострадание, отзывчивость, милосердие, чуткость, сочувствие, доброта, заботливость, человечность.*

*На доске составляется «цветок души».*

- У нас с вами получился великолепный «цветок души», который распускается только в добрых сердцах. Иметь такой цветок в душе – великое счастье. Мы сегодня и на всех наших уроках растили его в наших душах. Я думаю, что ваш цветок души распустит лепесток за лепестком. Человек способен продлить его цветение в своей Душе. Как долго будет цвести этот цветок – зависит от человека. Умейте беречь цветы своей Души.

## **Урок Доброты для 5 класса.**

*Светлана Александровна Михеева, учитель математики МОУ СОШ № 167,*

*Виктория Вадимовна Михеева, студентка РГППУ.*

г. Екатеринбург, Россия.

**Цель урока:** Осознание детьми понятия «доброта» и воспитание добрых чувств к окружающим.

### **Задачи:**

- Расширить знания учащихся о вежливых, добрых словах и их применении в жизненных ситуациях.
- Развить умение оценивать поведение окружающих и собственные поступки.
- Привить чувство взаимопомощи, взаимопонимания.

*Необходимые средства и оборудование:* компьютер, магнитофон, мультимедийный проектор.

*Дидактические материалы:* карточки с ситуациями и лепестки “ромашки” для каждой группы.

Кабинет оформлен рисунками ребят на тему «Доброта - лучик света».

### ***Учитель начинает урок стихотворением:***

Почему-то в XXI веке  
Очень редко в людях встретишь

доброту,  
И даже в трудный час для человека  
Его спокойно стороною обойдут.

Подумают: "Вам трудно? Ну и ладно!  
У меня своих полно забот!.."   
Шагают мимо (лично мне досадно!..),  
Будто в свой воды набрали рот.  
А человек совсем уж впал в отчаяние,  
Ему уже не мил и солнца свет.  
Но вдруг, подняв глаза свои нечаянно,  
Увидел доброты последний след,

Увидел помощи протянутую руку!  
(неважно, что на тысячу - одна)  
Покуда существует сердце друга,  
Не будет умирать и доброта!

## **Беседа «Поговорим о Доброте».**

Учитель предлагает для учеников следующие вопросы для беседы:

- Как вы понимаете смысл слова «доброта»?
- За что мы ценим человека? Какие достоинства может иметь человек?
- Можно ли заставить человека быть добрым?
- Как стать добрым? С чего нужно начать?

Дети зачитывают домашнее задание, которое заключалось в подготовке пословиц и поговорок о доброте.

- Добрые вести прибавят чести.
- Доброе братство лучше богатства.
- Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
- Доброму совету цены нету.
- Доброта – язык, на котором могут говорить немые и который глухие могут слышать.
- Доброе слово человеку, что дождь в засуху.
- Мир не без добрых людей.

Совместное обсуждение с детьми пословиц и поговорок о доброте.

Исполняем песенку Кота Леопольда «Если добрый ты», слова М.Пляцковского, музыка Б. Савельева.

### ***Цветок Доброты.***

Класс делится на группы. Каждой группе выдаётся комплект лепестков со словами:

Равнодушие Радость

Нежность Злость

Любовь Ненависть

Уважение Дружба

Агрессия Забота

Из предложенных слов ребята составляют цветок доброты – ромашку. Каждая команда защищает свою работу и объясняет понимание слова «доброта».

### ***Игра «Оцени поступок».***

Каждая команда получает набор из 4 карточек, на которых изображены ситуации, характеризующие поступки людей с положительных и отрицательных сторон. После обсуждения в командах ребята выступают перед всем классом с доводами в защиту или порицанием сложившихся ситуаций. Желающие из другой команды могут также высказать свою точку зрения.

### ***«Твори добро, не требуя награды».***

Совет старшеклассников школы предлагают ребятам посмотреть презентацию на тему: «Твори добро, не требуя награды». В ней они отразили социально значимые для школы и общества проведённые акции, благотворительные концерты и праздники.

### ***«Я дарю тебе частичку своего сердца».***

В конце урока все учащиеся встают в круг. Они по очереди дарят сердечки с пожеланиями своим одноклассникам, которые как символ доброты, будут напоминать об «Уроке Доброты». Сердечки были изготовлены дома своими руками. Никто не остаётся без подарка.

### ***Подведение итогов урока.***

Учитель совместно с учениками подводит итог проведённого урока:

Что полезного для себя вы узнали на этом уроке?

Почему человеку необходимо быть добрым?

Когда человек бывает счастлив?

*- В каждом человеке есть частичка доброты, человечности и понимания. Добрый человек – это тот, кто любит людей, животных и помогает им. Доброта – стремление человека дать счастье всем людям. Пусть наш урок будет ключиком, который сможет открыть сердце каждого из вас к добрым делам и словам.*

**«Красота души».** Урок по внеклассному чтению в 9 классе.

*Ш.Т. Хадисова*, учитель математики МОУ СОШ №4,

г. Буйнакск, Республика Дагестан.

**Цели урока:** воспитание сердечности через глубокое проживание литературного произведения.

**Цитата:**

*«Красота - это форма, глубже других проникающая в сердце и разум человека».*

**Ход урока.**

### **I. «Сидение в тишине».**

- Ребята, сядьте, пожалуйста, ровненько, закройте глаза, положите правую руку на область сердца. Представьте, что ваше сердце подобно цветку, медленно раскрывающему свои лепестки под воздействием музыки, которую вы слушаете. Наше сердце, подобно Солнцу, излучает нежное тепло и чудесный свет. Посидим в тишине (*счет до 10*). Откройте глаза, улыбнитесь друг другу.

### **II. Игра «Угадай цветок».**

Детям раздаются карточки с рисунками разных цветов. Один человек садовник. Он подходит к кому-либо из детей и улыбается ему. Этот ребенок, не называя своего цветка, рассказывает, на какого человека похож его цветок. Если по рассказу садовник догадается, о каком цветке идет речь, он «кладет» его в свою корзину. Если не догадается – садовником становится тот, чей цветок не угадали. Побеждает садовник, который угадает больше всего цветов.

### **III. Беседа.**

Вопросы и задания для беседы:

- Как должна быть устроена жизнь человека, чтобы ее можно было назвать красивой?
- Что такое красота души?
- Если у человека красивая душа, как это отражается на его жизни и на его поступках?
- Какое качество человека вам кажется самым красивым и почему?

*Ответы детей.*

#### **IV. Читаем сказку А. Лопатиной «Волшебный цветок».**

В высотном доме, под самой крышей, на чердаке жил художник. Жилище его было так просторно, что ветер свободно прилетал к нему в гости. Художник любил свой чердак, ему казалось, что он парит над городом. Одно его огорчало – зимой на чердаке было невыносимо холодно. Больше всего художник любил рисовать цветы, но зимой все вокруг было занесено снегом, и художник очень скучал по цветам. Отогревая окоченевшие руки возле маленькой жестяной печурки, художник часто закрывал глаза и вспоминал луговые цветы: нежные голубые колокольчики и ослепительные гордые ромашки; золотистые веселые одуванчики и застенчивые малиновые гвоздички.

Однажды художник увидел в своем воображении удивительный цветок. Этот цветок рос не на лугу, а парил в небесной тишине, и головка его сияла, как маленькое солнышко с лучистыми лепестками. С голубых листьев падали вниз прозрачные капли.

Художник вскочил, взял чистый холст и начал рисовать, пока волшебное видение не ушло из памяти. Он работал и работал, забыв про еду и мороз, но ему так и не удалось поймать чудесный образ. В отчаянии он швырнул кисти и лег спать, а утром не смог подняться. Голову ломило, в горле резало, художник дрожал от холода, но не мог встать, чтобы затопить печь. Вдруг раздался звонок. С трудом художник поднялся и открыл дверь. На пороге стояла маленькая девочка с большой виолончелью.

- Извините, - сказала она вежливо, - я пришла на урок музыки.

- Квартира музыканта внизу, - прохрипел художник. Потом он вернулся в комнату и в беспамятстве рухнул в постель.

Очнулся художник оттого, что кто-то мягко пытался поднять его голову и напоить душистым чаем. В печурке весело потрескивали дрова, а горло было укутано теплым шарфом. В углу стояла виолончель, и глаза незнакомой девочки смотрели с тревогой.

«Пожалуйста, выпейте этот отвар, мама всегда дает мне его, когда у меня болит горло», - просила она. Художник выпил и тут же уснул. Всю ночь ему снились глаза незнакомой девочки, ему было тепло и хорошо от их ласкового света, но он никак не мог вспомнить, где он видел их раньше. Целую неделю болел художник, и девочка ухаживала за ним. Она появлялась после обеда, топила печь, поила художника чаем с травами и иногда немножко играла на виолончели. «Вы знаете, - извинялась она, - я пока не научилась играть по-настоящему».

Но художнику ее музыка, сама она и все, что с ним случилось, казалось волшебным сном. Вскоре он почувствовал себя абсолютно здоровым. Увидев в углу заброшенный холст, художник решил нарисовать портрет своей маленькой спасительницы. Он так увлекся работой, что не заметил, как наступил обед, и девочка опять пришла к нему. Увидев, что художник занят, она тихонько подошла. С холста на нее смотрел цветок с головкой, как маленькое солнышко с лучистыми лепестками, а с голубых листьев падали вниз прозрачные капли слез.

- Это - твой портрет, - с улыбкой сказал девочке художник, - Я вспомнил, где я видел тебя раньше.

### **Вопросы и задания к сказке:**

- Как вы думаете, почему волшебный цветок, увиденный художником, плакал, хотя он был таким красивым?

- Были ли в вашей жизни моменты, когда вы плакали и переживали за других, хотя у вас самих было все хорошо?

- Почему именно в маленькой девочке художник узнал увиденный им во сне волшебный цветок?

- Художник нарисовал девочку в образе волшебного цветка. Как вы думаете, на какой цветок похожа ваша душа?

### ***V. Рисунок «Цветок души».***

Ребятам предлагается нарисовать своего друга в образе цветка. По рисункам друг друга дети угадывают, кто изображен в образе того или иного цветка. После этого ученики по группам рисуют: «Букет нашего класса».

### ***VI. Творческое задание «Творец красоты».***

Дети делятся на группы. Им раздается по одной фотографии с изображением собора, скульптуры, картины, украшения и т.д. Каждая группа должна рассказать о том, что чувствовал и о чем думал создатель того или иного произведения искусства во время своей работы над ним.

## ***VII. Сценка «Красота лица и души».***

Ученики делятся на пары. Каждая пара должна составить небольшую сценку-диалог о том, что важнее для судьбы человека: красота внешности или красота души, и прийти к какому-то общему решению.

## ***VIII. Задание на дом.***

*- Попробуйте в течение одного дня искать во всем только прекрасное. Вечером напишите обо всем прекрасном, что вы увидели и поняли за этот день.*

## ***IX. Работа по домашнему заданию.***

С детьми проводится беседа на тему: «Стоит ли искать прекрасное, и что это дает человеку?». Из работ детей составляется «Книга красоты».

***«Добро творящий творит Жизнь».*** Урок доброты.

*Наталья Валерьевна Перминова, учитель начальных классов*

МОБУ Гимназия №17, г. Белорецк.

**Цель урока:** формирование у детей представления о добре, доброте, о хороших, добрых поступках и расширение знаний о роли доброты в жизни каждого человека.

**Задачи:**

- учить детей нравственным понятиям: доброта, вежливость;
- воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение к окружающим;
- развивать творческие возможности детей.



*Необходимые средства и оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор или интерактивная доска, цветные карандаши, ножницы, клей, шаблоны сердечек, рисунок Дерева Доброты.

## **Партитура урока.**

### **I. Ознакомление с темой. Беседа. Творческие задания.**

- Доброе утро! Добрый день! Эти слова мы произносим каждый день, желая тем, к кому обращаемся добра и радости. Что такое добро? Что такое зло? Во все времена люди пытаются ответить на этот вопрос.

- Сегодня у нас с вами необычный урок – урок доброты.

*На экране слайд со словами:*

В жизни по-разному можно жить –

Можно в беде, а можно – в радости,

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать шалости.

А можно так:

На рассвете встать –

И, помышляя о чуде,

Рукой обожженной солнце достать

И подарить его людям.

С. Островой

- Итак, что такое добро? Как вы понимаете значение этого слова?

*Ответы детей.*

- В словаре Сергея Ивановича Ожегова слово «доброта» определяется так: «**Доброта** – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

## **II. Вопросы и задания.**

- Посмотрите, перед вами маленький росток, появившийся из жёлудя (слайд на экране). Как будет выглядеть взрослое дерево через 15 лет? Перечислите всех, чья доброта помогла этому дереву вырасти.

*Ответы детей: доброта солнышка, земли, воздуха, ветерка и т.д.*

## **III. Слушаем сказку «Даром ни одно доброе дело не пропадает» А. Нееловой.**

Вспахал крестьянин свою полоску, заборонил ее и посеял. С утра до позднего вечера работал крестьянин в поле, чтобы было чем осенью прокормиться. Хороши были у крестьянина всходы, быстро поднялась рожь и выгнала колос. Но тут на беду слишком рано наступила жара, начал колос желтеть и не давать зерну роста. «Ну, - думает крестьянин, - пропал мой урожай, как-то я проживу теперь с детишками?» И что ни день, все в поле ходит, на небо посматривает - не пошлет ли Бог дождичка.

Вот как-то раз стоит он на своей полоске и горюет. Увидели его две маленькие дождевые капельки, и говорит одна капелька другой: - Жаль мне мужичка, сколько труда приложил, а без дождя пропадает его рожь. Как бы помочь ему.

- Так то так, - ответила другая капелька, - да что ты можешь сделать. Посмотри, какая ты крошечная – тебе не смочить и самой маленькой травки.

- Правда твоя, - согласилась капелька, - а все же, может быть, хоть немного утешу беднягу. Посмотрела ей вслед другая капелька и подумала: - Не хочу от нее отставать, пойду и я за ней.

И вот упали обе капельки — одна крестьянину на лоб, другая — на колос ржи.

- Слава тебе, Господи, дождь собирается, - обрадовался крестьянин; - не останусь я теперь без хлеба. Тем временем собралось много-много дождевых капелек и принялись толковать о том, как обрадовался крестьянин их подружкам.

- Пойду и я порадую мужичка, - надумала, наконец, одна из капелек.

- И я! И я! И я! - послышалось со всех сторон и капельки дружно брызнули на землю.

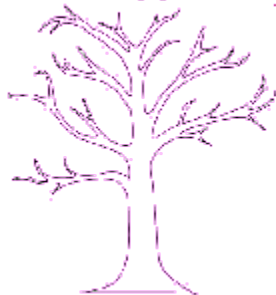
Поправилась рожь, стала хорошо наливать зерно, снял крестьянин со своей полоски богатый урожай. Да, не пожалей его маленькая дождевая капелька и не собрать бы ему и семян со своей полоски, Пришлось бы всю зиму с семьей голодать.

### **Вопросы и задания к сказке:**

- Почему капелька пожалела крестьянина?
- Какими качествами должен обладать хороший земледелец?
- Какой была туча — мама добрых капелек? Чему и как она учила своих деток?
- Перечислите всех, чья доброта помогает расти вам.

*Ответы детей: доброта родителей, бабушек и дедушек, воспитателей и учителей, друзей и подружек и т.д.*

### **ДЕРЕВО ДОБРОТЫ**



#### **IV. Творческое задание «Дерево Доброты». Работа с «волшебными» словами и приветствиями.**

- Добрые слова мы говорим в приветствиях, пожеланиях друг другу. Вспомните, а часто ли вы употребляете добрые слова? Эти слова еще называют «волшебными».
- Перед вами Дерево Доброты, которое поможет вспомнить волшебные слова и приветствия.

*Работа в группах: дети на маленьких сердечках пишут волшебные, добрые слова, приветствия и приклеивают к веточкам дерева.*

- Какие деревья вы вырастили?

Каждая команда демонстрирует своё «выращенное» дерево.

#### **Задание «Дерево Добрых Дел».**

- Вспомните и расскажите о своих добрых делах.

*В результате на дереве появится столько сердечек, сколько добрых дел вспомнят дети.*

- Каждый из вас может «посадить» (нарисовать на листе) Дерево Добрых Дел у себя дома и время от времени добавлять к нему новые сердечки – плоды.

#### **V. Итог занятия.**

- Скажите, пожалуйста, для чего доброта нужна каждому человеку?

*Рассуждения детей.*

*В конце урока каждый ребёнок получает памятку со словами Ш.А. Амонашвили «Твори добро...».*

### **Используемая литература.**

Лопатина А., Скребцова М.. НАЧАЛА МУДРОСТИ. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Серия «Образование и творчество»/ - 3-е изд., исп. и доп. - М.: Амрита-Русь, 2007.

*«Добро творящий творит Жизнь».* Торжественное занятие.

И.В. Гелястанова, заведующая; И.С. Габрельян, старший воспитатель;

*А.В. Силина, А.О. Кузьмицкая*, воспитатели подготовительной группы «Звездочка»; *О.Б. Белозерова, Е.В. Михнина*, воспитатели логопедической группы «Сказка»; *А.Ю. Бондарец*, музыкальный руководитель; *Н. И. Дементьева*, руководитель инновационной деятельностью МДОУ № 251 Ворошиловского района, г. Ростов-на-Дону

**Лейтмотив занятия:** слова Ш. А. Амонашвили «Твори добро ...».

**Художественный ряд:** картина Н. К. Рериха «Сострадание»

**Музыкальный ряд:** фрагмент увертюры Р. Вагнера «Тангейзер», «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского.

**Ключевые слова:** Добро, Доброта, Правда, Любовь, Совесть, Радость, Мудрость, Космос, Доброе сердце, Добрые дела, Добрые мысли.

**Реквизит:** красиво оформленные альбомные листы с кроссвордом для каждого ребенка; «волшебная» корзина, ленты из цветного картона со словами Добро, Доброта, Правда, Любовь, Совесть, Радость, Мудрость, Космос, Доброе сердце, Добрые дела, Добрые мысли.

## Ход занятия.

Воспитатель:

- Добрый день, ребята! У нас сегодня занятие особенное – торжественное, красивое и мудрое. О чем занятие? Это сюрприз. Вы сами отгадаете, о чем сегодня наше занятие, разгадав кроссворд. Он волшебный. В нем скрыто тема нашего занятия.

Д

о

о

б

а

в

р

а

р

П

с

в

с

е

Т

Ь

К

Ю

О

Л

С

О

М

В

С

Ь

Ь

а

Т

Д

С

О

- Догадайтесь, как называется наше занятие?

- *Добро!*

- Конечно, Добро. Сказано: «Добро творящий творит Жизнь».

- А какие Вы знаете сказки о Добре и зле?

- *«Морозко», «Снежная королева», «Золушка» ...*

- Расскажите, как сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева» добро победило зло?

*- Снежная королева была красивая, но злая. Она кинула в сердце мальчика Кая льдинку. Кай был добрым, а после того, как в его сердце попала льдинка, стал злым.*

- А кто спас Кая?

*- Герда. Она была очень добрая, она спасла Кая.*

*- Сердце маленькой девочки Герды было очень добрым и наполнено любовью к Каю. Эти качества сделали ее сильной, смелой, умной, упорной.*

Детям предлагается изобразить мимикой и жестами злую Снежную Королеву, Кая (последовательно: добрый – злой – добрый), добрую Герду, сопровождая психогимнастику сказочным рассказом. Звучит «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского.

- Так и запомним: добрые мысли и добрые дела делают человека счастливым и, наоборот, злые мысли и злые дела делают человека несчастным.

- А теперь рассмотрим картину «Сострадание». Она тоже рассказывает о Добре. Попробуем вместе «прочитать» картину, которую написал великий русский художник Николай Константинович Рерих.

*Воспитатель и дети размышляют над сюжетом картины Н.К. Рериха.*

- Что мы видим на этой картине Николая Константиновича Рериха?

- *Высокие снеговые горы. Олень прибежал к человеку в белой одежде.*

- Как Вы думаете, почему олень прибежал к человеку?

- *Он ищет защиты.*

- Правильно. Охотник увидел бегущую лань и выстрелил в нее из лука. Лань бросилась бежать к доброму человеку, который задумчиво сидел на горе. Но, увидев, какая опасность грозит лани, он бросился ей на помощь, подставил свою руку под летящую стрелу. Представляете, как ему было больно? Но добрый человек не чувствовал боли, а был счастлив, что спас лань.

Ребята, как бы вы назвали эту картину?

- *«Помощь доброго человека», «Добрый человек спасает лань» ...*

- Николай Константинович назвал эту картину «Сострадание». Что значит слово «Сострадание»?

- *Это значит жалеть другого, переживать за него, помогать.*

- Конечно. Это значит, что человек принимает в свое сердце боль, переживания, страдания другого человека, стремится помочь. Так может чувствовать и поступать только очень добрый человек.

А вы в своей жизни совершаете добрые дела? Можете рассказать о них?

- *Я помогаю маме.*

- *Я однажды помог котенку – он залез на дерево и не мог слезть.*

- *Я ухаживал за сестрой, когда она заболела.*

- Вы очень добрые дети, вы умеете пожалеть, сострадать и помочь человеку или животному в беде. Давайте представим, что к нам в группу забежала лань, за которой мчится стрела, пущенная охотником.

*В группу бежит воспитатель, изображающий лань. Дети бросаются защитить лань. Звучит фрагмент увертюры Р. Вагнера «Тангейзер».*

- Какие Вы молодцы, вы отважно бросились защищать лань. А где живет Добро?

- *В сердце человека.*



- Конечно, в сердце. А где живет зло?

- *В сердце.*

- Тоже в сердце?! Как же надо беречь свое сердце, чтобы в нем было много-много Добра и не было места для зла. А Добро – это и любовь, и сострадание, и смелость, и честность, и преданность, и красота, и Мудрость, и благодарность, и щедрость...

*Воспитатель говорит, понизив голос, таинственным шепотом:*

- Добрая Фея из космического Царства Добра подарила нам волшебную корзину, наполненную добрыми качествами. Эти добрые качества живые, хотя и невидимы. Они наполняют пространство вокруг и помогают людям быть добрыми, человечными, дают людям чудесную силу бороться со злом.

*Воспитатель открывает дверцу шкафа, чтобы достать корзину, но корзины в шкафу нет.*

- Какая беда. Злой волшебник похитил корзину. Но мы не должны отчаиваться. Мы помним, что Добро всегда побеждает зло. Вспомните, какими надо быть, чтобы победить зло.

- *Добрыми, смелыми, уметь любить.*

- Молодцы! Вы настоящие воины Добра. Тогда в путь. Смело и бесстрашно. Будьте зоркими, не пропустите самого важного.

*На пути к волшебной корзине детей встречают препятствия и испытания:*

*больная кукла, которой надо помочь, упавший из теремка медвежонок, зайчик, потерявший книжку, в которой живет, лежащий горшок с цветком и засохшим листиком. Дети совершают добрые дела. Последнее препятствие – змей Горыныч, который стережет волшебную корзину. Дети побеждают Змея Горыныча и достают волшебную корзину, наполненную добрыми качествами. Каждый ребенок «наполняет» свое сердце добрыми качествами из волшебной корзины. Дети дарят друг другу, воспитателям добрые слова.*

***Заключительный этап.***

На заранее подготовленных альбомных листах заполняют кроссворд – пишут красиво слово ДОБРО.

***«Добро творящий творит Жизнь».*** Урок внеклассного чтения во 2 классе.

*У.С. Агафонова, учитель МС(К)ОУ С(К)ОШ VI вида №101, г. Ижевск.*

**Цели урока:** развивать умение «входить в положение других людей», понимание их чувств, мотивы поведения.

**Задачи:**

- Ознакомить с произведением М. Скребцовой «Лесная семья».
- Развивать навыки выразительного чтения, обогащать словарный запас.
- Побуждать детей более широко использовать в игре знания об окружающей жизни.
- Учить находить коллективный ответ путём обсуждения.

*Дидактический материал:* карточки со словами «солнце», «земля», «родник», «свет», «росток»; карточка с пословицей «Где любовь да совет, там и горя нет»;

альбомные листы; сердечки для рабочих групп.

### **Ход урока.**

#### **I. Организационный момент и постановка цели.**

Учитель пишет на доске цитату В.Сухомлинского:

«Семья – эта та среда, где человек должен учиться творить добро».

- *О ком и о чём мы будем читать рассказ и говорить на нашем уроке?*

Ответы детей.

#### **II. Вступительная беседа.**

- *Прочитайте пословицу: «Где любовь да совет, там и горя нет».*

- *Перечислите, пожалуйста, всё, что может помочь семье справиться с горем.*

Ответы детей: любовь, совет, понимание, поддержка и т.д.

- *А как ваша семья справляется с разными проблемами?* Ответы детей.

### **III. Чтение сказки М. Скребцовой «Лесная семья».**

Как-то раз позвала бабушка свою внучку Оленьку в лес за ягодами.

- Не хочу, бабушка, - отказалась девочка, - у меня ножки устанут.

- Хорошо, оставайся дома и почисти к обеду овощи, пока я ягоды в лесу собираю, - попросила бабушка.

- Что ты, бабушка, я не могу, у меня пальчики заболят, - снова отказалась Оленька.

- У тебя на все просьбы один ответ: не хочу да не буду, - рассердилась бабушка, - и с братиком ты играть не хочешь, и маме не помогаешь.

- Ну, ладно, бабушка, не сердись, пойду с тобой в лес, - согласилась Оленька и подумала: «По крайней мере, сладкой земляники поем». Пришли бабушка с внучкой в лес, но Оленька ягоды в корзинку собирать отказалась, а сама нашла земляничную полянку и принялась сладкими ягодами лакомиться. Зовёт её бабушка, а она не откликается. Наелась девочка ягод, оглянулась, а бабушки нет нигде. Страшно стало Оленьке, не знает, куда идти. Посреди полянки рос могучий дуб. Спрашивает его Оленька со слезами на глазах:

- Почему ты, дуб, вырос такой высокий? Была бы я такой, как ты, сразу бы бабушку в лесу увидела. Зашелестел дуб ветками в ответ:

- Я такой крепкий, потому что вскормила меня земляница матушка, обогрело тёплое солнышко, напоили тучки сестрицы. А я в ответ угощаю всех вкусными желудями да укрываю птиц в своей кроне густой. Мы в лесной семье все друг за дружку в ответе.

Не дослушала слова дуба Оленька, фыркнула и убежала прочь. Долго искала она бабушку в лесу, да так и не нашла. Снова прибежала на полянку, где могучий дуб рос, села на траву и горько заплакала. Вдруг почувствовала Оленька, что превратилась она в дубок. Тянется дубок к солнышку, трудно ему, не хватает сил. Тут на помощь матушка земляница пришла, накормила его питательными соками. Захотел дубок пить, прилетела тучка весёлая, напоила деревце свежим дождем. Стали гусеницы прожорливые объедать листочки дубовые, мигом синички проворные с ними расправились. В этот момент услышала Оленька бабушкин голос и проснулась. Обрадовалась девочка и говорит:

- Давай, бабушка, вместе будем ягоды собирать – у меня спина больше не болит.

### **IV. Вопросы и задания к сказке:**

- Что поняла Оленька, после того как ей приснился сон про дубок?
- Как Оленька поможет разным членам своей семьи, когда вернётся домой?

- Расскажите, что помогает расти дереву, и что помогает расти человеку.
- Представьте, что дуб подарил Оленьке желудь, и она вырастила из него дубок, который помогал ей мудрыми советами. Какие советы он мог бы ей дать?
- На какие деревья похожи члены вашей семьи, и почему?

#### ***V. Игра «Дары семье».***

Учитель раздаёт детям карточки с разными словами: «солнце», «земля», «родник», «свет», «росток» и т. д. Дети встают в круг, и учитель обращается к ним с вопросом: *«Скажи, солнце (земля...), что ты подарить семье человека?»*.

Тот, у кого на карточке слово «солнце», должен рассказать о своём подарке. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не расскажут о своих подарках. Например: солнце может подарить семье тепло, родник – чистоту...

#### ***VI. Творческая работа.***

1. Учитель просит детей нарисовать волшебный талисман счастья для своей семьи и рассказать о том, как он поможет вашей семье.

2. Дети делятся на группы. Учитель раздаёт каждой группе сердце и рисует большое сердце на доске:

*- Это сердце счастливой семьи. Попробуйте обсудить в группе и записать сокровища этого сердца.*

Дети перечисляют свои сокровища сердца, а учитель записывает в нарисованное на доске сердце.

#### ***VII. Подведение итогов.***

*- Вы живёте не одни, а среди людей, поэтому научитесь собирать все эти сокровища в своём сердце и дарить их людям.*

***«Доброе сердце».*** Урок Доброты

*Ирина Витальевна Гуреева, педагог-психолог*

ГООУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении  
«Волгоградская санаторная школа-интернат «Надежда»

**Цель урока:** способствовать развитию доброго, внимательного отношения друг к другу, помочь учащимся лучше понять свой класс, создание теплой, дружеской обстановки, развитие коммуникативных умений.

*Необходимые средства и оборудование:* гуашь (или цветная бумага) красного цвета, ножницы, карандаши.

*Дидактический материал:* изображение двух мальчиков (грустного и веселого), карточки со словами, имеющими корень «добро», карточки с «добрыми» словами, листы А3 или ватман, карточки с ситуациями из школьной жизни, музыкальные диски.

### **Ход урока.**

- Очень часто, ребята, в классе между вами возникают ситуации, которые нередко, к сожалению, перерастают в конфликтные ситуации, ссоры, обиды, а иногда и в драки. Многие не возникало бы вообще, если бы вы чаще и правильно использовали вежливые, добрые слова.

- Попробуем сегодня научиться этому, а пока представьте, что перед вами два человека: один – сердитый, угрюмый и злой; а другой – добрый, открытый, улыбочивый. С кем из них вы, скорее всего, захотели бы общаться? К кому бы вы «потянулись» в первую очередь? *Ответы детей.*

- Что такое Доброта, что значит быть добрым человеком? *Ответы детей.*

### ***Игра «Кто больше?».***

– Давайте попробуем вспомнить как можно больше слов с корнем «добро».

*Ребята называют слова, выполняя задание. Тот, кто назовет их больше других, получает приз.*

– А где живет Доброта, как вы думаете? (*В сердце*). Если дети не дадут нужного ответа, психолог может подвести к выражению «Доброе сердце».

### ***Создание «Сердца Доброты».***

– Давайте создадим свое Доброе сердце. Оно будет посылать вам свое тепло, желать добра и помогать строить свои отношения.

*Чтобы создать «Сердце Доброты», ребята объединяются в группу и на большом листе бумаги рисуют сердце, раскрашивая его в красный цвет, или вырезают сердечки из цветной бумаги.*

– Посмотрите, какое красивое, необычное сердце у нас получилось.

– А кто помнит, в чем оно будет нам помогать? Ответы детей.

### ***Релаксация*** (звучит музыка).

– А сейчас сложите обе руки возле груди, раскройте ладошки. Представьте себе, что на них лежит *столько* добра, *столько* добрых чувств, сколько может поместиться в ваших руках. Закройте ладошки, прижмите их к сердцу. Закройте глаза. Подумайте о чем-то добром, приятном (*пауза*). Вы чувствуете, как теплеют ваши руки (*недолгая пауза*), как наполняется теплом ваше сердце (*пауза*). Сейчас вы представите себя, своих близких или своего одноклассника. Протяните к нему руки. Улыбнитесь ему или себе (*пауза*). Скажите мысленно ему что-нибудь доброе, пожелайте добра, здоровья, удачи, терпения (*пауза*). Вам очень приятно, вы ощущаете тепло и уют (*недолгая пауза*). Ваше сердце наполняется добротой (*недолгая пауза*). Ваше сердце наполнено добротой. Откройте глаза. Расскажите, какие чувства вы поместили в свое сердце. Ваше Сердце наполнено добром, лаской, нежностью.

### ***Рефлексия.***

– Что нового вы узнали, с каким настроением уходите, что вынесли из разговора для себя? *Ответы детей.*

### ***Пожелание детям.***

– Учитесь быть добрыми, не стесняйтесь употреблять в своей речи ласковые, добрые слова, употребляйте их осознанно и правильно.

*А.Е. Карпенко, учитель начальных классов ГОУ санаторного типа  
для детей, нуждающихся в длительном лечении  
«Волгоградская санаторная школа-интернат «Надежда».*

**Цель:** Воспитывать способность совершать добрые дела на благо людям.

### **Сценарий классного часа.**

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о доброте и добрых делах.

Доброта... Что означает это слово?

*Размышления детей, как они понимают это слово.*

- Не случайно народная мудрость гласит: доброта что солнце. Как вы понимаете это выражение? Да, солнышко всех озаряет своими лучами. И от этих лучей, что мы ощущаем?.. *Ответы детей.*

*Учитель прикрепляет на доске солнышко-игрушку. На его лучиках напечатаны слова любовь, забота, понимание, милосердие, благодарность, теплота, внимание.*

- Итак, каждый лучик солнышка дарит людям: теплоту, заботливость, внимание, верно? Получается, что лучик – волшебный. Давайте проверим. Вот я беру волшебную палочку, взмахиваю ею – и... лучик летит к... (*называет имя*). Он делает тебя внимательным и заботливым.

- К кому бы вы хотели проявить своё внимание и заботу?

- Что бы вы сделали? Почему?

- Кто ещё хочет взмахнуть волшебной палочкой и послать солнечный лучик?

*В этой игровой ситуации учитель даёт возможность желающим взмахнуть волшебной палочкой и послать любой луч не только сверстникам, но и близким.*

- А теперь обратимся к определению в толковом словаре Сергея Ожегова: **«Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим»**. С. Ожегов отметил качества, определяющие доброту: **добродетельный, добродушный, доброжелательный, добропорядочный,**

**добросердечный, добросовестный.** Наверное, по-настоящему добрый человек обладает всеми этими качествами. А вы бы, какого человека назвали добрым?

*Ответы детей:*

- *Добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь. Добрый человек бережёт природу, любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу.*

- Какие поступки считать добрыми? Давайте вместе подумаем. Приведу примеры добрых дел. Можно попробовать осуществить прямо сегодня! Спонтанно! Не сдерживайте своих порывов!

- Перевести пожилого человека через дорогу.
- Улыбнуться прохожему (тебе тоже улыбнутся в ответ, получится «Эстафета улыбок»).
- Придержать кому-нибудь дверь подъезда.
- Вежливо и ласково поговорить с одноклассницей.
- Сделать кормушку для птиц.
- покормить бездомных кошек или собак.
- Позвонить родственникам, поздравить с праздником, им будет приятно.
- Сделать своими руками открытку или какую-то поделку и подарить маме, подруге, учителю.
- Испечь угощения и угостить соседей, одноклассников.

- Вы можете сказать, что это элементарные основы вежливости. Согласна! А разве мы ежедневно так и поступаем? А можете ли вы похвастаться хоть одним добрым делом в день? Пожалуй, это хорошая привычка. Попробуйте привыкнуть делать добро. Сначала по одному доброму поступку в день, а потом и больше.

В «Библии» сказано: «... во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Пусть эти золотые слова определяют все ваши поступки в жизни. Каждый ребёнок хочет, чтобы окружающие его любили, заботились о нём. Но мало только желать этого. Надо самому всё делать так, чтобы твои поступки не вызывали у других обиду, горечь, досаду и чувство несправедливости.

- Все вы любите сказки. Одной из главных тем русских народных сказок была тема добра и зла. В сказках встречаются добрые и злые герои. Давайте поиграем! Я буду называть сказочного героя, а вы будете отвечать – добрый он или злой. Если добрый – радостно хлопаете в ладоши, если злой – закрываете лицо ладошками.

*Учитель называет героев разных сказок: Красная шапочка, Золушка, Карabas - Барabas, Мальвина, Иван-царевич, Баба-Яга и др.*

- Как вы думаете, ребята, чего на земле больше: добра или зла?



- А сейчас давайте попробуем к словам, записанным в столбик, подобрать слова противоположные по значению.

На доске слова: **плохо, зло, война, жадность, грубость, жестокость, ложь, предательство**. Выходят 4 ученика, подбирают антонимы и с помощью магнитов прикрепляют полоски со словами. Получается:

**плохо – хорошо**

**зло – добро**

**война – мир**

**жадность – щедрость**

**грубость – вежливость**

**жестокость – ласка**

**ложь – правда**

**предательство – преданность**

- Чтобы победить зло, надо, чтобы добра было больше. В жизни капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеёк, ручейки – в реку, реки – в море добра. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след. Один мудрец сказал: «Человек прожил жизнь не зря, если он построил дом, вырастил сад и воспитал ребёнка». Вы уже говорили, кого называют добрым человеком, говорили и о добрых делах. Сейчас поговорим о добрых словах. Добрый человек старается быть вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.

- Подумайте и ответьте, что в общении друг с другом помогает делать наши отношения теплее, добрее, искреннее?

- *Добрые слова.*

- Конечно же, это добрые, тёплые слова. Какие?

Если больше есть не в силах,

Скажем маме мы ... **«Спасибо»**.

Зазеленеет старый пенек,  
Когда услышит: ... «**Добрый день**».

Мальчик вежливый и развитый,  
Говорит, встречаясь: ... «**Здравствуйте!**»

Когда бранят за шалости,  
Мы говорим: ... «**Прости, пожалуйста!**»

Всем вам с большой любовью  
Желаю: ... «**Крепкого здоровья**».

Во Франции, и в Дании  
Говорят, прощаясь: ....  
«**До свидания!**»

### ***Игра «Цветик-семицветик».***

*Дети отвечают хором, а учитель прикрепляет на доску цветик-семицветик, на лепестках которого написаны вежливые слова. К цветику-семицветику выходят два ученика. Один из них «отрывает» любой лепесток, произносит слова:*

«Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Велю, чтобы ...»

*Желанием должна стать фраза с использованием вежливого слова на лепестке. Например: «Велю сказать слова приветствия бабушке». Затем ребята меняются ролями. Пары ребят выходят, пока не будут использованы все лепестки.*

- Много тёплых добрых слов в нашей речи. Доброе слово может нас приободрить, вселить в нас уверенность, согреть душу. А с помощью улыбки, доброжелательного взгляда можно усилить красоту и обаяние вежливых слов.

- Доброта – это самое ценное нравственное качество русского народа. Сколько пословиц и поговорок о доброте! Вспомним некоторые из них.

*На доске написаны начала нескольких пословиц. Из предложенного разрезного материала ученик, который вышел к доске, находит конец пословицы и объясняет её смысл. Потом выходит другой ученик...*

Доброе слово и кошке приятно

Не одежда красит человека, а его добрые дела

Не хвались серебром, а хвались добром

В ком добра нет, в том и правды мало

Не ищи красоты – ищи доброты

### ***Пожелание.***

Ребята, впереди вас ждёт много славных дел. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми – смелыми, добрыми, трудолюбивыми. Ведь делать добро – это здорово! Посмотрите вокруг. Возьмитесь за руки. Глядя друг другу в глаза, пожелайте чего-нибудь хорошего. Постарайтесь запомнить то, что вы сейчас чувствуете, и возьмите с собой. Тёплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами.

**«Добро творящий творит Жизнь».** Урок внеклассного чтения в 5 классе.

*Н. А. Горшунова*, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №4

МО «ЗМР», г. Зеленодольск, Республика Татарстан.

**Цель урока:** воспитание у детей ответственности за свои слова и поступки.

**Задачи:**

- Расширение представлений о нравственных понятиях «добро» и «зло».
- Развитие умение интерпретировать литературное произведение.
- Воспитание чувства любви, нравственного выбора, доброты.

*Дидактический материал:* эпиграф, выставка иллюстраций.

*На доске эпиграф урока со словами Ш. А. Амонашвили «Твори добро...».*

### ***Ход урока.***

*I. Вступительное слово учителя. Активизация интереса к теме.*

- Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь на уроке? Почему вы так думаете? (*О доброте...*). Правильно, тема урока: «Добро творящий творит Жизнь», значит, мы будем говорить о доброте.

*II. Работа с эпиграфом урока.*

- Ребята, как вы думаете, какую цель ставит Ш. А. Амонашвили перед людьми в эпиграфе урока? (*Человек должен творить добро, независимо...*) Почему? (*Это самое главное в жизни каждого человека*).

- Проблема выбора между добром и злом стара, как мир. Без осознания сути добра и зла невозможно понять ни сущности нашего мира, ни роли каждого из нас в этом мире. Без этого теряют всякий смысл такие понятия, как: совесть, честь, мораль, нравственность, духовность, истина, свобода, греховность, праведность, порядочность, святость...

- Начнем наш урок с древней китайской притчи о добре и зле.

- А что такое притча? *На доске понятие притчи.*

**«Притча – небольшое повествование, содержащее поучение, мораль».**

### **III. Знакомство с притчей.**

- Начнем наш урок с древней китайской притчи о добре и зле.

- А что такое притча? *На доске понятие притчи.*

**«Притча – небольшое повествование, содержащее поучение, мораль».**

#### **Притча о добре и зле.**

«Однажды юноша обратился к мудрецу с просьбой взять его к себе в ученики с тем, чтобы наставить на путь истины.

– Умеешь ли ты лгать? – спросил мудрец.

– Конечно, нет! – ответил юноша.

– А воровать?

– Нет.

– А убивать?

– Нет...

– Так иди, – воскликнул учитель, – и познай все это. А, познав, не делай!»

- О чем эта притча? *(О добре и зле)*

- Чему она учит? *(Не совершать зла)*

- Что необычного вы заметили в совете, который мудрец дает юноше?

- *Познать, но не делать!*

- Почему? Надо ли понимать совет буквально?

- Конечно же, нет, учитель не призывал юношу лгать, воровать и убивать, но он хотел, чтобы юноша понял, ощутил, что это присутствует в жизни.

- Добро и зло переплетены в нашей жизни, они не существуют друг без друга. Не чувствуя, не понимая зло, человек не может почувствовать и оценить добро. Как вы считаете, что важнее – бороться со злом или совершать добрые дела? Как сделать мир добрее?

*Ответы детей.*

- Много тысячелетий живут люди, творят добро, совершают зло. Значит, много тысячелетий Зло и Добро существуют на нашей Земле. Почему?

*Ответы детей.*

#### **IV. Знакомство с понятиями «добро» и «зло».**

- Что такое добро?

ДОБРО – нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу.  
Добрый поступок.

- «Добро делай, никого не бойся».
- «От добра худа не бывает».
- «За добро злом не платят».

- Для чего нужно добро? Почему?

- *Чтобы поддержать друг друга в трудную минуту.*

- *Если в вашей душе поселились грусть, одиночество, обида, страх, и вы не знаете, как справиться с этими или другими проблемами, то вам помогут:*

*сердечное слово, ласковая улыбка, дружеское внимание, совет.*

- Где мы можем их найти?

- *В книгах, в сказках, в народной мудрости.*

**- А что такое зло?**

Толковый словарь Ожегова: 1. Нечто дурное, вредное, противоположное добру; злой поступок. Причинить зло кому-нибудь. Отплатить злом за добро. Не помнит зла кто-нибудь (о том, кто незлопамятен). 2. Беда, несчастье, неприятность. От его помощи только зло. Из двух зол выбрать меньшее (склониться к тому, что хотя и плохо, но немного лучше другого). 3. Досада, злость. Сделать что-нибудь со зла.

- Для чего нужно зло? И нужно ли? *Ответы детей.*

- Добро и зло всегда борются между собой. Докажите, приведите примеры из литературы. *Ответы детей.*

#### **V. Чтение учащимися стихотворения Т. Кузовлевой «Твори добро».**

Твори добро –  
Нет большей радости.  
И жизнью жертвуй, И спеши

Не ради славы или сладостей,  
А по велению души.  
Когда кипишь, судьбой униженный,  
Ты от бессилья и стыда,  
Не позволяй душе обиженной  
Сиюминутного суда.  
Постой. Остынь. Поверь – действительно,  
Все встанет на свои места.  
Ты сильный. Сильные не мстительны.  
Оружье сильных – доброта.

## **VI. Работа со стихотворением.**

- Ребята! А можно ли это стихотворение считать ключом к нашему уроку? Найдите ключевые слова, словосочетания или предложения, которые раскрывают тему урока.

*Учащиеся называют, а учитель записывает на доске:*

Твори добро

По велению души

Не позволяй

Сиюминутного суда

Постой

Остынь

Поверь

Оружье сильных – доброта.

*VII. Проверка домашнего задания.*

- Дома вы читали сказку О. Уайльда «Мальчик-звезда». Расскажите, о чем она?  
*Ответы детей.*

*VIII. Беседа по прочитанному.*

- Понравилась ли вам эта сказка? Чем понравилось? Почему?

- Чем вас удивили страницы произведения О. Уайльда?

- Почему один из лесорубов все-таки взял дитя-звезду? (*Иначе ребенок замерз бы и погиб в такой лютый холод*)

- Назовите героев сказки. (*Лесорубы, мальчик-звезда, приемные родители, нищенка, дети лесорубов, прокаженный*)
- Кто главный герой? Почему?
- Кто он такой?
- Каким вырос дитя-звезда? Каковы его поступки? (*Ответы детей*)
- Что принесла красота мальчику-звезде? (*Она принесла ему только зло, ибо он вырос себялюбивым, гордым и жестоким*)
- Подумайте, почему красивый мальчик превратился в чудовище?
- Расскажите о встрече мальчика-звезды с настоящей матерью – нищенкой. Почему в глазах нищенки отразился ужас, и она не могла отвести взгляда от мальчика-звезды? (*Она ужаснулась тому, что ее сын вырос таким жестоким*).
- Прочитайте разговор мальчика-звезды с матерью. Почему, по мнению мальчика-звезды, нищенка не могла быть его матерью? («...ведь ты же нищенка, ты уродлива и одета в лохмотья»).
- Каким мы представляем себе мальчика-звезду в этой сцене?
- Через какие испытания проходит мальчик-звезда, чтобы измениться? (*Он совершил ряд прекрасных поступков*)
- Что, как вам кажется, больше всего ценит мальчик-звезда в конце сказки? (*Любовь и прощение родителей, а также возможность помогать людям*)
- Почему О.Уайльд назвал своего героя «Мальчик-звезда»? (*Мальчик – звезда по сказке, правил недолго, но справедливо и милосердно. Люди помнили его не за необыкновенную красоту, а за его доброе сердце. И этот светлый образ – как прекрасная далекая звезда – греет людям сердце*).
- Какова главная мысль сказки?
- Чему она учит? (*Добру, Любви, Терпению, Нравственности, Прощению, Красоте*)
- О чем предупреждает автор?
- Какие уроки мы должны извлечь из нее? (*Ответы детей*)

## **IX. Заключение.**

### **1. Притча о добре и зле.**

Однажды один старый мудрый индеец – вождь племени разговаривал со своим



маленьким внуком.

– Почему бывают плохие люди? – спрашивал его любознательный внук.

– Плохих людей не бывает, – ответил вождь. – В каждом человеке есть две половины – светлая и тёмная. Светлая сторона души призывает человека к любви, доброте, отзывчивости, миру, надежде, искренности. А тёмная сторона олицетворяет зло, эгоизм, разрушение, зависть, ложь, измену. Это как битва двух волков. Представь себе, что один волк светлый, а второй – тёмный. Понимаешь?

– Понятно, – сказал малыш, тронутый до глубины души словами деда. Мальчик на какое-то время задумался, а потом спросил: – Но какой же волк побеждает в конце? Старый индеец едва заметно улыбнулся:

– Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

## ***2. Возвращение к словам Ш. А. Амонашвили, т.е. к эпиграфу урока.***

- Какие уроки мы должны извлечь из сегодняшнего занятия? *Ответы детей.*

## ***X. Подведение итогов.***

**Домашнее задание:** найти или сочинить истории, сказки, стихи, были и притчи о добре и зле.

***«Твори Добро на всей Земле».*** Урок Доброты.

*Ольга Зицер, Татьяна Титеева, учредители Нижегородского регионального отделения Общероссийского Центра Гуманной педагогики,*

*Дзержинский санаторный детский дом.*

Мы назвали свой урок строчкой из песни, которую очень любят петь наши дети – воспитанники детского дома. Три года ведем в детском доме кружок, постепенно перерастающий в клуб-студию, который мы хотим назвать «Хранители».

Глубоко уверены, что дети могут вырасти настоящими хранителями главных человеческих ценностей. Особенно это важно в наше время, когда многим кажется, что эти ценности, в том числе и доброта, только мешают. Эта наша мысль и определила форму урока: старшие дети (12-13 лет) должны помочь маленьким (8-10) лет поразмышлять о Доброте.

Поэтому, предварительно, мы собрали старших ребят, предложили поучаствовать в занятии, рассказав основную идею занятия, просили помогать маленьким, вселять в

них уверенность в своих силах. Было еще одно условие – подсказывать нельзя, помогать в заданиях только если становится понятно, что маленькие не справятся сами, то есть, в крайнем случае.

- А что мы будем делать? – спросили старшие.

- Будем петь песни о доброте.

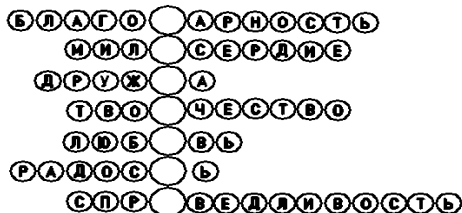
- И всё?

- Будем творить доброту.

Чтобы провести урок на такую тему, нельзя просто говорить слова о доброте. Доброту надо сотворить, чтобы она стала настоящей, живой.

Когда мы пришли в группу к маленьким, старшие ребята рассредоточились так, что за каждым столом с малышами сидел один старший. В начале все вместе спели под гитару песню «Дорогою добра» из к/фильма «Маленький Мук», затем старшие помогали младшим:

#### **разгадывать кроссворд:**



Основные цели этого простого задания – работа детей с прекрасными понятиями, заложенными в этих словах, которые помогут душе вспомнить о доброте и красоте, которых так мало было в их жизни.

#### **соединять рассыпанные пословицы:**

Злое слово ранит, что дождь в засуху

Не одежда красит человека, а доброе лечит

Добрые слова а его добрые дела

Доброе слово а хвались делом

Не хвались серебром, и в воде не тонет

Доброе дело человеку дороже богатства

Каждая группа выбрала пословицу, которая больше всего им понравилась. Следующее задание - объяснить выбор пословицы и ее смысл. Для детей выразить свои внутренние чувства словами – непросто, но они очень старались, рассуждали.

**рисовать сказочный цветок с лепестками-качествами доброты:**

На каждом столе расцвели прекрасные цветы с множеством лепестков, дети рассказывали, каким должен быть добрый человек. Лепестков не хватало, ромашки получились многослойные, воспитатели детского дома даже удивились, сколько слов о доброте нашли дети.

Следующая песня, которую спели все вместе, песня про улыбку из мультфильма «Крошка Енот». Пели радостно, дружно. Настроение было замечательное, потому что – интересно и получается у всех, нет отстающих, как обычно в школе.

**- А сейчас поиграем: дети встают по парам, один – крошка Енот, другой – его отражение, потом меняются.**

Цель этого задания – увидеть и понять, что мир – это наше зеркало, если ты делаешь миру больно, то в основном тебе отвечают тем же.

Отсюда – самое главное правило доброго человека: **Не желай другому того, чего не желаешь себе.**

Размышляем с детьми:

Надо ли отвечать злом на зло?

Как возникают войны и страдания? Не цепной ли реакцией отражения плохого?

Многие хотели высказаться несколько раз.

**Полет на планету Доброты.**

- Представьте, что мы оказались на планете Доброты. Что мы увидели?

*Дети представляли, фантазировали.*

- Вот что видела я: рассказ В.Осеевой «Просто старушка».

- Могла ли эта история произойти на нашей планете? А с кем-нибудь из вас? Чему научил вас этот случай?

Дети думали, причем очень серьезно, что показало важность для них этого вопроса.

**- Чего на земле больше: добра или зла?**

На доске нарисованы чашечные весы. На одну чашу кладём всё «зло» (несчастье, война, ложь, жадность...). Чтобы победить зло, надо постараться, чтобы перевесила чаша весов с «добром». Давайте подумаем, что бы мы могли такое «доброе сотворить»? (каждый ответ детей «кладём» на чашу с «добром»).

Наконец, очень важный момент: вспомним историю, которая произошла с Незнайкой, из книги Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Чтобы получить волшебную палочку, Незнайка должен был совершить три добрых поступка подряд.

- Почему волшебник не появлялся?

- Добрые поступки должны быть бескорыстными?

- Когда волшебник дал Незнайке волшебную палочку?

Вспоминаем с детьми три бескорыстных поступка Незнайки.

- Почему этот момент мы считаем очень важным?

- Потому, что дети должны отличать истинные, бескорыстные добрые дела от показных, фальшивых, совершенных для самоутверждения.

- Трудно ли быть добрым человеком? *Ответы детей.*

- Пусть каждый подумает: «Что мне мешает быть добрым?»

Всем раздаются маленькие листочки, на которых каждый пишет качество, которое мешает ему быть добрым. Складываем листочки, никому не показывая, в большую чашу и сжигаем. Всё сгорает дотла. Некрасивые качества, написанные нами на листочках, горели очень красиво, почему-то невозможно было оторвать взгляд от

этого зрелища. Наверное, потому, что каждый писал по-честному и верил, что плохое качество уйдет из его жизни навсегда.

Нам хотелось закончить урок добрым делом. А очень хорошее, доброе дело – это подарить Радость своему ближнему – другу, воспитателю, нам.

Детям раздаются красивые листочки в форме сердца, на которых каждый пишет доброе пожелание и дарит его другому. Очень важно, чтобы никто не остался без подарка. Но сначала дети несли свои «сердечки» воспитателям и нам, а не друг другу. Мы расстроились, но ничего им не говорили. Но постепенно дети увидели грустные глаза тех, у кого не было пожеланий и исправились. Потом долго не хотелось расходиться, но был вечер ... Но этот Огонь Доброты горит до сих пор во всех участниках занятия. Внутри. Маленькой негасимой свечкой.

### *«Как мы стали бойцами армии добра и милосердия».*

Урок доброты в 3 классе.

*Инесса Валентиновна Добрянская, учитель СОШ №90, город Донецк, Украина.*

Звучит произведение И.С. Баха «Аве Мария».

*- Здравствуйте, дорогие мои дети! Как хорошо, что мы вместе, мне необходима ваша помощь.*

*- Доброта... Что это за чудо такое, что превращает всё вокруг в красоту и радость? Что это за свет, который хранит и оберегает? Что это за чувство, которое раскрывает души всех живых существ, как цветы?*

*- Помогите мне, пожалуйста, на этом уроке ответить на эти непростые вопросы. Хорошо?*

Дети читают стихотворение:

1. В этот день желаем мы

Очень много доброты.

Пожелаем много счастья,

Пусть все сбудутся мечты.

2. В этот день мы принесли

Очень много доброты.

Пожелаем вам удачи,

Счастья, радости, любви!

3. Так дарите же добро,

И вернётся к вам оно,

Пусть вот это пожеланье

Принесёт большое знанье!

Все вместе исполняем песню «Дружба крепкая», слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева.

### ***Игра «Фея Доброты».***

Учитель ходит между рядами и незаметно вкладывает в ладошки одного из детей маленькое сердечко и громко произносит: «Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей!» Тот, у кого сердечко, выходит и становится Феей Доброты. Фея Доброты дотрагивается до любого ребёнка в классе и говорит о нём что-нибудь доброе. Тот, до кого дотронулась Фея, говорит что-то доброе о своём соседе, который в свою очередь, говорит что-нибудь доброе любому ребёнку. И так все дети участвуют в игре. В конце повторяется всё доброе, что дети успели сказать друг другу.

Исполняется песня «Когда мои друзья со мной», слова М. Танича, музыка В. Шаинского.

### ***Игра «Если все будут добрыми».***

Детям раздаются карточки с названиями разных добрых качеств. Ребёнок должен, не называя своё качество, рассказать о том, что изменится в жизни людей, если каждый будет иметь это качество. По рассказам друг друга дети угадывают, о каких качествах идёт речь.

### ***Воспоминание и размышления.***

Учитель вместе с детьми вспоминает произведения, которые читали в классе. Это и «Сказки о Рыжей Спинке», и история о собаке Трисоне и его слепом друге Сашке, и книги Ю. Куклачёва «Школа Доброты» и Ш. А. Амонашвили «Амон-Ра». Дети рассказывают о добрых героях из книг.

*- Настал день, ребята, когда каждый из вас может вступить в армию Добра и Милосердия и стать её верными бойцами. Только необходимо очень серьёзно задуматься над тем, что это большая ответственность перед самим собой, родителями, классом, учителем, друзьями... В этом деле нет ни выходных, ни каникул, ни передышки. Кто готов принять клятву, прошу встать!*

### **Клятва бойца Армии Добра и Милосердия.**

«Клянусь перед своей совестью быть честным и справедливым! Клянусь никому не завидовать, никогда не брать чужого, относиться к своим товарищам так же, как к самому себе! Клянусь воспитывать в себе волю и выдержку, признавать свои ошибки, беречь сердце от жестокости! Никогда не терять веру! Всегда уважать старших!»

Учитель вручает каждому бойцу, вступившему в армию, значок.

*Как итог урока исполняется песня «Дорогою Добра», слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова.*

### **Урок Доброты.**

*И.А. Сергеева, Л.С. Андрианова, учителя начальных классов*

МОУ Шалдежинская СОШ, деревня Шалдежка, Семеновский район,  
Нижегородская область

**Цель урока:** формирование этических норм общения, развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся.

#### **Задачи:**

- расширить знания о категориях добра и зла;

- развивать умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- способствовать процессу самопознания;
- воспитывать доброе отношение к окружающим людям.

- *Здравствуйте, ребята! Занятие мы начнем удивительным стихотворением А. Чепурова.*

Давайте поклоняться доброте!  
Давайте с думой жить о доброте:  
Вся в голубой и звездной красоте,  
Земля добра. Она дарит нас хлебом,  
Живой водой и деревом в цвету.  
Под этим вечно беспокойным небом  
Давайте воевать за доброту!

- *Как вы думаете, о чем мы с вами будем размышлять? Ответы детей.*
- *Совершенно правильно! О доброте!*

- *На прошлом Уроке Доброты мы рисовали на бумаге свои добрые ладошки-солнышки и пообещали, что своими добрыми руками мы будем делать только добрые дела. Я надеюсь, что и этот урок поможет нам в свершении добрых дел. На уроке мы будем размышлять, задумываться над тем или иным поступком, учиться в жизни отличать добро и зло.*

- *Что означает слово Доброта? Что приходит в голову, когда вы слышите слово Доброта?*

Группам раздаются чистые листы. Дети зачитывают свои ответы.

***Толковый словарь о доброте.***

Дети находят в словаре слово и читают определение:

**«Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».**

Читаем хором мудрые слова о Доброте (на доске):



**"Доброта – это стремление человека дать счастье всем людям,  
всему человечеству".**

- У меня для вас есть сюрприз: музыкальный подарок – любимая песня кота Леопольда о доброте. Звучит песня Кота Леопольда.

- Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором каждого ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, радость и разочарование, чередование добра и зла. Надо почаще размышлять о своих совершенных поступках.

- А вы, ребята, умеете творить добрые дела?

Рассуждения детей.

### ***Игра «Слова-подарки».***

Из цветного пластилина каждый ребенок лепит красивую поделку, затем дети встают в круг и дарят друг другу свои подарки с добрыми словами.

#### **Пожелания детей:**

- Я дарю тебе красную шапочку, чтобы тебе было тепло, и ты никогда не болела.

- Я дарю тебе эту чашечку, чтобы ты пила чай с мамой и была счастлива.

- Я дарю тебе этот мяч, чтобы ты играла с друзьями и не скучала.

- Я дарю тебе этого голубого котёнка на счастье.

- Я дарю Вам эту ромашку, чтобы Вы оставались таким же добрым и прекрасным учителем»

#### **Пожелание учителя детям:**

«Я дарю вам теплоту своего сердце, чтобы вы были добрыми и счастливыми»

***«Что такое хорошо, что такое плохо».*** Урок в 3 классе.

*Т. В. Дворникова*, учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 13»,

г. Махачкала, Республика Дагестан.

## Ход урока.

*Всегда светить, везде светить,*

*Учиться человеком быть.*

### Этический заряд.

- Я очень рада видеть ваши добрые лица, лучистые глаза! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу. Сегодня у нас с вами необычный урок – путь к Доброте.

### Работа по учебнику.

Читаем стихотворение В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

- Что вы узнали о мальчике, какой он? (*кроха*)
- Подберите, пожалуйста, синонимы: кроха, крошка – маленький.
- Какой важный вопрос задал малыш? (*Что такое хорошо и что такое плохо?*)
- Как называют тех ребят, которые всем интересуются, хотят много знать? (*любопытными*)
- Как надо прочитать слова мальчик, какие из них выделить голосом? (*важные слова по смыслу «хорошо» и «плохо»*)
- Всем известны эти строчки В.В.Маяковского, но все ли могут ответить на вопрос: «Что такое хорошо?». *Ответы детей.*
- Каким вам представляется мальчик? *Ответы детей.*
- Прочитайте, в каких словах поэт передаёт отношение к такому мальчику. (*«Этот мальчик так хорош, загляденье просто!»*)
- Что такое «плохо»?
- *Это зло. Если человек поступает плохо - это плохой человек.*
- Прочитайте строчки, где рассказывается о плохих поступках детей.
- Какой мальчик вызывает осуждение? (*Плохой*)

- Какие слова находит поэт, чтобы передать к нему свое осуждение?

- *«Я такого не хочу даже ставить в книжку».*

### ***Ознакомление с темой.***

- Что такое добро, что такое зло? Над этими вопросами задумывались и наши предки: прабабушки, прадедушки, бабушки, дедушки, папы, мамы. И хотя мы живем в третьем тысячелетии, мы тоже размышляем о добре и зле.

- Вы наверно слышали такое выражение: «Поговорил, что родниковой воды испил». Как вы это понимаете? *Высказывания детей.*

### ***Работа по словарю С. Ожегова:***

*Добро* – это нежность, забота, внимание, ласка, верность, радость, дружба, свет, любовь.

*Зло* – это предательство, зависть, жажда мести, злоречие, жадность, ложь, эгоизм, грубость, война.

- В словаре Ожегова говорится, что Добро – это все положительное, полезное.

Доброта – это отзывчивость, добропорядочность, добросовестность, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. По-настоящему добрый человек обладает всеми этими качествами.

*Дети приводят примеры доброго отношения людей.*

### ***Работа с пословицами.***

- Какие пословицы о добре вы знаете?

- Как их понимаете?

**«Доброе слово лечит, а злое калечит»**

**«Доброго чтут, а злого не жалуют»**

**«Добрая слава лежит, а худая бежит»**

**«Жизнь дана на добрые дела»**

- Человек может приучить себя к добрым поступкам, но этого не достаточно. Как вы думаете, какое еще качество необходимо человеку? (*Совесть*).

- Что такое совесть? (*Совесть – это особое чувство, позволяющее отличить добро от зла, оно вызывает у человека внутреннее побуждение к добрым поступкам*).

- Да, добро без совести не возможно. Что еще очень важно? Что является лучшим лекарством от обиды? (*Прощение*).

### ***Знакомство «с добрыми» и «злыми» рисункам детей.***

*Появляются сказочные герои Баба- Яга и Фея. Они показывают рисунки. Если на них изображён добрый герой – дети радостно хлопают в ладоши, а если злой – закрывают лицо ладошками, затем комментируют: почему хороший, почему злой.*

- «Добрых героев» дел оказалось больше чем «злых». Так и в жизни: доброго все-таки больше, чем злого. В человеке от рождения заложено стремление к прекрасному – Добру, Правде, Красоте.

- А от кого и чего зависит наличие зла в жизни? (*От человека*)

- Легко ли или трудно быть добрым? *Ответы детей.*

### ***Вывод.***

Дети будут стараться воспитывать в себе доброту.

*Ученик читает стихотворение:*

Если добрым вырос ты,

Злыднем быть не пробуй.

Не стесняйся доброты,

А стесняйся злобы.

*Звучит песня «Если добрый ты» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева).*

### ***Окажите помощь мудрецу.***

*На доске записана великая мудрость, но некоторые слова в ней исчезли.*

- Помогите, «мои мудрецы», прочитайте нам эту мудрость и мы узнаем, какие слова исчезли.

*Дети шепчут свои догадки на ухо учителю.*

**«Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит... (доброе).**

**А злой человек, из злого сокровища сердца своего выносит...(злое)».**

***Чем наполним свое сердце.***

*На доске большое улыбающееся сердце. Вокруг сердца полоски со словами: ненависть, любовь, радость, добро, зависть, жестокость, теплота, злоба. Дети прочитывают слова и оставляют в своих сердцах только те, которые сделают их благороднее. А от недостатков: грубости, зла и других – избавляются навсегда. Для этого сворачивают эти полоски и сжигают их.*

- Чувствуете, какой неприятный запах исходит от горения полосок с недостатками? Надеюсь, что мы избавились от них навсегда.

- А теперь закройте, пожалуйста, глаза и пошлите мысленно свою любовь и улыбки от сердца своим родным и близким.

***Вернемся к стихотворению В.В.Маяковского.***

- О чем папа всегда просил помнить своего сына?

- Что решил сделать мальчик?

*«Мальчик радостный пошел,*

*И решила кроха:*

*Буду делать хорошо,*

*И не буду плохо».*

- Каждый человек рано или поздно задумывается, по какому пути он идет: по дороге «добра» и «света» или по дороге «зла» и «тьмы».

- А может уживаться в одном человеке и добро и зло? Нет! Не может. Как не может быть одновременно в одном кувшине сладкая и горькая вода. «Каждый кувшин изливает то, что содержит». Если сердце наполнено добром, то и изливается добро и наоборот.

- На кого из ребят вы хотели бы быть похожими? *Ответы детей.*

### **Поэтическая страничка.**

Когда по склонам вечной суеты  
Бежать от неудач устанешь люто,  
Направь шаги тропой Доброты,  
И радость помощи найти кому-то.

Как бы жизнь не летела,  
Дней своих не жалей.  
Делай доброе дело  
Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,  
А не тлело во мгле –  
*Все вместе:*  
Делай доброе дело –  
Тем живем на земле!

Как праздник, как счастье, как чудо  
Идет доброта по земле.  
*Все вместе:*  
И я про нее не забуду,  
Как я забываю о зле!

- Дорогие мои, спасибо вам, что помогли провести урок. Я надеюсь, что настанет время, когда вы сможете сказать: «Я делаю нужное дело и приношу пользу людям». А сейчас скажем: «Я только учусь идти дорогой добра».

На память о сегодняшнем уроке каждому вручается маленький подарок – сердечко.

*«Добро творящий творит Жизнь».* Урок Доброты в 7 классе.

*Е.С. Семёнова*, психолог, *М.Л. Филичева*, учитель технологии и истории искусств, *И.В. Алексеенко*, педагог дополнительного образования,

Основная школа имени Максима Горького, г. Клайпеда, Литва.

**Лейтмотив урока:** слова Ш. А. Амонашвили «Твори добро ...».

#### **Цели урока:**

- Воспитание в детях духовности, нравственности, жертвенности, желания помочь другим, сделать мир лучше, чище и добрее.
- Развитие творческой активности учеников, воображения, умения выражать свои чувства и мысли.

#### **Задачи урока:**

- Дать понятие Добра через притчи и высказывания мудрецов.
- Научить детей делиться своей Добротой со всем окружающим миром.
- Помочь детям осознать, что чем больше и бескорыстнее отдаешь своё Добро миру, тем больше его получаешь.

#### **Оформление доски:**

- Дата: *3 марта 2011г.*
- Тема: *«Добро творящий творит Жизнь».*
- Надпись: *«Мы – философы и мудрецы»* и имена великих людей: *Конфуций, Аристотель, Сократ, Януш Корчак, Мать Тереза, доктор Рошаль...*

#### **Оформление кабинета:**

- Цитаты о Доброте, развешенные по кабинету.
- Музыкальный фон.

### **Цитаты о Доброте:**

«Красота и Добро живут рядом»

«Человек красив своим внутренним содержанием, а не внешне»

«Надо помнить всегда: Миром правит Доброта»

«Доброта. Вот качество, которое желаю приобрести больше всех других»

«Худо тому, кто Добра не делает никому»

«Источник Доброты – Сердце»

«Зорко лишь одно сердце. *Самого главного глазами не увидишь*»

«Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе. Злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое...»

«Доброта - это то, что может услышать глухой и увидеть слепой»

«Дороже всех титулов доброе сердце»

«Добро и счастье ходят вместе»

«Подлинная доброта вырастает из сердца человека»

### **Партитура урока.**

#### ***I. Введение.***

- Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам провести урок Доброты. Мы поразмышляем о понятии «Доброта», отыщем её дом, попробуем представить её себе и осознать творящую силу Доброты. Но сегодня мы будем не просто учениками класса, а великими мудрецами и философами. На доске вы видите имена некоторых из них. А может, кто-то знает и других людей, прославившихся своей мудростью и своими добрыми делами? Ребята, а почему мир так бережно хранит имена и мысли этих великих людей? Что в них так ценно для нас?

*Ответы детей.*



- Можем ли мы сделать вывод, что бессмертным человека делают его добрые дела?

*Ответы детей.*

*Учитель предлагает ребятам выбрать того философа, мудреца, от имени которого он будет сегодня на уроке представлять свои суждения и мысли.*

## **II. Основная часть.**

- Прежде всего, нам надо понять, что же такое «ДОБРОТА»?

*Ответы детей. Каждый ответ ребёнок начинает со слов: «Я, Конфуций (Аристотель, мать Тереза, Януш Корчак...) считаю, что...*

- Посмотрите, как много у нас на стенах помещено высказываний о Доброте. Выберите, пожалуйста, больше всего понравившееся вам и объясните, чем оно вас привлекло.

*Ответы детей.*

- В толковом словаре даётся такое определение Доброты:

«Добро – это всё положительное, полезное, хорошее».

«Добро — действия, приносящие счастье и не причиняющие никому вреда».

А вот в словаре Даля Добро – это Благо.

- А что такое Благо?

*Ответы детей.*

- Представьте, что вы дотрагиваетесь до Доброты. Опишите, пожалуйста, её.

- Как она выглядит, какова её форма?
- Какого она цвета?
- Какого она размера?
- Что вы ощущаете, прикасаясь к ней?
- Какая она на вкус?
- Какие звуки издает Доброта?
- Какой она излучает аромат?

*Ответы детей.*

- А где живёт Доброта?

- *Правильно, в Сердце.*

- А что говорят люди о том сердце, в котором живёт Доброта?

- Что чувствует такое сердце?

- Как ведёт себя человек с таким сердцем?

- Уютно ли рядом с ним другим людям? Что они ощущают?

*Ответы детей.*

- Сердце тогда является источником Добра, когда оно наполняется Светом Бескорыстной Доброты, Любви, Милосердия, Сострадания, Помощи, Взаимовыручки и т.д.

- А что говорят о том сердце, в котором Доброта не живёт?

- Что чувствует такое сердце?

- Как ведёт себя человек с таким сердцем?

- Уютно ли рядом с ним другим людям? Что они ощущают?

*Ответы детей.*

- А от кого зависит, с каким сердцем жить человеку?

- Кто делает этот выбор?

*Ответы детей.*

- С каким сердцем человеку жить легче, проще, интересней?

*Ответы детей.*

- Каково Сердце – таковы и чувства. Повторю мудрость тысячелетий: «Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе. Злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое...».

- «Доброе сокровище доброго Сердца» – что в нём?

*Ответы детей: Любовь, Вера, Надежда, Долг, Справедливость, Сострадание, Преданность, Радость Покаяния, Благодетельство, Совесть...*

- Ребята, скажите, пожалуйста, как вы понимаете выражение: «Добро творящий – творит Жизнь»?

*Ответы детей.*

### ***Ситуация для обсуждения.***

Во дворе играли дети, а в отдалении от них стояла косоглазенькая девочка в очках. Она ковыряла землю носком ботинка, поглядывая на детей. И тут подошла к ней старушка и говорит:

- Что ты, девочка, стоишь в сторонке ото всех? Плохо тебе?

Девочка ответила:

- Дразнят они меня: «Косая, уродина...» и играть не берут.

- Вот оно как. Да они ещё глупые. Вот послушай: красота-то всем поровну дана, у всех она есть, и у тебя тоже. Только у всех по-разному. У той вон кудри какие – в кудрях её краса. А у этой – в смехе краса. Слышишь, как смеётся? А та – в лице у неё краса. А у тебя главная краса – в душе, в сердечке, вот тут.

И старушка положила руку девочке на сердце.

- Вот тут, в сердце, главная красота и есть. Ты полюбуйся на чужую красоту и тебе красоты добавится. И тебя будут любить. К сердцу твоему льнуть будут. Иди к детям, гляди на всех без зла и без обиды.

И повела она девочку к детям.

- Деточки, я вашу потерю нашла! Глазки у неё слабенькие, ей одной вовсе нельзя. Она вас всех любит, сердце у неё доброе, красивое. А что глазик косой, так и дождик косой. А без него трава не растёт. И Солнышко, бывает, косо смотрит, а с ним нам радость. И косы плетутся косо. А красиво. Вот и берегите её, ведь вы тоже добрые.

*Учитель с детьми обсуждает ситуацию. В ходе обсуждения ребята приходят к выводу, что красота у человека ценится не столько внешняя, сколько внутренняя, духовная.*

### ***III. Итог урока.***

- Так что же такое Доброта?

- Может ли существовать мир без Доброты?

- Кому легче переносить удары судьбы: доброму человеку или злому?

*Ответы детей.*

- Дорогие ребята, давайте помнить всегда, что миром правит Доброта, которая складывается из...

*Детям предлагается продолжить слово «ДОБРО»:*

ДОБРО-МЫСЛИЯ

ДОБРО-ЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ

ДОБРО-СОВЕСТНОСТИ

ДОБРО-РЕЧИЯ

ДОБРО-СЕРДЕЧНОСТИ

ДОБРО-НРАВИЯ

ДОБРО-ДУШИЯ

ДОБРО-ВОЛЬНОСТИ

ДОБРО-ТВОРЧЕСТВА

- Дорогие мои, я благодарю вас за ваши размышления, за вашу мудрость, за то, что с вашей помощью состоялся наш урок и желаю вам доброго здоровья, доброго настроения, пусть каждый день наполняют лучики вашей Доброты!

В завершении урока все дружно исполняют «Песенку о Доброте», написанную педагогами школы имени Максима Горького.

Вы представьте, что на свете

Вдруг исчезла Доброта:

Злыми стали даже дети,

Поселилась суета.

И исчезла вдруг забота,

Красота пропала вдруг.

Всем вокруг неважно, кто ты,  
Безразличны все вокруг.

ПРИПЕВ:

Кто поможет, кто подскажет?

Может я, а может ты.

Дружба есть, и это слово –

Капля в море Доброты...

Мамы мрачными вдруг стали,

Папы с нами не шалят.

Наши Бабушки устали,

Пироги печь не хотят.

Всё погасло в этом мире:

Млечный путь и Солнца свет...

Даже в собственной квартире

Нет тепла – и счастья нет.

ПРИПЕВ:

Кто поможет, кто подскажет?

Может я, а может ты.

Радость есть, и это слово –

Капля в море Доброты.

Доброта – всему начало.

Доброту нам как вернуть,  
Чтоб душа не умирала?  
Сердце пусть укажет путь!  
Мы раскрасим всю планету  
В счастья яркие цвета.  
В душу пусть вернётся лето,  
С ним тепло и доброта!

ПРИПЕВ:

Кто поможет, кто подскажет?  
Может я, а может ты.  
Есть Любовь и это слово —  
Капля в море Доброты.

Сколько капель в этом море?  
Невозможно сосчитать!  
В капле Веры тает горе,  
И приходит Благодать.  
И жестокость растворится,  
И исчезнет в сердце грусть,  
И мечтам твоим всем сбыться  
Доброта поможет пусть!

ПРИПЕВ:

Кто поможет, кто подскажет?

Знаем точно: я и ты,  
Устремляя эти капли  
В море вечной Доброты.

## Урок доброты в 1 классе.

*Елена Викторовна Жупанова, учитель начальных классов,*

ГОУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении

«Волгоградская санаторная школа-интернат «Надежда»

### Цель урока:

- Дать понятие слова «доброта».
  - Мотивировать детей на добрые поступки, учить работать сообща.
  - Воспитывать способность совершать добрые дела на благо людям.
- Сегодня мы будем говорить о доброте. Поэтому мне сейчас хочется не просто поговорить о доброте, а построить Дом Доброты. Чтобы дом крепко стоял – ему нужен крепкий фундамент. Каждое выполненное задание – кирпичик фундамента нашего дома.

### **I задание. Восстановить пословицы.**

1. Жизнь дана на ..... дела.
2. Мир не без ..... людей.
3. .... желаешь, ..... и делаешь.
4. .... слово человеку, что дождь в засуху.

- От какого слова произошли все эти слова?

- **Первый кирпичик – ДОБРОТА.**

- «Не ищи красоты, а ищи доброты» – так говорили наши предки. Они были уверены, что доброта происходит от любви. Любви к человеку, природе и всему живому, что нас окружает.



**II задание. Вспомнить выражения, где встречается слово «добрый».**

- Добрый день,

- добрый вечер и т. д.

**- Второй кирпичик - ДОБРЫЕ СЛОВА.**

- Сказанное слово, словно семя, попадает в сердце человека. От добрых слов мы чувствуем, как растёт в нашем сердце любовь и надежда. Хорошо, если в согласии с добрыми словами не только наши уста, но и наши мысли.

**- Третий кирпичик – ДОБРЫЕ МЫСЛИ.**

- А как вы думаете, во что могут превратиться добрые слова и добрые мысли?  
*Ответы детей.*

**III задание. Выберите 5 добрых дел.**

1. Думать о родителях.

2. Радоваться неудачам ближнего.

3. Стремится быть богатым.

4. Завидовать.

5. Подавать милостыню.

6. Утешать плачущего.

7. Помогать ближним.

8. Сделать кормушку для птиц.

**- Четвёртый кирпичик – ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ.**

**IV задание. Записаны качества человека. Выберите те кирпичики, которые подходят названию предложенной черте характера:**

1. Человек, на которого можно положиться.

2. Человек, у которого доброе сердце.

3. Человек, который желает другим только добра.

4. Человек с доброй душой и мягким характером.

5. Человек, обладающий добрым нравом.

(добропорядочность, добросердечность, добродушие, доброжелательность, добронравие)

**5-й кирпичик: ДОБРОПОРЯДОЧНОСТЬ**

**6-й кирпичик: ДОБРОСЕРДЕЧНОСТЬ**

**7-й кирпичик: ДОБРОДУШИЕ**

**8-й кирпичик: ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ**

**9-й кирпичик: ДОБРОНРАВИЕ**

- Вот и готов наш фундамент! Чтобы достроить дом из кирпичей – надо делать какие-нибудь добрые дела. Давайте вспомним, какие добрые дела мы успели сделать в этом году:

1. Акция «Каждой пичужке по кормушке»

2. Акция «Дети – детям»

3. Акция «Подарок библиотеке»

4. Акция «Подарок солдату»

- Но это только начало! Сколько ещё добрых дел предстоит нам сделать! И Дом Доброты будет построен! Хотели бы вы жить в таком доме?

- Давайте представим себя жителями этого домика и поиграем в игру.

*Дети становятся в круг и передают друг другу мяч и говорят: «В Доме Доброты я чувствую...».*

**Рефлексия.**

- *Напишите, пожалуйста, на листочке, какое доброе дело вы могли бы сделать уже сегодня.*

Дети вывешивают свои листочки и прикрепляют к домику на доске.

**«Добро творящий творит Жизнь».** Классный час для 3 класса.

*Лариса Ивановна Лазаренко*, учитель начальных классов МОУ

Сапоговской СОШ Усть-абаканского района, Республика Хакасия

**Цель:** Воспитание чуткого, отзывчивого, доброго по отношению к людям и окружающему миру человека.

#### **Задачи:**

- Способствовать осознанию такой важной нравственной категории как «равнодушные».
- Учить сопереживать, не проходить мимо чужой беды.
- Прививать этические нормы поведения в обществе и нормы общения между людьми.

*Оформление:* на доске пословица «Бойся равнодушных людей»; и рисунки: два сердца (черное, красное), два «лица» (сердитое и веселое), солнышко с лучиками.

*Дидактический материал:* конверты с заданиями для проведения ролевых игр (продавец – покупатель и т.п.), цветные иллюстрации для решения ситуационных заданий.

*Подготовительная работа:*

1. Детям заранее было предложено вместе с родителями поразмышлять над словом «равнодушные» и по желанию написать сочинение-миниатюру «Кто он, равнодушный человек?».
2. Оформлен стенд пословиц о доброте, сердечности, равнодушии, подобранных детьми.

3. Подготовить стихотворения М. Скребцовой «Добро помни, а зло забывай», «Сердце живо милостью».

### Ход классного часа

- Человек постоянно находится среди других людей. Часто даже незначительная встреча со знакомым или незнакомым человеком оставляет глубокий след в душе: радостный или печальный. Внимание, доброжелательность, участие поднимают настроение. А если наоборот? Давайте подумаем, как влияют на отношения людей безразличие, невнимательность, грубость.

*Дети высказывают своё мнение.*

- Дома вы должны были поразмышлять над смыслом слова «равнодушие» и написать сочинение на тему «Кто он, равнодушный человек?».

*Дети по желанию зачитывают свои работы. Учитель просит прочитать детей пословицу на доске.*

- Как вы думаете, почему равнодушных людей нужно бояться?

*Дети высказывают своё мнение. Учитель обращает внимание детей на изображения «лиц» на доске:*

- Ребята, как вы думаете, какое из двух лиц, относится к равнодушному человеку и почему вы так решили?

*Дети высказывают своё мнение, выбирают сердитое не улыбочное лицо.*

- Каким может быть такой человек? Давайте попробуем подобрать слова, которые его охарактеризуют.

*Дети называют слова: завистливый, черствый, бездушный, бессердечный, не улыбочный.... Затем чёрным маркером записывают их на полосках бумаги и прикрепляют к сердитому лицу, составляя «портрет» равнодушного человека.*

- Хорошо ли живётся такому человеку среди людей? Как вы думаете, а какого цвета сердце у этого человека?

- Темное, чёрное ...

*Прикрепляем сердце чёрного цвета поверх слов, характеризующих бессердечного человека.*

- С равнодушием людям приходится сталкиваться очень часто. Один из таких случаев рассказала школьница Марина Сергеева в нашей газете «Районный вестник»:

«Несколько лет назад мы с мамой шли по абаканскому парку «Орленок». Впереди нас на инвалидной коляске ехал с виду крепкий молодой мужчина. Неожиданно колесико попало в выбоину на асфальте, и коляска перевернулась. Мимо равнодушно проходили люди. Мы с мамой поправили коляску и попытались поднять с земли мужчину. Ничего не получалось: он был очень тяжелым. Предприняв несколько безуспешных попыток, обратились за помощью к прохожим. Желающих помочь не находилось. «Девочки, оставьте меня, не тратьте силы, спасибо и на этом...», - отворачиваясь от нас, глухо выговорил незнакомец. С удвоенным упорством мы снова начали его поднимать. Мимо шла группа студентов. «Ребята, помогите», - с отчаянием просим мы. Студенты отгеснили нас в сторону, с двух сторон обступили упавшего и, наконец, усадили его в каталку. На выходе из парка оглянулась посмотреть на оставленного, на аллее инвалида. Он плакал...».

*Пауза... Дети осмысливают услышанное.*

- Заметка называется «Достучаться до сердец». Как вы думаете: какие сердца были у людей, проходивших мимо?

*Размышления детей о чёрных сердцах.*

- Случалось ли вам видеть подобные ситуации? Как бы вы поступили в таком случае? *Рассуждения детей.*

- У кого из прохожих сердце было другого цвета?

- *У девочки, её мамы и студентов.*

- Как вы думаете, какого цвета равнодушное сердце?

- *Красное. Прикрепляем сердце красного цвета к улыбочивому лицу на доске.*

- Какие качества помогают быть равнодушным?

*Дети называют слова: любовь, доброта, вера в хорошее будущее .... Затем красным маркером записывают их на полосках бумаги и прикрепляют к улыбочивому лицу, составляя «портрет» равнодушного человека. Получается веселый и радостный человек.*

- О людях равнодушных к чужой боли, создано много пословиц, они есть на нашем стенде, давайте прочитаем их:

У чуткого сердечка ласковы словечки.

Сердечные дела трогают сердце.

Добра желаешь, добро и делай и др.

- Равнодушие проявляется по-разному. У меня на столе иллюстрации с изображением различных ситуаций, предлагаю, рассказать, что изображено, в чём проявляется равнодушие и неравнодушие.

*Примеры иллюстраций: подросток разрушает песочные поделки малышей; мальчик вырезает своё имя на коре дерева; девочка сидит в автобусе, рядом стоит бабушка; ребёнок моет посуду, пока спит мама; старший сын читает сказки младшим детям; мальчик переводит через дорогу бабушку. После рассказа дети прикрепляют иллюстрации к символам равнодушия и неравнодушия на доске.*

### **Ролевая игра.**

*Дети делятся на три группы, каждая группа получает какую-нибудь роль: врач – пациент, покупатель – продавец, мама - папа – ребенок. Эти роли нужно сыграть дважды: как равнодушный и как неравнодушный человек.*

- Какая роль вам больше понравилась? Почему?

- Давайте послушаем стихотворения Марии Скребцовой, которые приготовили нам ребята.

### **«Добро помни, а зло забывай»**

Не надо зло копить в душе,

Оно и так вокруг уже.

Не отдавай ему себя,

Живи, прощая и любя.

Попробуй зло на миг забыть!

И сразу станет легче жить!

Мгновенно исчезает зло,

Когда мы помним про добро.

### **«Сердце живо милостью»**

Сердце добрым быть должно,

Так оно сотворено,  
Чтоб дарить любовь и свет  
Всем вокруг десятки лет.

Сердце может заболеть,  
Перестанет сердце петь,  
Если нет в нем сострадания,  
Чуткости и понимания.

- Что нужно сделать, чтобы на земле было меньше равнодушных людей?

*Рассуждения детей.*

- Давайте «растопим» слово равнодушие теплыми словами.

*На лучиках солнца ребята записывают слова: доброта, дружба, любовь, мудрость, вера, сердечность, понимание и прикрепляют на доску.*

- Мудрое и очень доброе сердце получилось у вас, ребята. Люди с такими сердцами никогда не станут равнодушными.

### **Выдержки из сочинений детей 3 класса на тему: «РАВНОДУШИЕ»:**

- Слово «равнодушие» я понимаю так: если человек равнодушный, он никогда никого не пожалеет. И ему все равно, если у человека какая-нибудь проблема. Этот человек не почувствует и не пожалеет в трудную минуту. Мне, кажется, что такой останется один в жизни. *Александрова Маша*

– Равнодушие – это безразличие к чужому горю. Никто не заступится за тебя, не придет к тебе в больницу, даже просто не улыбнется. Равнодушный человек не любит животных, растения, да и весь мир. Среди моих друзей нет таких. *Гнездюкова Геля*

– Равнодушный человек никогда не поможет в трудную минуту.

Он – рав – но – душ – ный!!! Ему все равно, лишь бы его это не касалось. «Моя хата с краю, я ничего не знаю!!!», – это его правило. Он никого не любит, даже своих родителей! Я бы не хотел жить среди равнодушных людей. *Бородин Данил*

– Равнодушие – это когда человек никого не любит и не уважает, не помогает товарищам в беде. Оставит, не поможет! У равнодушного человека глухое и слепое сердце. *Печенкин Денис*

– Равнодушный человек – это тот, кому все равно. Например, он подошел и толкнул, а сам стоит и смеется. А тому человеку обидно и грустно. И вот еще: принесла домой два или три, а родителям все равно. Ходишь ты до позднего времени, где попало, а им все равно. Равнодушный человек – безразличный человек. *Демчук Настя*

**«Добро творящий творит Жизнь».** Урок Сердцеведения для 5 класса.

*З.К. Султанова*, учитель гимназии «Культура Мира»,

г. Дербент, Республика Дагестан

*Лейтмотив урока - «Твори добро ...»*, слова Шалвы Александровича из книги «Амон Ра».

### **Ремарка**

Совершайте добрые поступки и добрые дела: пусть свет радости и добра сияет в ваших глазах; пусть каждое ваше поступок учит достойно признавать свою неправоту в суждениях и поступках.

Если человек будет искать себе идеального друга, в котором нет ни одного плохого качества, то он останется без друга. Потому что таких людей почти нет.

*Дидактический материал:* листы бумаги, цветные карандаши, цветок из пословиц, портрет Ш.А. Амонашвили, слова из Ларца мудрости.

### **Ход урока**



## **I. Приветствие. Настрой на урок.**

Звучит песня в исполнении учащихся из мультфильма «Приключение кота Леопольда».

*- Признаюсь вам, что сегодня мое сердце бьется по-особенному и торжественно. Мы с вами будем творить урок – подарок, урок – дар Духа нашего сотрудничества и любви для учителя Шалвы Александровича Амонашвили, которому 8 марта исполняется 80 лет. Самым лучшим подарком для него будет доброта в наших сердцах и умение совершать добрые поступки. Это и будет темой нашего урока.*

## **II. Размышления над темой.**

*- Какого человека можно назвать добрым?*

*- Добрый человек - это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь. Добрый человек бережет природу, любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу. Добрый человек старается быть аккуратным, вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.*

*- Можно ли научиться доброте? В жизни каждого человека были случаи, когда вас обижали. Для того чтобы остаться добрым, отзывчивым и честным человеком, нужно научиться прощать.*

Дети в стихотворной форме каждый по строчке отвечают на вопрос:

*- Ответ простой – она (доброта) везде: В улыбке доброй и в рассвете, В мечте и в ласковом привет, По всей земле добра частицы, Их надо замечать учиться, И в сердце собирать своем, Тогда не будет злобы в нем.*

*- Я с вами, ребята, согласна. Значит, мы должны его творить, не так ли? И для этого нужно сделать одно: полюбить ближнего своего. Ближний - это не только родной, знакомый, друг, но и незнакомый человек и ему, может быть живется сегодня хуже, чем тебе. Если представить себе, что каждый так поступит, то возникает растущий с каждым днем круг людей, объединенных не только желанием делать доброе дело, но и творящих добро.*

*- Все мы живем среди людей. Умеем ли первыми сказать доброе слово, простить обиду или сделать шаг к примирению?*

## **III. Сюрприз учителя.**

*- Вслушайтесь в эти слова и представьте их в образах.*

Давайте поклоняться доброте! Давайте с думой жить о доброте. Вся в голубой и звездной красоте, Земля добра. Она одарит нас хлебом, Живой водой и деревом в цвету.

*- Нарисуйте, пожалуйста, образы по услышанному стихотворению. Оживите каждую строчку, придайте ей яркость и красоту, вдохните жизнь.*

Дети по очереди рассказывают о нарисованном.

*- Спасибо за прекрасные образы.*

#### **IV. Размышления над притчей.**

##### **«Почему светит Луна?»**

Много дворцов было у великого царя, но он хотел построить такой дворец, который своим блеском затмил бы солнце. Сотни искусных мастеров строили новый дворец. Тысячи зеркал и кристаллов хрусталя понадобились для его отделки. Дворец на солнце блестел так, что слепились глаза. В день открытия дворца было произнесено много хвалебных речей, только царский мудрец молчал.

Почему, мудрец, ты ничего не сказал о моем новом дворце? - спросил царь.

- Зеркальный дворец сияет, пока светит солнце. Великий царь могуч, пока он на троне. Но разве луна будет светить без солнца? – ответил мудрец. Рассердился царь и выгнал мудреца из страны. Царь полюбил свой новый дворец, но недолго длилось его царствование. Родной брат царя захватил трон. Царю чудом удалось бежать из страны, переодевшись бродягой. В лохмотьях, босой и голодный царь не знал, куда идти. Он постучался в первую попавшуюся хижину. Старик открыл дверь, и царь узнал мудреца.

- Мудрец, сам Господь привел меня к тебе. Я должен извиниться перед тобой. Ты был прав, луна не может светить без солнца, - вздохнул царь.

- Я не сержусь, Ваше Величество, только угостить вас нечем, кроме хлеба. Мудрец дал царю краюшку хлеба. Только царь хотел съесть хлеб, как в дверь постучали. Нищенка с ребенком на руках попросилась переночевать.

- Ночуйте, только угостить вас нечем, хлеба больше нет, - приветливо сказал мудрец. Царь подумал и протянул свой хлеб нищенке. В одну минуту хлеб был съеден.

- Луна не может светить без солнца, но добрые поступки светят, как солнце.

На следующий день, провожая царя, мудрец сказал на прощанье:

- Как могут добрые поступки светиться? На кого направлены их лучи? Солнце выбирает, кому светить?

Добрые слова — эти цветы человеческой души. И не скупитесь раздавать эти цветы окружающим. Солнце – это яркий и красивый цветок.

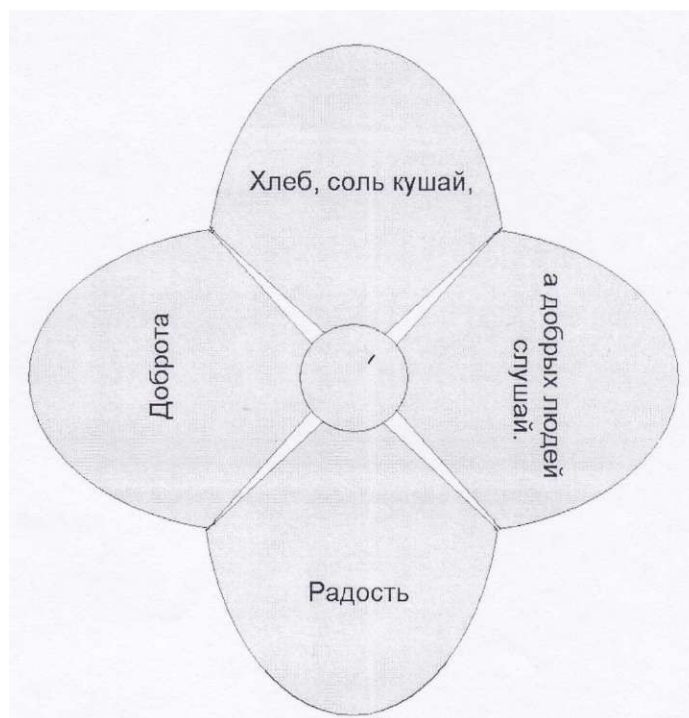
### ***V. Сюрприз детей.***

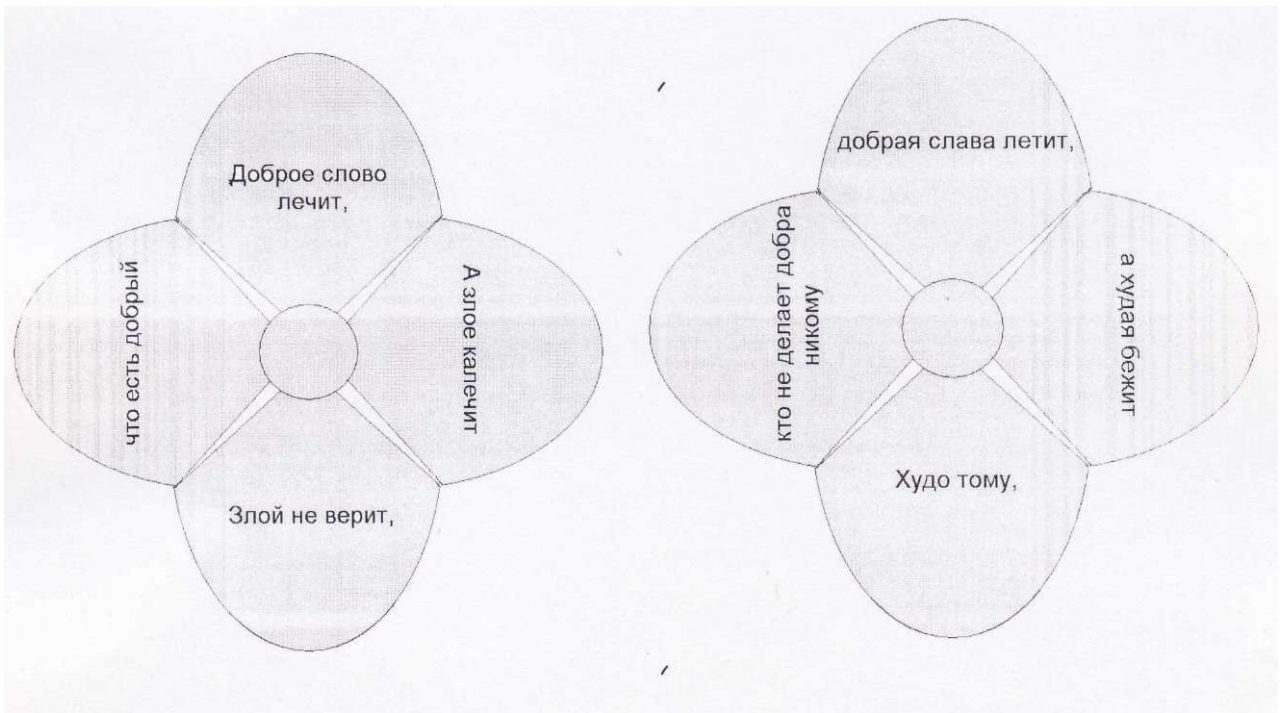
Дети выполнили задание, где описывали свои добрые дела и поступки. Работы детей подшиваются в книгу под названием: «Творящий добро творит жизнь».

*- Пусть не ставят нам в школе отметок за щедрость души, Ты однажды возьми и добро просто так соверши, И тогда на морозе щемяще запахнет весной, И тогда на земле станет больше улыбкой одной!*

### ***VI. Игра «Цветущие пословицы»***

На столах перед ребятами лежат пословицы и поговорки (разрезанные лепестки ромашки), они должны их собрать и прочитать вслух. Получается поляна цветущего ДОБРА.





## **VII. Домашнее задание.**

Завести тетрадь доброты. На первой странице написать цитату Джона Морли: «Недостаточно делать добро; надо делать его правильно». В эту тетрадь дети могут записывать свои добрые поступки, поступки своих близких и других людей и размышления, как эти добрые поступки изменили ситуацию, повлияли на окружающих.

### **Рефлексия.**

- *Наш урок подходит к концу. А сейчас давайте вспомним, о чем мы с вами размышляли на уроке, о чем задумались.*
- *Какие из даров Ларца ДОБРОТЫ вы хотели бы иметь в своем сердце?*
- *Что вам дал сегодняшний урок?*
- *С какими мыслями и чувствами вы уходите с урока?*
- *Можно ли усилить красоту и обаяние слова ДОБРОТА?*
- *Да, конечно можно. С помощью улыбки, доброжелательного взгляда.*

*«Добро творящий творит Жизнь». Урок Сердцеведения для 8 класса.*

*Гюльназ Шамсутдиновна Алекперова, учитель гимназии Культура Мира,*

*г. Дербент, Республика Дагестан.*

**Лейтмотив:** Как далеко простираются лучи крохотной свечки!

Так же сияет и доброе дело в мире ненастья.

**Ремарка:** Смотрите благожелательно на все сущее: пусть каждое ваше слово будет спокойно, приветливо, благосклонно; пусть каждое действие ваше служит к исправлению, к развитию добра.

В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорной травой. Пусть же он своевременно поливает первое и истребляет второе.

*Дидактический материал:* свечи, ангелы, голуби мира, солнце, дерево доброты (рисунок), видеоролик (релаксация), жемчужное дерево, слайды - цветущие сады.

## Ход урока

### ***I. Вступительное слово.***

- Дорогие ребята, мы с вами провели много различных уроков Сердцеведения на самые различные темы, а именно... Мы строили лестницы успеха, искали кристаллики счастья, строили мачту добра, дарили подарки друг другу и своему окружению в виде улыбок, красивых слов, настроения и многие другие уроки.

- Сегодня мы постараемся посадить своё дерево Доброты в огромном саду чудес.

### ***II. Сюрприз учителя.***

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте:

Вся в голубой и звездной красоте,

Земля добра.

Она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

Что же такое Доброта?

Ученики:

- *Доброта - это стремление человека дать полное счастье всем людям, всему человечеству. Если человек любит только себя, он не имеет ни товарищей, ни друзей, и когда приходят тяжелые жизненные испытания, остается один.*

- *Человеческая доброта и милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья. Человек, делающий другим добро, умеющий им сопереживать, чувствует себя счастливым.*

- *Себялюбивый человек засыхает, словно одинокое бесплодное дерево.*

- Приведу слова выдающихся мыслителей о себялюбивом человеке.

«Человек, который думает только о себе, ищет во всём своей выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других», а себялюбец и эгоист – несчастлив». *Римский философ Сенека*

«Себялюбие - самоубийство. Переживает чувство отчаяния, страдает. Сейчас возрождаются такие понятия как доброта, милосердие, доброжелательность, внимание друг к другу. Человеколюбие общества определяется отношением к детям, старикам, к самым незащищенным братьям нашим меньшим, к родной природе, стремлением помогать людям в несчастье». *И.С.Тургенев*

### **III. Разминка "Ледокол".**

- Наш мир представляет собой огромный сад чудес, в котором растут множество разных деревьев и которые нуждаются в соответствующем питании. Давайте с вами проведём небольшую разминку для того, чтобы попасть в этот сад чудес.

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого... (спасибо).

Зазеленеет старый пенёк,

Когда услышит... (добрый день).

Мальчик, вежливый и развитый (отвечают хором)

Говорит, встречаясь... (здравствуйте).

Когда нас бранят за шалости,

Говорим ... (извините, пожалуйста).

И в России и в Италии

На прощанье говорят ...(до свидания).

- Дорогие мои! Вот мы с вами оказались в саду чудес. Как вы понимаете этот сад не простой, и он вам приготовил сюрприз.

#### **IV. Сюрприз сада. Волшебный ларец.**

- А это волшебный ларец Доброты с ее дарами. Как вы думаете, что в нем?

*Девочка открывает ларец, а в нем ничего нет.*

- Нет, нет! Он не пустой! Там находится то, что глазами не увидишь, а можно почувствовать только сердцем. Что же это?

*Ответы детей:*

- *Это доброта, нежность, верность, ласка, сострадание, радость, чудеса, счастье, мудрость, вера, надежда, любовь, чуткость, бескорыстие, совесть, мир, милосердие, прощение, добросердечие, улыбка, мечта, честность.*

- Ребята примем подарок сада?

*Ученики (хором) - Конечно.*

#### **V. Море света. Сад чудес.**

- Оглянитесь вокруг, посмотрите, что вас окружает (зажигают свечи). В этот сад мы должны войти с открытым сердцем, с положительным настроением и огромным желанием сделать мир ещё добрее. Огонь свечи символизирует теплоту и доброту наших чувств. Пусть лучи этой свечи простираются на огромные расстояния.

- Нас окружают множество разных деревьев, но, к сожалению, не все они ярко цветут и, как нам кажется, в этом саду есть место для того, чтобы каждый из нас внёс свою лепту, т.е. посадил своё дерево Доброты.

#### **VI. Портрет Доброты. Составляем правила.**

- А какое Ваше дерево? Давайте с вами составим портрет Доброты.

Ученик:

Где красота, там доброта.

Их разлучить ничто не может.

Любая светлая мечта

На двух подруг всегда похожа.

И нам без них не обойтись,



Ни светлым днём, ни днём дождливым.

И, если хочешь быть красивым,

То добротой поделись!

- Давайте составим основные правила, которые пригодятся в жизни, чтобы оставаться добрыми, заботливыми, вежливыми, внимательными к окружающим вас людям.

- Не бойся предлагать помощь другим, помогай в первую очередь людям, попавшим в беду, слабым, больным. Не мешай окружающим тебя людям работать и отдыхать.

- Будь вежливым, добрым, внимательным к другим, оказывай уважение старшим. Будь терпим к другим людям, но никоим образом не мирись с их неправильным поведением.

- О доброте говорили всегда и, прежде всего, великие писатели. Выберите то высказывание, которое считаете самым важным для себя и объясните свой выбор.

"В жизни есть только одно несомненное счастье - жить для других".  
*Л.Н.Толстой*

"Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям".  
*Жан Жак Руссо*

"Чтобы оценить доброту в человеке, надо иметь некоторую долю этого качества в самом себе". *Вильям Шекспир*

## **VII. Сила слова.**

- А как многое для человека значит слово?

«Ах, как нам добрые слова нужны! Не раз мы в этом убедились сами. А может, не слова - дела важны? Дела - делами, а слова - словами. Они живут у каждого из нас, на дне души до времени хранимы, чтоб их произнести в тот самый час, когда они другим необходимы». *М. Лисянский*

- Очень часто мы забываем, как слово может ранить человека. Помните, как сказал поэт:

Словом можно убить,

Словом можно спасти.

Словом можно полки

За собой повести.

- Какие пословицы и поговорки о добре и милосердии вы знаете?

*Ученики:*

Доброе слово лечит, злое калечит.

Злой не верит, что есть добрый.

Добрая слава лежит, а худая бежит.

Доброго чтут, а злого жалуют.

Добрые вести прибавят чести.

Доброта без разума пуста.

Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.

Делай другим добро - будешь сам без беды.

Доброе дело питает и душу и тело.

Добрый человек в добре живет век.

Худо тому, кто добра не творит никому.

Чего не сделаешь силком, того добьешься добром.

- Доброта, милосердие, радость и переживание за других, создают основу человеческого счастья. Человек, в душе которого доброта, приятно выглядит, у него выражение радости и покоя на лице и милая улыбка на губах, и др.

Какой человек может быть добрым и милосердным?

*- Добрым и милосердным может быть только тот, кто всегда доброжелателен к людям, кто думает не только о себе, но и о других. Добрый человек всегда учитывает интересы других людей.*

*- Судить человека надо по его делам. Можно тысячу раз говорить о том, что жалко стариков, и никогда не уступить место в транспорте пожилым людям, на словах заботиться о природе, не замечая при этом урну для мусора.*

- Как выработать у себя доброе отношение к людям? Начните с малого.

- Идя по улице с мамой, помочь нести ей тяжелую сумку. Уступить место в автобусе пожилым людям. Защищать девочек, маленьких детей. Не допускать грубости.

- Поступать по законам доброты - это красиво, почетно, потому что добрые дела и поступки живут в веках. Вечные нравственные понятия человечность, доброта, порядочность милосердие всегда будут востребованными. Не забывайте об этом! Это будет являться благоприятной средой для цветения нашего дерева Доброты. Наш мир также состоит на 70% из воды, которая олицетворяет собой чистоту, красоту. Без воды, как вы понимаете, невозможно цветение нашего дерева. Предлагаю оживить наше дерево.

### **VIII. Шоу фонтанов.**

- Какие питательные вещества кроме живительной влаги, необходимы этому дереву?

*- Добросовестность, Искренность, Любовь, Милосердие, Преданность, Вера, Надежда, Любовь.*

- Давайте представим, что названные качества, как лучики от свечки, исходят от каждого из вас. Объединив эти лучики, мы создадим волшебный источник тепла, который подарит свет и тепло нашему дереву Доброты и всему саду чудес, что будет способствовать их процветанию.

- Давайте посмотрим, что у нас получилось?

### **IX. Творческое задание.**

Составляем свои веточки дерева, располагая на каждой веточке по цветку. Потом из всех веточек собираем деревья.

Помните:

*- Добрые слова – корни. Добрые мысли – цветы.*

*Добрые дела – плоды. Добрые сердца - сады.*

Заботьтесь о своем саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами. Как вы думаете, где находится сад или царство вежливости и доброты у каждого человека?

*- В сердце!*

- Правильно! Добру откроются сердца.

«Когда по склонам вечной суеты бежать от неудач устанешь люто. Направь шаги Тропюю ДОБРОТЫ и радость помощи найти кому-то» И. Романов.

- Вернёмся к началу нашего урока. Учёные отметили: добрый человек несравненно легче переносит удары судьбы, чем эгоистичный. Эгоистичный человек "ломается", впадает в отчаяние. И это понятно: сосредоточенный на себе, он не способен найти ни в чём утешение. Добрый же, когда его постигнет несчастье, находит поддержку и утешение в радости других людей, во всём прекрасном и светлом, в любимых, родных и близких, друзьях, а также в любимом труде. Чёрствое сердце не спрячешь, и оно отталкивает людей.

### ***Х. Рефлексия. Доброта в моем сердце.***

- Наш урок подходит к концу. А сейчас давайте вспомним, о чем мы с вами размышляли на уроке, о чем задумались. Какие из даров ларца Доброты вы хотели бы иметь в своем сердце? Закройте глазки, поразмышляйте, что вы постараетесь изменить в себе.

Звучит тихая музыка. Дети размышляют:

- *Я никогда не стану причинять боль никому.*
- *Мне хочется, чтобы в мире не было войны.*
- *Я буду заботиться о других, буду добрей к друзьям.*
- *Не делать зла. Доставлять радость.*
- *Мне бы хотелось стать сильным, защищать свою семью и других, сделать что-нибудь хорошее.*

### ***XI. Заключение.***

- Сегодня вы своим Добрым Сердцем вырастили дерево Доброты! Благодарю за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе. Огромное Спасибо за работу Сердцем, благодаря которой и мир станет Добрее! На этом наш урок окончен. Я желаю вам и всем людям, чтобы Доброта всегда жила в ваших сердцах.

Завершается урок песней "Дорогою добра" (слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова).

## **Урок Сердцеведения для 2 класса.**

*Маийна Фатаховна Османовна*, учитель гимназии «Культура Мира»,

г. Дербент, Республика Дагестан.

**Цели урока:** Формировать у учащихся уважение к общечеловеческим нравственным ценностям. Воспитывать способность совершать добрые дела на благо людям.

### **I. Настрой.**

- Добрый день! Когда мы произносим эти слова, то искренне желаем тем, с кем встречаемся, добра, мира и радости. И наше сердце открывается для искренних и добрых людей. Дорогие ребята! 8 марта исполнится 80 лет педагогу Шалве Александровичу Амонашвили. Не раз мы с вами говорили о его безграничной доброте и любви к детям. Пусть наш сегодняшний урок Сердцеведения будет для него подарком.

Как бы жизнь не летела –

Дней своих не жалей,

Делай доброе дело

Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,

А не тлело во мгле

Делай доброе дело –

Тем живём на земле.

- А что такое для вас добро?

- *Все хорошее, красивое: весна, солнце, улыбка, мама...*

- А добрый человек?

- *Добрый человек - это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти на помощь, он вежлив, уважителен в общении с товарищами и взрослыми; он любит природу и бережет ее.*

### **II. Закончить пословицы.**

СЕРДЦЕ, НЕСУЩЕЕ ДОБРО ... (излучает благодать, возрождающую влагу Доброты, упорядочивает чувства, устремляет их ввысь).

СЕРДЦЕ ДОБРА СЕЕТ ВОКРУГ СЕБЯ... (вдохновение Веры, величие любви, творящее терпение надежды, духовное благо).

Все вместе исполняем песню «Дорогою добра» (слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова).

### **III. Старушка и солдат. Раскрытие темы в рассуждениях.**

- Как поступила старая женщина? Какая она? (понимающая, заботливая, добрая). Солдат, какой? (*несчастный, одинокий*).

- Как вы думаете, старушка знала, почему он такой злой, она понимала его. Изменился ли солдат? Что помогло ему стать лучше?

- Был ли удивлен солдат?

Доброта старушки и понимание причин озлобленности солдата очищают душу молодого человека. Он падает на колени перед ней, сраженный безграничной лаской и добротой совершенно чужого для него человека, и постепенно уходит от него ненависть ко всем и всему.

- Побеждай гнев мягкостью и добротой.

*Вывод:* «Доброта воспитывается только добротой».

Сама природа нам дарит доброе сердце, и яркий луч солнца освещает его. Жизнь человеку дается только один раз и нужно ее прожить так, чтобы не было разочарований от прожитого дня, месяца, года. Птица рождена для полета, а человек для счастья. Каждый из нас хочет быть счастливым. Народная мудрость гласит «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других». Если хочешь, чтобы люди к тебе хорошо относились, ты сам, в первую очередь, должен к ним относиться хорошо».

- Чтобы к нам хорошо относились, какие качества мы должны в себе воспитать?

### **IV. Наш подарок. Дарим доброту друзьям.**

- Вы все счастливые дети, у вас есть семья, дом, где вас ждут и любят. Но в нашей жизни есть дети, которые лишены этого маленького счастья, теплого семейного уюта. Есть и те, которые живут в детских домах, приютах вдали от близких, без самых дорогих им людей. Судьба им часто преподносит все новые испытания. Давайте мы для них построим новый дом. Новый дом. Но каким он должен быть? Хотелось бы, чтобы дом, в котором будут жить эти дети, был уютным, светлым. В своих мечтах мы часто представляем, в каком

доме я хотел бы жить. Я предлагаю вам поучаствовать в строительстве этого домика. Стройте его так, как будто строите для себя.

*Учащимся предложен набор: блок фундамента, 4 кирпичика, крыша, труба и окошко, вырезанные из цветного картона. Дети строят из кирпичиков дом, при этом на каждый кирпич они закладывают те качества, которые хотели бы видеть в своем доме. Это – теплота, милосердие, покой, доброжелательность, отзывчивость, спокойствие, понимание, любовь, красота, уют, здоровье. При этом каждый ребенок выбирает то, что считает наиболее важным качеством, необходимым для крепкого дома.*

*Строительство любого дома начинается с фундамента, его основания. Чем крепче фундамент, тем крепче наш дом. Дети проговаривают, какие качества они ставят на фундамент, что же лежит в основе хорошего дома. Постепенно, складывая по кирпичику, воздвигаем стены, затем ставим крышу.*

- У вас получился очень красивый дом, он очень светлый и теплый. Я хотела бы, чтобы лучи солнца, проникающие в ваш дом, принесли вам любовь, красоту, здоровье, доброту, милосердие и отзывчивость (*прикрепляются на лучах*). Учитесь дарить доброту своего сердца, и тогда вы станете добрыми волшебниками.

## **V. Правила доброты. Сюрприз учителя.**

### **Два друга**

Однажды два друга поспорили, и один из них ударил другого. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: "Сегодня мой лучший друг дал мне пощечину". Они продолжали идти, и нашли озеро, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощечину, едва не утонул, и друг его спас. Когда тонувший пришёл в себя, он написал на камне: "Сегодня мой лучший друг спас мне жизнь". Тот, кто дал пощечину и который спас жизнь своему другу, спросил его: - Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

*Размышления детей.*

Друг ответил: - Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выбить это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.

## **VI. Загадка букв старой азбуки.**

- Основное назначение человека - творить добро. Может быть, именно поэтому еще в старой азбуке, когда буквы алфавита обозначались самыми близкими человеку словами: З - "Земля", М - "Мыслите", Л - "Люди", буква Д обозначалась словом "Добро". Азбука призывала:

- Люди Земли, Мыслите, Думайте и творите Добро! Творящее добро творит жизнь. Помните этот призыв, ребята, постарайтесь следовать ему и идите дорогой добра.

## **VII. Подведение итогов.**

- Впереди вас ждёт много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля красивой. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми - смелыми, добрыми, трудолюбивыми. Ведь делать добро - это здорово.

Возьмитесь за руки. Глядя друг другу в лицо, пожелайте чего-нибудь хорошего. Постарайтесь запомнить то, что вы сейчас чувствуете, тогда теплые чувства и хорошее настроение будут часто посещать вас...

**Рефлексия.** Что вам понравилось? Какой сделали вывод? Что взяли с сегодняшнего урока?

*«Сердце подскажет».* Урок внеклассного чтения для 3 класса.

*Р.К. Давыдова,* учитель начальных классов МОУ СОШ №4,

Буйнакск, Дагестан.

**Цели:** развитие умения прислушиваться к сердцу, воспитание чувства справедливости.

*Ценность* - нравственное поведение.

*Качество* - справедливость.

*Цитата:* «Относись к другому так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе».

*Оборудование:* проектор, компьютер.



*Дидактический материал:* тексты с содержанием рассказа, карточки, пословицы, поговорки, афоризмы.

## Структура урока.

### I. «Относись к другому так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе»

(на экране).

- Ребята, обратите внимание на цитату, которую вы видите на экране.

- Как вы понимаете значение этой цитаты?

*1. Каждому человеку нравится, когда другие его любят, прощают, помогают и относятся хорошо и по-доброму. Точно так же и мы должны относиться к другим людям.*

*2. Бывает, что человек сам часто забывает про то, что надо любить, помогать, прощать другим и поступает плохо с другими людьми, а ведь так нельзя.*

*3. Прежде чем мы захотим что-то сделать другому, мы должны подумать, понравилось бы или нет, это нам самим.*

*4. Все, что нам самим понравилось бы, мы можем делать другим, но, ни в коем случае не должны другому делать то, что нам самим было бы неприятно получить.*

- Мудрость этой цитатой поможет нам стать добрее и меньше совершать ошибок. Если мы любим получать только хорошее, справедливое, то значит, и сами поступать должны только хорошо и справедливо.

### II. «Сердце подскажет». Чтение рассказа.

- А сейчас, ребята, мы с вами прочитаем рассказ, который так и называется «Сердце подскажет». Рассказ этот о справедливости. Но прежде чем я начну его читать, я хочу у вас спросить, а как вы понимаете значение слов справедливость, справедливый человек, что значит, поступать справедливо?

- Какой синоним мы можем подобрать к этому слову?

- А что такое синонимы?

СПРАВЕДЛИВОСТЬ (пишу на доске эту схему)

правильно положительно по - доброму

- Спасибо за ответы. Предлагаю и свой вариант. Когда я готовилась к уроку, я нашла объяснение к слову «справедливость», «справедливый человек».

- У вас на столах есть карточки, прочитайте их про себя, а я буду читать вслух объяснение этих слов. *На экране появляется следующее:*

*Справедливость – это честное и правильное отношение, которое подсказывает сердце.*

*Справедливый человек – умеет поступать так, как велит ему сердце. Он поступает по совести, как подсказывает ему сердце, даже тогда, когда это ему невыгодно.*

*Справедливый человек, принимая справедливое решение, думает не о себе, а лишь о том, чтобы было честно и справедливо.*

- Итак, ребятки, приступаем к чтению рассказа «Сердце подскажет». У вас на столах есть текст рассказа.

«Дала мама Саше и Жене одну шоколадку на двоих. Разломал ее Саша, да только вот получилось не поровну: одна часть больше другой. Ту, что поменьше, он предложил своему братику, а ту, что побольше, уже собирался в рот поскорее запихнуть. Заметила это мама и строго сказала Саше, что он очень некрасиво поступает.

- Я же поделился и дал Жене его половину.

- Ты поделился, но поделился нечестно, несправедливо.

- Я же не виноват, что шоколадка поровну не сломалась.

- Ты о себе думал, о своем удовольствии, вот и поступил несправедливо.

- А как же тогда справедливо поступить, если кусочки шоколадки неровные?

- А ты сам подумай и спроси у сердца своего, как правильно поступить, - ответила мама, - оно всегда подскажет честное и справедливое решение».

### **III. Беседа о прочитанном.**

- Ребята, понравился вам рассказ?

- Как вы думаете, почему рассказ называется «Сердце подскажет»?
- *Сердце подсказывает что правильно, а что неправильно. Сердце видит, слышит, поступает по-совести.*
- А что еще сидит у нас где-то там внутри, которое дает нам понимание чести, совести? Его еще называют «шестое чувство»? (интуиция).
- Правильно, спасибо, интуиция подсказывает нам, как поступать в той или иной ситуации.
- Ребята, а как бы вы поступили в данной ситуации справедливо? Что подсказывает вам ваше сердце? *(взять обе части в руки, спрятать за спиной и предложить выбрать другому или отломать от большей части еще маленький кусочек и отдать его).*
- Почему Саша поступил несправедливо? (думал о себе и хотел получить большее удовольствие).
- Если бы вместо шоколадки надо было делить невкусную котлету, какую бы часть Саша отдал Жене?
- Ребята, а как поступил Саша? *(как эгоист)*. А кого называют эгоистом? *(человека, который любит только себя).*
- *Эгоист не может быть справедливым, так как думает только о себе.*
- Давайте вернемся еще раз к нашей цитате, с которой начинался урок. (На экране снова появляется цитата). Думаю, ребята, рассказ помог нам не только более глубоко понять значение этой цитаты, но и принять ее, как правило жизни для каждого. В природе есть такой закон, закон отдачи: «Чем больше отдаешь, тем больше получаешь».

#### **IV. Индивидуальная работа.**

- Ребята, напомните мне, пожалуйста, какое домашнее задание у вас было? *(найти пословицы, поговорки, афоризмы о справедливости)*. У вас на столе есть текст с содержанием рассказа. На обратной стороне напишите пословицы, поговорки, афоризмы, которые вы нашли.
- А кто не нашел, вам такое задание. Нарисуйте, как вы представляете себе справедливость.
- Приступаем к работе *(звучит музыка, а на экране появляются разные пословицы, поговорки, афоризмы, высказывания о справедливости, о добрых поступках)*.

#### **V. «Сад цветов справедливости».**

*Впечатления от урока фиксируются учащимися в рисунках, рассказах, поговорах, поговорках, афоризмах. Получилась небольшая книжка.*

- Ребята, давайте назовем нашу книжку «Сад цветов справедливости». А почему цветов, как вы думаете? *(Наше сердце раскрылось как цветок, каждый из нас выразил свое отношение к справедливости).*

*Появляется раскрывшийся цветок на экране.*

- Желаю вам, чтобы ваши сердца были подобно тому цветку, который раскрывается при первых лучах солнца, благоухает волшебным ароматом и дарит радость окружающим.

## **VI. Минута тишины.**

- Ребята, подготовимся к минуте тишины. Закройте глаза, выпрямите спинки, расслабьтесь. Вы сегодня славно поработали, вы молодцы, и помните: нет ничего невозможного, и ничто не может помешать Сердцу быть справедливым. Посидим в тишине (считаю до 10).

- Откройте глаза, улыбнитесь друг другу. Спасибо за урок.

**«Даром ни одно доброе дело не пропадает»**

Урок внеклассного чтения для 4 класса.

*Д.М. Давудова, учитель начальных классов МОУ СОШ №4,*

*г. Буйнакск, Дагестан.*

**Цель:** развивать умение поступать так, как подсказывает сердце.

**Цитата:** «Доброе дело, что дождь в засуху».

## **I. Вступительная беседа.**

- Ребята, обратите внимание на эту цитату «Доброе дело, что дождь в засуху», на которую мы будем опираться в течение урока. А в конце урока поясним её.

- Посмотрите на это семечко. Представим, что мы его посадили. Как оно

будет выглядеть через несколько лет?

- Скажите, чья доброта помогла вырасти такому дереву.

- *Доброта солнышка, земли, воздуха, дождя, человека.*

- А как они помогли?

- *Солнышко грело, земля питала, вода поила, человек ухаживал.*

- Видите, какое дерево выросло. Какая доброта нам идёт от этого дерева?

- А теперь скажите, чья доброта помогла вырасти вам?

- *Доброта родителей, дедушек, бабушек, друзей, учителей.*

- А откуда идёт эта доброта?

- *От сердца.*

- Не забывайте друзья, что доброта в вашем сердце бесконечна. Чем больше добрых дел вы делаете, тем больше доброты собирается в вашем сердце.

- Вы, наверное, уже догадались, о чём мы с вами будем говорить на уроке.

- *О доброте.*

## **II. Доброта в сказках. Новые слова.**

- Давайте вместе вспомним сказки о доброте. *Учащиеся перечисляют.*

- Сегодня мы познакомимся еще с одной сказкой о доброте. Называется эта сказка «Даром ни одно доброе дело не пропадает». Перед чтением рассмотрим такие слова, которые встретятся в тексте.

*Словарная работа.*

*Заборонил - мелко разрыхлить почву. Выгнала колос - когда растение растёт за короткий срок. Наливать зерно - зрелость зерна.*

- Смысл этих слов вы поймёте ещё больше, когда прочитаем сказку.

## **III. Чтение сказки «Даром ни одно доброе дело не пропадает» А. Нееловой.**

Вспахал крестьянин свою полоску, заборонил её и посеял. С утра до позднего вечера работал крестьянин в поле, чтобы было чем осенью прокормиться. Хороши были у крестьянина всходы, быстро поднялась рожь и выгнала колос. Но тут на беду слишком рано наступила жара, начал колос желтеть и не давать зерну роста. «Ну, - думает: крестьянин, - пропал мой урожай, как - то я проживу теперь с детишками?». И что ни день, всё в поле ходит, на небо посматривает, не пошлёт ли бог дождичка. Вот как-то раз стоит он на своей полоске и горюет. Увидели его две дождевые капельки, и говорит одна капелька другой:

- Жаль мне мужичка, сколько труда приложил, а без дождя пропадает его рожь. Как бы помочь ему.
- Так-то так - ответила другая капелька, - да что ты можешь сделать. Посмотри, какая ты крошечная - тебе не смочить и самой маленькой травки.
- Правда твоя - ответила другая капелька, - а всё же, может быть, хоть немного утешу беднягу. Посмотрела ей вслед другая капелька и подумала:
- Не хочу от неё отставать, пойду и я за ней. И вот упали обе капельки - одна крестьянину на лоб, другая - на колос ржи.
- Слава тебе, Господи, дождь собирается, - обрадовался крестьянин; - не останусь я теперь без хлеба. Тем временем собралось много - много дождевых капелек и принялись толковать о том, как обрадовался крестьянин их подружкам.
- Пойду и я порадую мужичка, - надумала, наконец, одна из капелек.
- И я! И я! И я! - слышалось со всех сторон, и капельки дружно брызнули на землю. Поправилась рожь, стала хорошо наливать зерно, и снял крестьянин со своей полоски богатый урожай. Да, не пожалей его маленькая дождевая капелька - не собрать бы ему и семян со своей полоски, и пришлось бы всю зиму с семьёй голодать.

### **Вопросы:**

- Почему капелька пожалела крестьянина?
- Расскажите, о чём говорят между собой капельки?
- Какими качествами должен обладать земледелец?
- *Доброта, ответственность, трудолюбие, милосердие...*
- Где находятся эти качества человека? (В сердце).

- Представьте, что одна капелька, попавшая на ржаное зёрнышко, была волшебной, и из него вырос колосок доброты. Расскажите, как этот колосок поможет людям?

*- Из колосьев возьмут зерно, из зерна сделают муку из муки большой румяный хлеб (учитель показывает хлеб).*

- Перечислите, пожалуйста, кто вложил свою доброту в этот хлеб?

*- Доброта солнышка, ветра, дождя, земледельца, мельника, пекаря.*

- Как мы должны обращаться с хлебом?

*- Бережно.*

- Поблагодарим мысленно всех создателей этого хлеба.

### **Чтение текста учащимися.**

*У каждого ученика на парте есть лист с текстом: чтение цепочкой, выборочное чтение.*

### **Работа по иллюстрации.**

- Обратите внимание на рисунки к сказке. Попробуем пересказать сказку по ним. *Рассказывают четверо детей у доски.*

- Доброта первой капельки пропала даром? Объясните.

*- Потому, что все остальные капельки последовали за ней. Рожь поправилась, крестьянин собрал урожай.*

### **IV. Творческая работа.**

- Сейчас мы с вами выполним творческую работу, которая называется «Колос доброты». *На доске – красиво нарисованный колос.*

- У вас на партах есть зёрнышки. Вспомните добрые дела, которые вы сделали, и напишите их на белой стороне зёрнышка, и вставьте их в колос. И будет у нас «Колос доброты».

*Под тихую музыку ребята начинают писать свои добрые дела, а также помогать соседу по парте вспомнить его добрые дела.*

### **V. Домашнее задание.**

- Колос доброты остается в классе и, чтобы он постоянно наливался зерном, продолжайте совершать добрые дела, пишите их и «наполняйте» колос.

## **VI. Итог.**

- Друзья мои, пришло время вернуться к нашей цитате. Давайте ещё раз прочитаем ее все вместе: «Доброе дело, что дождь в засуху». Давайте поясним эту цитату. *(Как и в засуху бывает нужен дождь, так и доброе дело бывает нужным человеку в трудный час).*

- А значит, что мы должны делать? *(Помогать людям).*

## **VII. Заключительная минута тишины.**

- Сядьте ровненько. Закройте глазки. Положите правую руку на сердце. Даром ни одно доброе дело не пропадёт, добро во стократ больше возвращается тому, кто его делал. Сегодня мы с вами в этом убедились: добро идёт от сердца, от вашего сердца, от сердец ваших учителей, родителей. Откройте глазки, улыбнитесь друг другу, улыбнитесь нашим учителям, передайте им добро, чтобы они унесли его с собой.

*«Добро и толерантность».* Урок для 4 класса.

*Ася Кадыровна Ахадова, учитель начальных классов гимназии №3,*

*г. Дербент, Республика Дагестан.*

**Цели:** расширение представления учащихся о достоинствах человека, таких как доброта и толерантность.

### **I. Настрой на урок.**

Ученик: Мы на волшебном корабле плывём по морю к той стране, где царство мира и добра, гуманность где и красота. Там люди гордые живут и справедливость вечно чтут. Мы в гости к ним приглашены, спешить в страну скорей должны!

- *Но прежде чем попасть в эту страну нам нужно подобрать однокоренные слова к слову добро.*

Запись на доске: Добро – добродушный, добрый, добросовестный, доброжелательный, добропорядочный, добросердечный.



- Спасибо, ребята! А как вы думаете, просто ли быть добрым, доброжелательным?

Ученик: читает стихотворение «Доброта».

Добрым быть совсем не просто!

Доброта не зависит от роста,

Доброта не зависит от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть

И в беде друг друга не забыть.

И завертится земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

Доброта с годами не стареет.

Доброта от холода согреет.

Если доброта как солнце светит,

Радуются взрослые и дети.

## **II. Беседа о понятиях «добро», «толерантность».**

- А как вы понимаете слова «Не зависит доброта от роста»?

- Как доброта от холода согревает? Почему она не требует награды? Как человек может стать добрым?

- Добро – это душа человека, человек без души – недобрый, бездушный.  
Зло

и жестокость должны осуждаться и наказываться.

- *Какие примеры добрых поступков вы можете привести?*
- *В теме нашего урока присутствует слово «Толерантность». Как вы понимаете это выражение?*

- *Что значит относиться друг к другу толерантно?*

- *Надо чтобы в сердце всегда жила любовь и доброта.*

- *А если сердце загрустит, что вы ему скажите?*

Что ты, сердце, погрузнело? Это для тебя не дело!

Биться бойко ты должно, ты же у людей одно!

Я жалею всех несчастных, не могу быть безучастным,

Слишком горести горьки – вот и плачу от тоски.

*- Нас много, но я – это я, а ты – это ты, но если мы встретились и поняли друг друга, то это прекрасно! Наша страна многонациональна, на её территории проживают люди разной веры, культуры, традиций и обычаев. Что мы можем сделать, чтобы сохранить мир и радость в нашей стране?*

На доске небольшой коллаж, на котором расписаны все положительные качества характера человека.

*- Посмотрите, какие мы все разные, но эти качества должны объединять нас. Какое само главное из них?*

### **III. Сюрприз детей. Инсценирование рассказа «Друзья Кати».**

Смотрим сценку, которую подготовили учащиеся и размышляем.

#### **«Друзья Кати»**

У девочки Кати была большая радость: поправился её папа. Больше года он болел, лежал в больнице, три операции перенёс. Мама и Катя горевали. Часто бывало, проснётся ночью Катя и слышит, что мама тихо плачет. А сегодня отец уже на работе. Здоровый и бодрый!

Встретила девочка во дворе своих друзей и поделилась радостью.

- Наш папа выздоровел.

Посмотрели друзья на Катю с удивлением, пожали плечами ничего не сказав, побежали играть в футбол. Катя пошла к девочкам, игравшим в «классики».

- Наш папа выздоровел!

- Ну и что же?

Катя почувствовала, как к горлу подкатил тяжёлый комок, дышать ей стало трудно. Она пошла к одинокому дереву и заплакала.

*- Что вы почувствовали, просмотрев эту сценку? А было ли у вас такое, что ваши друзья вас не понимали? Какие советы вы дали бы её друзьям. Как вы поступили бы в этой ситуации?*

#### **IV. Сюрприз учителя.** Стихотворение Расула Гамзатова «Прохожий»

«Вот человек, что скажешь ты о нём?».

Ответил друг, плечами пожимая:

«Я с этим человеком не знаком,

Что про него хорошее я знаю?».

«Вот человек, что скажешь ты о нём?» -

Спросил я у товарища другого.

«Я с этим человеком не знаком,

Что я могу сказать о нём плохого?».

*- Кого из этих людей вы назвали бы добрым?*

#### **V. Итог урока.**

*- Ребята, что из этого урока вы запомните на всю жизнь? В подарок за ваши добрые слова и добрые мысли я вам хочу преподнести щедрость наших*

*полей, кусочек жаркого солнца и тепло моей души, с которой я пекла этот пирог.*

### **«Доброта чисел в математике».**

Урок математики для 4 класса на основе общечеловеческих ценностей.

*М. Д. Шахбанова*, учитель высшей категории гимназии №13,

г. Махачкалы, Республика Дагестан.

**Цель:** Воспитание положительных добрых отношений ко всему окружающему через совершенствование вычислительных навыков.

*Оборудование:* проектор, магнитофон.

*Дидактический материал:* плакат с изображением солнца, карточки.

**Ценность:** «Делать людям хорошо – хорошеть самому»

#### **Эпиграф:**

Когда по склонам вечной суеты

Бежать от неудач устанешь люто,

Направь шаги Тропюю Доброты

И радость помощи найти кому-то.

*И. Романов*

#### **Ход урока**

***Настрой на урок. Упражнения в догадливости.***

*- Здравствуйте, дети. Перед началом урока предлагаю вам закрыть глазки, приложить руку к своему сердцу и постараться почувствовать его тепло. Теперь протяните руку друг другу, поделитесь теплом своего*



6	1	12	7	2	4	13	15
5	11	2	8	7	9	10	15

«Ищешь трудность, находишь мудрость»

- *Какой вывод можно сделать?*
  - Решая трудные задания, находишь знания.
- *Можно ли разделить сумму чисел от 1 до 6 на 7?, 3?*
  -

Вторая команда читает свою народную мудрость.

Д	О	Б	Р	Т	А	Е	3	У	М	П	С
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Можно ( $1+2+3+4+5+6 = 21$ ;  $21:7$ ;  $21:3$ ).

1	2	3	4	2	5	6		3	7	8		4	6	3	9	10	6		11	9	12	5	6
ДОБРОТА БЕЗ РАЗУМА ПУСТА																							

Вот вам еще одно задание.

- *А можно ли сумму чисел от 1 до 5 разделить на 5? 3?*
- *Можно, так как  $1+2+3+4+5 = 15$ ;  $15:5$ ;  $15:3$ .*

*Ещё задачка на догадливость. Ответ напишьте на ухо.*

На столе стояло три стакана с ягодами. Вова съел один стакан ягод и поставил его на стол. Сколько стаканов на столе?

1. Карточка красного цвета:

- Он состоит из закрытой ломаной линии
- Он многоугольник - все стороны равны
- Все углы прямые
- его  $P = 20$  см
- его  $S = 25$  см<sup>2</sup>

Ответы детей: Квадрат со стороной 5 см

2. Карточка желтого цвета:

- Он относится к многоугольникам
- У некоторых бывают только острые углы
- Сумма всех углов составляет  $180^\circ$
- Он имеет только три стороны
- Один угол прямой

Ответы детей: Прямоугольный равнобедренный треугольник.

3. Карточка зелёного цвета:

- Прямая
- Он бывает у света фонаря, солнца и маяка
- Его можно продолжить без конца только в одну сторону. Вдвоем они

образуют угол.

- На нем можно обозначить точку, соответствующую какому-либо числу.

Ответы детей: Числовой луч.

- Дети, как вы думаете, правильно выполнили задания?
- Почему?
- Получился светофор!

- Для чего нужен светофор?

К

Ж

З

**Вывод.** Всем нужно соблюдать правила дорожного движения, в этом первый помощник – светофор.

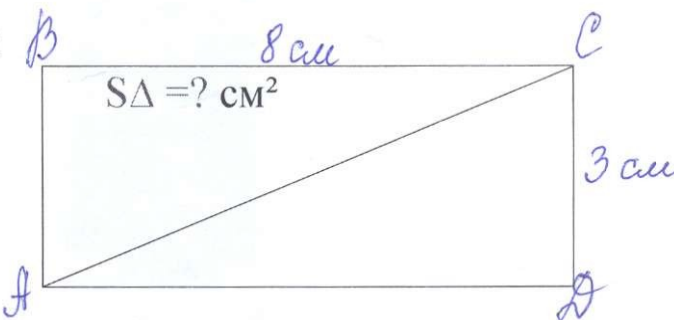
### Закрепление пройденного материала.

Работа кодоскопа. Чем же вы будете заниматься, вам откроет загадка:

Первое – предлог; Второе - летний дом,

А целое порой

Решается с трудом



Работа в тетрадях.

- Что можно сказать о AC?

Ответы детей: - Отрезок, диагональ, прямоугольник делит на 2 треугольника.

- Как найти площадь треугольника АЛВС?

- делить на  
 $S_{\Delta} = a \times b : 2$

$$-S_{\Delta} = 8 \times 3 : 2$$

- $S_{\Delta} = 12 \text{ см}^2$

На порядок действия. Работа в тетрадях:

$$302890 - 57810 : 2 + 629 = 274614$$



1.  $57810 \div 2$  2)  $302890 \div 3$  3)  $273985$

$4 \overline{) 28905}$   $\underline{28905}$   $\underline{629}$

$17 \overline{) 273985}$   $\underline{274614}$

$\underline{16}$

18

$\underline{18}$

10

$\underline{10}$

*Ребята, ещё осталась работа 3-ей команды*

С	Е	М	Ь	Р	А	З	О	Т	Д	И	Н	Ж
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

1	2	3	4		5	6	7		8	9	3	2	5	4
8	10	11	12		5	6	7		8	9	5	2	13	4

**СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ!**

- *Как вы это понимаете?*

Ответы детей: Прежде, чем что-то делать, надо хорошо подумать!

***Составление уравнений методом математического диктанта.***

- Разность неизвестного числа и 20 равна сумме чисел 100 и 200.

- Если к числу 15 прибавить неизвестное число, то сумма будет равняться частному чисел 360 и 6.

### ***Я сам.***

Чистописание. Внимательно посмотрите на орнамент.

- *Какая цифра спряталась в нем?*

Ответы детей: Я думаю, это добрая и мудрая цифра 7.

- *Верно, молодцы! Давайте красиво пропишем в тетрадях. А что вы знаете о семерке?*

### ***Сюрприз.***

- *А вот, что раскрывается об этой цифре в одном мудром стихотворении «Семь»:*

Собери всех ученых мужей

И спроси, почему есть

Семь пядей во лбу,

Семь отверстий в любой голове,

Семь у кожи слоев,

Семь у ада кругов,

Семь небес,

Семь вёрст до неба,

Семь на свет чудес,

И в неделе семь дней,

И у лиры семь струн,

И у звука семь нот,

И один лишь ответ

На семь бед?

Собери всех ученых мужей

Пусть отмерят семь раз,

Прежде чем отрицать,

Что в тебе семь тебя,

Семь таинственных «Я!».

Ответы детей:

- Семь пятниц на неделе.
- За семью печатями.
- Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- Лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать.
- Седьмая вода на киселе.
- Седьмое чувство.
- Работай до седьмого пота.

### ***Итог урока.***

- *А что вам понравилось?*
- *Чему вы научились?*
- *Что такое добро? Доброта?*
- *Есть ли у неё душа?*

- Да, добро живет в каждом человеке. У доброго человека лучистая, солнечная улыбка.

- *Как вы думаете, урок у нас получился?*
- *Дети, этот урок вселил и в меня мудрость. Он сказал мне: «Верь в своих воспитанников. Каждый из них станет хорошим добрым человеком!». Спасибо вам за сотрудничество.*

*«Добро творящий творит Жизнь». Класный час.*

*З.И. Борсукова, заслуженный учитель РД,*

*СОШ, п. Дубки, Казбековский район.*

**Цель:** Формировать нравственные качества: доброту, благородство, человеколюбие, бескорыстие, милосердие, щедрость души.

**Эпиграф:** «Чтобы поверить в добро, надо начинать его делать». Л.Н. Толстой

### **Ход урока**

#### **1. *Настрой на урок. Вступительное слово учителя.***

- Дорогие дети, почувствуйте, что окутаны благотворным проникающим в вас солнцем. Ваши чувства проникнуты его теплом. Ваш ум озарен его светом.

- Наш урок на тему «Добро творящий творит Жизнь» хочу начать с цитаты из книги педагога-гуманиста, нашего современника, Шалвы Александровича Амонашвили. Всю свою жизнь он посвятил воспитанию детей. Вдумайтесь в смысл этих слов: «Независимо от того, ждут от тебя добро или не ждут его – Твори добро ...»

#### **2. *Беседа по вопросам.***

- Попробуйте сформулировать главную мысль высказывания Ш.А. Амонашвили «Твори добро...».

Что произошло бы с миром, если бы в нем не стало доброты?

Как вы думаете, трудно ли быть добрым?

Что значит, когда говорят: «Сеять добро повсюду»?

В каждом ли человеке можно найти что-то доброе?

Что вы чувствуете, если поступаете по-доброму?

Может ли доброта исцелить человека?

### **3. Игра «Свод законов Доброты».**

- Представьте, что доброта – это наука, у которой есть свои законы. Давайте придумаем эти законы.

*Дети делятся на группы, каждая группа придумывает свои законы.*

#### **Например.**

1. Делай добро с умом.
2. Твори добро бескорыстно.
3. Хочешь иметь друзей, ищи в людях доброе.
4. Не делай добро напоказ.
5. Слушай своё сердце, твори добро.

*Представители групп зачитывают свои законы. На заранее подготовленном рисунке солнца на ватмане ученики составляют Свод законов доброты. Лучик солнца – один закон.*

#### **Обсуждение.**

1. Каким законам легко следовать, а каким трудно, и почему?
2. Что формирует силу духа и направляет волю в русло добрых дел и поступков?

**Вывод:** Любовь к людям и ко всему живому на Земле дарит человеку силу духа. Только согретая любовью деятельность человека творит добро. И каждый человек, если он человек, должен воспитать в своём сердце любовь. Научить свое сердце добру. Этому мы посвящаем вторую часть урока.

### **4. Научи свое сердце добру.**

*1 ученик:*

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте:  
Вся в голубой и звездной красоте.  
Земля добра. Она дарит нас хлебом,  
Живой водой и деревом в цвету.  
Под этим вечно беспокойным небом  
Давайте воевать за доброту!

2 ученик:

Как бы жизнь не летела –  
Дней своих не жалея, делай доброе дело  
Ради счастья людей.  
Чтобы сердце горело,  
Не тлело во мгле,  
Делай доброе дело –  
Тем живём на Земле.

1 ученик:

*- Великий философ Аристотель сказал: «Природа дала нам в руки большую интеллектуальную и моральную силу, но мы часто используем эту силу, как оружие против ближних. Поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким».*

2 ученик:

*- Человек не может жить без цели, без морали, без идеалов, если он хочет быть достойным своего звания. Качества эти не врожденные. Их нужно воспитать в себе.*

*Человек рождается никакой: ни плохой, ни хороший, как белый лист бумаги.*

*Каким он станет судить можно по его поступкам.*

3 ученик:

- А могу ли я чувствовать чужую боль, как свою собственную, могу ли я делать добро, не рассчитывая получить что-то взамен? Давайте представим себе простую ситуацию. Она будет своеобразным тестом на человечность. Весной и летом мы любим бывать на природе: в лесу, у родников. Как правило, выбираем полянку покрасивее. Природа нас встречает радушно. Как хорошо любоваться прелестью яркой листвы, разнотравьем, полевыми цветами. Многие начинают рвать цветы.

4 ученик:

Мы в букет собрали маки жаркие,

Много незабудок голубых.

А потом цветов нам стало жалко,

Снова в землю посадили их.

Только ничего не получается:

От любого ветерка качаются!

Почему осыпались и вянут?

Без корней расти они не станут.

В. Жак

5 ученик:

- Цветы всегда трогательны и беззащитны.

Вот что сказал об этом Р. Гамзатов. (Звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского).

С целым миром спорить я готов.

Я готов поклясться головою

В том, что есть глаза у всех цветов,

И они глядят на нас с тобою.

В час раздумий наших и тревог,  
В горький час беды и неудачи  
Видел я: цветы, как дети плачут  
И росу роняют на песок.  
Кто не верит, всех зову я в сад -  
Видите, моргая еле-еле,  
На людей доверчиво глядят  
Все цветы, как дети колыбели.

*6 ученик:*

Цветы, как люди, на добро щедры  
И, щедро нежность людям отдавая,  
Они цветут, сердца отогревая,  
Как маленькие теплые костры.

- Послушайте, ребята, одну печальную историю о цветах... Цветы эти ландыши. Скромные, удивительные, красивые. *(Показать рисунок)*

Лет 40 тому назад ландыши цвели в окрестностях нашего поселка. Их было очень много, они росли в лесу, на полянах. Когда они расцветали, удивительная, прекрасная картина радовала людей. И еще расстилался запах этих скромных цветов, запах свежести, запах наступившей весны... Люди так любили эти цветы, что не могли расстаться с ними и безжалостно рвали их и уносили с собой. И так год за годом. И ландыши исчезли.

- Кто-нибудь видел в наших лесах ландыши? Нет. Ландыши погубили люди!

Люди редко задумываются о том, какой вред они приносят природе. А ведь они истребили красоту.

*7 ученик:*



*- Хорошо, когда человек слышит голос своего сердца, самого беспристрастного свидетеля наших поступков. Замечали ли вы, с какой радостью наполняется оно, когда в морозное утро вы сыплете на подоконник теплые хлебные крошки, а воробьи и синички с удовольствием клюют их?*

Дощечка и четыре планки.

Кормушка есть, к чему вопрос?

Насыпал зернышки вразброс.

Клюет, стучит лесов беглянка.

А может, это SOS морзянки

О том, как гибелен мороз?

8 ученик:

*- К сожалению, мы часто сталкиваемся с поступками людей безнравственными и позорными.*

Я предал пса,

Что был ко мне привязан,

Как добрый человек

И друг большой.

Я подарил его

Как дарят вазу,

Забыв, что он с понятием и душой.

Своей судьбе он покорился молча,

Но глянул мне в глаза с такой тоской!

А у чужих всю ночь он выл по-волчьи,

Бросая вызов совести людской!  
Он звал меня. И я его слышал, -  
Я тоже был с разлукою знаком, -  
И вот он у меня под боком дышит  
И руку лижет вязким языком.

*1 ученик:*

*- Мы сумели подняться на целую ступень выше зверей и птиц. Но всегда ли мы можем проявлять человеческие чувства: душевную отзывчивость, сознание своей ответственности перед другими, готовность прийти на выручку, подать руку помощи? Мне кажется, если человек хоть раз от души сделал добро человеку или животному – это уже человек.*

### **5. Заключительное слово учителя.**

- Дети, берегите добро в своём сердце! Научите свое сердце добру. Не дайте злу взять верх над добром, загубить его. Великий писатель и педагог Л.Н. Толстой утверждал: «Доброта есть исполнение нравственной силы». Значит, доброта – средство совершенствования человека, это то, что оградит нас от бед. Это – гарантия процветания нашей планеты.

### **6. Итог урока.**

*Домашнее задание.* Вспомните человека, добрый поступок которого для вас дороже всего, и напишите ему письмо благодарности. Нарисуйте солнце доброты, у которого столько лучей, сколько добрых поступков разных людей вы вспомните. Подготовить рассказ о своем солнце доброты.

**«Добро творящий, творит Жизнь».** Урок для 3 класса.

*Ф.М. Махмудова*, учитель начальных классов СОШ,

п. Дубки, Казбековский район.

**Цели:** Углубить знания учащихся о добре, развивать умение дарить доброту, дружить, беречь дружбу.

**I. Организационный момент.** Сообщение темы и целей урока.

*Девиз:* «Доброта – это солнце, которое согревает душу человека».

**II. Вступительное слово учителя.**

*- Сегодня мы будем говорить о добре. Когда вы улыбаетесь, у вас счастливые и добрые лица, посмотрите: у нас и в классе стало светлее. Добрый человек любит природу и сохраняет её. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. А любовь и помощь согревают, как солнце.*

Чтение учащимися стихов Л. Николаенко «Доброта»:

*1 ученик:*

В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит по квартире доброта.  
Утро доброе у нас,  
Добрый вечер, ночь добра,  
Было доброе вчера.

*2 ученик:*

И откуда, спросишь ты,  
В доме столько доброты.  
Что от этой доброты  
Приживаются цветы,  
Рыбки, ёжики, птенцы?  
Я тебе отвечу прямо:  
Это – мама, мама, мама!

*- Многим мы обязаны своим мамам. У мамы самые добрые и ласковые руки, самое верное и чуткое сердце.*

### **III. Размышления над пословицами о добре.**

1. Человек живёт век, а доброе дело – два.
2. Не тот друг, кто медком мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.
3. Только тому почёт будет, кто Родину не словом, а делом любит.

*- Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, поможет рассеять плохое настроение. Не только слова должны быть у нас добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям нашим, ни друзьям.*

### **IV. Размышления над ситуациями.**

1. Одна девочка жаловалась маме:

- Во дворе один мальчик зовет меня Галькой.

- А как ты его зовешь? – спросила мама.

- Я ему просто кричу: "Эй, ты!"

*Скажите, права ли Галя? (Нет).*

2. Обсуждение поведения героев рассказа В. Осеевой «На катке».

*- Доброта – это стремление человека дать полное счастье всем людям, всему человечеству. Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.*

### **V. Чтение стихотворения С. Маршака "Ежели вы вежливы".**

- Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть!

Подбор однокоренных слов к слову добро.

### **VI. Итог урока.**

*- Нам приятнее находиться в обществе добрых людей, но для этого мы должны быть сами добрыми людьми. Давайте составим с вами правила доброты, которые помогут нам стать по-настоящему добрыми.*

1. Помогать людям.

2. Защищать слабого.
3. Делиться последним с другом.
4. Не завидовать.
5. Прощать ошибки другу.

Вежливость и доброта – наши лучшие друзья!

*Домашнее задание:* Написать сочинение "Добро побеждает зло".

## **Урок добра**

*З.Т. Шахболатова, учитель информатики СОШ,*

*п. Дубки, Казбековский район.*

Доброта - это то, что может услышать глухой и увидеть слепой

Марк Твен

*- Урок наш посвящен доброте. Ребята, как вы понимаете смысл слова доброта?*

### ***Игра «Добрые слова».***

Класс делится на две команды. Для каждой команды на классной доске выделяется место, куда в столбик записываются слова, имеющие отношения к доброте.

- Как вы думаете, все ли люди нуждаются в доброте?*
- Зависит ли доброе отношение к людям от возраста человека?*
- Может ли больной, немощный, бедный человек быть добрым?*
- В каждом ли человеке можно найти что-то доброе?*
- А теперь послушайте рассказ.*

## *Продаются котята.*

Продавец одного небольшого магазинчика прикрепил у входа объявление: «Продаются котята». Эта надпись, естественно, привлекла внимание местных детишек, и через считанные минуты в магазин вошел мальчик. Поприветствовав продавца, он робко спросил о цене котят.

- От 30 до 50 рублей, - ответил продавец. Вздохнув, ребенок полез в карман, достал кошелек и стал пересчитывать мелочь.
- У меня только 2 рубля сейчас, - грустно сказал он, - пожалуйста, можно мне хотя бы взглянуть на них, - с надеждой попросил он продавца. Продавец улыбнулся и вынул котят из большого короба. Оказавшись на воле, котята довольно замяукали и бросились бежать. Только один из них почему-то явно от всех отставал. И как-то странно подтягивал заднюю лапку.
- Скажите, а что с этим котенком? - спросил мальчик. Продавец ответил, что у этого котенка врожденный дефект лапки.

- Это на всю жизнь,- так сказал ветеринар, - добавил мужчина. Тогда мальчик почему-то очень заволновался.

- Вот его-то я и хотел бы приобрести.

- Да ты что, мальчик, смеешься? Это же неполноценное животное. Зачем оно тебе? Впрочем, если ты такой милосердный, то забирай даром, я тебе его и так отдам,- сказал продавец. Тут, к удивлению продавца, лицо мальчика вытянулось.

- Нет, я не хочу брать его даром,- напряженным голосом произнес ребенок. Этот котенок стоит ровно столько же, сколько и другие. И я готов заплатить полную цену. Я принесу вам деньги, - твердо добавил он. Изумленно глядя на ребенка, сердце продавца дрогнуло.

- Сынок, ты просто не понимаешь всего. Этот бедняжка никогда не сможет бегать, играть и прыгать, как другие котята. При этих словах мальчик стал заворачивать штанину своей левой ноги. И тут пораженный продавец увидел, что нога мальчика ужасно искривлена и поддерживается металлическими обручами.

Ребенок взглянул на продавца.

- Я тоже никогда не смогу бегать и прыгать. И этому котенку нужен кто-то, кто бы его понимал, как ему тяжело, и кто бы его поддержал, - дрожащим голосом произнес мальчик. Мужчина за прилавком стал кусать губы. Слезы переполнили его глаза... Немного помолчав, он заставил себя улыбнуться.

- Сынок, я буду молиться, чтобы у всех котят были бы такие прекрасные сердечные хозяева, как ты, - сказал продавец.

### **Вопросы к рассказу.**

- Как вы думаете, почему мальчик выбрал больного котенка?

- Как вы думаете, почему он не захотел взять котенка бесплатно?

- Объясните, почему продавец решил, что из мальчика получится прекрасный хозяин?

- *Ребята, прочитайте пословицы о доброте. (На экран выводятся пословицы).*

Доброе слово лечит, злое калечит.  
Торопись на доброе дело, худое само приспееет.  
Добрая слава лежит, а худая бежит.  
Не одежда красит человека, а его добрые дела.  
Доброта нигде не теряет своего достоинства.  
Доброта без разума пуста.  
Добрые слова дороже богатства.  
Не хвались серебром, а хвались добром.  
Кто добро творит, тому бог отплатит.  
В ком добра нет, в том и правды мало.  
За добрые дела добром платят.  
Злой плачет от зависти, а добрый от радости.

Размышления детей.

- *Ребята, напишите на листочке, как вы понимаете следующие слова:*

*«Даже Ваша левая рука не должна знать, что отдает правая».*

### **Сказка о Добре**

В многоэтажке, в просторном дворе  
Проснулось Добро как-то раз на заре.  
И сердцем почувствовав жизни тепло,

Решило творить чудеса то Добро.

Стало стучаться в квартиры оно  
И с удивлением встретило то,  
Что живут люди за парой дверей,  
С массой замков и запоров на ней.

Что это значит? - Недружный народ?  
Кого он боится, закрыв в дом свой вход?  
Неужто их ценность души в тех вещах,  
Которые прячут надёжно в домах?

Сделать мечтала Добрыня добро,  
Но не нашла тех, кому б помогло.  
Двери и души закрыты. При том  
Люди мечтают о благе другом...  
Ценность их жизней в деньгах и вещах,  
О доброте вспоминают во снах...

На чердачке поселилось Добро,  
Стало смотреть за народом в окно,  
Помня одно, - чтоб кому-то помочь,  
Должен тот "кто-то" САМ стать им не прочь.

Шли дни и годы своим чередом,  
Искало Добро кто нуждается в нём,  
И не найдя для своих благ тепла,  
Сеяло молча росточки добра.

Со злом же боролось, вселяясь в то зло,  
Где беспокоило только одно:  
К чему же мы темпом таким вот придём?  
Что будет, коль станем все злыми потом?

Ведь ЛИШЬ ДОБРОМ победить можно Зло,  
Для этого В ДУШИ впустите Добро!  
Излечит оно организм, исцелит,  
И ПУСТЬ за богатства душа не болит!

Богат НЕ ВЕЩАМИ земной Человек,  
Богатство его - УМНО ПРОЖИТЫЙ ВЕК!  
Богатство ДУШИ - это СВЯТОСТИ ХРАМ  
И в нём ДОБРОТА жить поможет без драм.

*- Как вы думаете, нужна ли вообще доброта?*



- *Есть ли рядом с вами люди, которые особенно нуждаются в добром отношении? Кто они?*

- *Как вы думаете, что произошло бы, если на Земле исчезло бы добро?*

- *Как вы считаете, от вашей доброты на Земле что-нибудь зависит?*

- *Давайте друг другу подарим частичку доброты. Скажите своему соседу или соседке по парте доброе пожелание.*

В конце урока учитель раздает учащимся листочки со стихотворением.

- *Дорогие ребята, желаю, чтобы вас окружали добрые люди, а вы совершали, как можно больше добрых дел.*

**«Добро творящий творит жизнь».** Классный час для 2 класса.

*А.И. Устарбекова, учитель начальных классов СОШ,*

*п. Дубки, Казбековский район.*

**Цели:** Воспитание духовной потребности в проявлении любви и уважения

к окружающим.

*Необходимые средства и оборудование:* музыкальный центр, фломастеры, бумага, чашечные весы.

*Дидактический материал:* рисунки детей на заданную тему, пословицы, поговорки о добре, карточки с записью положительных и отрицательных черт характера, музыкальные диски с тихой музыкой, песней о дружбе, рисунок большого солнца и 23 рисунка с маленькими солнышками, «капельки с добрыми делами».

**Ход классного часа**

**1.Настрой под тихую музыку.**

- Поздоровайтесь друг с другом и с гостями.

- Как вы это сделали? (*С доброй улыбкой*).

- А почему? (*Хотели передать свое хорошее настроение другим людям*).

- Какой человек может передать свое хорошее настроение другому?

- *Только добрый человек.*

- Садитесь удобнее. Мы с вами поговорим о том, что нам может принести добро, добрые дела. Что такое добро для вас?

- *Солнце, улыбка, радость, родные и близкие люди, учитель, вообще все хорошее.*

**2. Подбор антонимов.** На доске во втором столбике слова:

ДОБРО ЗЛО

Чуткость Невнимательность

Отзывчивость Пассивность

Серьезность Легкомыслие

Трудолюбие Лень

Щедрость Жадность

Правдивость Лживость

Смелость Трусость

Радость Гнев

Справедливость Хитрость

Нежность Грубость

Доброжелательность Агрессивность

- Что означают слова, написанные на доске? (*Плохие черты характера человека*)

- Как мы можем назвать все это? (*Зло*) – озаглавливание 2 столбика.

- А какое слово мы противопоставим слову «зло»? (*Добро*) – запись в 1 столбик.

- Как в русском языке называются эти два слова? (*Антонимы*).

- Перед вами по два квадратика. На одном нарисуйте зло, а на другом добро.

- Подберите антонимы к словам второго столбика (Записать слова в 1 столбик).

- Какие сказочные герои, на ваш взгляд, злые?

- *Кощей Бессмертный, Баба-Яга, Карабас-Барабас, Гуси-лебеди...*

- А какие сказочные герои - добрые?

- *Иван-царевич, Золушка, Морозко, Хаврошечка, Золотая рыбка, Мальвина*  
...

- По каким законам живут злые герои сказок, поднимите листок.

- По каким законам живут добрые герои сказок, поднимите листок.

- А по какому закону будете жить вы?

- Я очень рада, что вы выбрали закон добра.

### **3. Работа по теме классного часа.**

- Добрые люди пользуются «волшебными» словами. Какими?

- *Здравствуйте, спасибо, пожалуйста, благодарю ...*

- От таких слов становится теплее, радостнее. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, поможет рассеять плохое настроение. Но не только слова должны быть у нас добрыми, но и дела должны быть добрыми. В пословице говорится «Не одежда красит человека, а его добрые дела».

- Какие еще пословицы и поговорки вы знаете о добре?

• Будь добрым с тем, кто от тебя зависит.

- Доброта – язык, на котором немые могут говорить и глухие могут слышать.

- Доброта лучше красоты.

- Кто слишком долго думает о том, чтобы делать добро, тому нет времени быть добрым.

- Какого же человека можно назвать добрым?

- *Добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь.*

- Какие добрые дела вы можете сделать в классе?

- *Поливать цветы, помочь одноклассникам, пропустить вперед девочек...*

- Дома?

- *Помогать родителям, соседям...*

- На улице?

- *Перевести стариков через дорогу...*

- В транспорте?

- *Уступить место старшим...*

- На природе?

- *Любить и беречь природу...*

**Физминутка** - танцевальные движения под шум леса, пение птиц.

- Как выдумаете, легко ли быть добрым?

- Что нужно иметь для того, чтобы быть добрым?

- *Добрую душу, доброе сердце.*

- Как вы думаете, чего на земле больше: добра или зла?

- Может быть, нам помогут это узнать старинные весы?

#### **4. Подведение итогов классного часа.**

- На одну чашу весов мы положим «зло». *Дети кладут на одну чашу карточки со словами: зависть, жадность, грубость, предательство, война, ложь.*

- А что нужно сделать, чтобы победить зло? (*Чаша весов с «добром» должна перевесить*).

- Давайте вспомним, какие добрые дела вы совершили, и по капельке положим их на чашу весов с добром. *Дети подходят по одному и кладут на чашу с «добром» свою «капельку».*

- Видите, ребята, как можно победить зло. Так и в жизни: капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеек, ручейки – в реку, реки – в море добра.

- Какое чувство вы испытали, делая доброе дело?

- *Делать добро очень приятно, радостно.*

- Наш классный час подходит к концу. И я хочу вам раздать по маленькому солнышку, которые расположены в лучах этого большого солнца – доброты. Я отдаю вам частичку тепла своего сердца. Пусть эти солнышки напоминают вам о сегодняшнем разговоре. Как можно чаще дарите окружающим свет и тепло.

Будьте солнышками для своих мам, пап, дедушек, бабушек и всех людей, которые вас окружают ...

**«Стремись творить добро».** Классный час в 6 классе.

*Марина Салмановна Умалатова, учитель истории и обществознания*

МОУ СОШ №1 им. К.В. Абухова

Шелковского района Чеченской республики

**Цель:** формирование у учащихся доброты и милосердия, формирование адекватного представления о доброте и добрых делах.

**Оформление класса:** плакат с изображением солнца, слова В.Гюго: «Во внутреннем мире человека доброта – это солнце».

### Ход занятия:

Звучит музыка.

*Ученица:* (читает стихотворение)

Давайте поклоняться доброте,

Давайте с думой жить о доброте.

Вся в голубой и звездной красоте Земля Добра,

Она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету

Под этим вечно беспокойным небом.

Давайте воевать за доброту!

*- Ребята, вы прослушали стихотворение, а теперь давайте посмотрим на доску и все вместе прочитаем слова, которые там написаны. Скажите, о чем мы сейчас с вами будем говорить?*

Ответы детей.

*- Доброта и милосердие вырабатывались человечеством в течение столетий для того, чтобы всем было легче жить, общаться друг с другом, чтобы это общение приносило радость. Именно так надо жить каждому из нас. Ведь доброта, радость и переживание за судьбу других создают основу человеческого счастья.*

Уже в 4 веке до н.э. древнегреческий философ Платон утверждал: «Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье». Эту мысль продолжил в I веке римский философ Сенека: «Человек, который думает только о себе и ищет во всем свои выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя – живи для других».

*- Ребята, давайте вместе подумаем и скажем, почему философ Сенека высказал такую мысль, что он хотел этим сказать?*

Ответы детей:

- Человек, который думает только о себе – эгоист. Он никогда не окажет помощи в трудную минуту.

- Такой человек не может понять других людей и общаться с ним неинтересно.

- *Какого человека мы можем назвать добрым?*

- Того, кто всегда доброжелателен к людям, который думает не только о себе.

- Добрый человек – это тот, кто делает добрые дела с добрым чувством и ничего не требует взамен.

- *Можете ли вы привести примеры из книг, кинофильмов?*

Ученики приводят примеры из книг, из художественных фильмов и мультфильмов.

- *Я приготовила для вас высказывания о доброте и добрых делах. Работая в группе, прочитайте их и постарайтесь объяснить, как вы их понимаете.*

***Первая группа:*** «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость и доброта». *М.Сервантес*

- Чтобы быть добрым и вежливым, не надо затрачивать много усилий, но люди не могут не оценить этого.

***Вторая группа:*** «Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям». *Ж.Ж. Руссо*

- Под этими словами надо понимать то, что о человеке мы судим по его отношению к окружающим его людям. Если он желает добра другим, значит он по-настоящему добрый.

***Третья группа:*** «Чтобы оценить доброту в человеке, надо иметь некоторую долю этого качества и в самом себе». *В.Шекспир*

- Человек, который не любит своих ближних, не способен понять, где плохо,

а где хорошо. Добрый поступок может оценить только добрый человек.

***Четвертая группа:*** «Чем человек умнее и добрее, тем он больше замечает добра в людях». *Блез Паскаль*

- Мы думаем, что это высказывание похоже на высказывание Шекспира. Мы поняли его так: добрый человек старается найти в других людях только

хорошие качества, и, если сами люди проявляют к нему доброе отношение, то он поймет и оценит это.

*- О доброте и добрых делах существует немало пословиц. Знаете ли вы их?*

1. Делай другим добро – будешь сам без беды.
2. Добрый человек в добре живет век.
3. Злой не верит, что есть добрый.
4. Человека судят по делам, а не по словам.

*- Прежде чем перейти к практической части нашего занятия, обсудим, когда мы проявляем доброту. Давайте закончим предложения, написанные на доске:*

Мы проявляем доброту, когда

Думаем о ... (маме, родных, хорошо о людях...),

Говорим ... (вежливые слова, слова поддержки, комплименты и т.д.),

Делаем ... (кормушки для птиц, помогаем родителям, заботимся о малышах и старых беспомощных людях).

*- Все, что вы перечислили, это правильно. Давайте напишем те добрые дела, которые мы будем совершать вместе с одноклассниками. Каждый запишет свою мысль на грибочке, и мы получим целое «лукошко добрых дел».*

Ребята записывают свои добрые дела и выходят к доске, чтобы зачитать их. Коллективно оформляется плакат «Лукошко добрых дел».

*- Молодцы! Посмотрите, сколько добрых дел мы запланировали. Я верю в то, что мы с вами справимся и все их обязательно выполним. Сегодня мы много говорили о доброте, и каждый из нас задумается, правильно ли мы относимся друг к другу, любим ли своих ближних. Мне хочется закончить наш классный час словами великого русского писателя Л.Н.Толстого «Чтобы поверить в добро, надо его делать».*

**Урок доброты.** Классный час в 3-ем классе.

*Ася Бек-Султановна Кагерманова, учитель начальных классов*



МОУ ООШ, п. Мичурина

Урус-Мартановского района, Чеченская республика

**Тема: «Добро творящий творит Жизнь!»**

**Цели:** Формировать у детей представление о добре, доброте, о хороших, добрых поступках и их ценности через анализ героев и персонажей художественных произведений.

**Подготовка к классному часу:**

1. Родители изготавливают два плаката: с изображением кота Леопольда и с изображением схемы сложных слов.
2. Учитель подбирает и записывает на диск песни кота Леопольда, его слова о хорошем настроении.
3. Дети ищут и запоминают пословицы, поговорки о доброте. Один из учащихся разучивает стихотворение о доброте.

**Необходимые средства и оборудование:** магнитофон, блокноты и ручки для каждого ученика.

**Дидактические материалы:** пословицы и поговорки о доброте, плакат с изображением кота Леопольда, схемы сложных слов, музыкальный диск с песней «Если добрый ты», слова М. Пляцковского, музыка Б.Савельева.

На доске:

- плакат с изображением кота Леопольда,
- схемы сложных слов,
- название темы классного часа,
- пословицы и поговорки о доброте.

**Ход классного часа.**

**I. Вступительная часть.**

- Доброе утро, ребята. Сегодня к нам на классный час пришел необычный гость, герой мультфильма.

*Открывается доска, на ней плакат с изображением кота Леопольда.*

- Узнали? Кто же это? Из какого мультфильма? *Ответы детей.*

- Расскажите, что вы знаете о нем.

- Посмотрите внимательно на кота Леопольда, опишите выражение его лица.

*Дети дают описание черт лица, а учитель записывает на доске: ДОБРЫЕ глаза, ДОБРАЯ улыбка, ...*

- Почему он часто улыбается? Какой кот Леопольд?

- *Добрый, вежливый, аккуратный, он не отвечает злом на зло.*

- Что значит, по-вашему, добрый человек?

- *Добрый человек всегда приветлив, вежлив, он счастлив.*

- Каким человека делает доброта?

- *Красивым...*

- Сегодня мы поговорим с вами о доброте. Тема нашего классного часа так и называется: «Доброта творит жизнь». *Вывешивается табличка с названием темы на доску.*

## **II. Основная часть.**

- Ребята, а как вы думаете, что такое доброта?

- *Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.*

- А зачем нужна доброта? Абсолютно верно, ребята, чтобы было легче общаться друг с другом, чтобы общение приносило радость.

Попробуем дополнить стихотворение подходящими по смыслу словами.

Давайте поклоняться ....(доброте)!

Давайте с думой жить о ...(доброте):

Вся в голубой и звездной ...(красоте),

Земля ... (добра). Она дарит нас ... (хлебом),  
Живой ... (водой) и деревом в ... (цвету).  
Под этим вечно беспокойным небом  
Давайте воевать за ... (доброту)! А. Чепуров

- Много пословиц и поговорок сложил народ о добре. Какие из них вы знаете?

*Дети произносят пословицы и поговорки о доброте.*

- «Злой не верит, что есть ... (добрый)»
- «Добрая слава ... (лежит), а худая ... (бежит)»
- «Доброго ... (чтут), а злого ... (жалуют)»
  
- «Добрые ... (вести) прибавят ... (чести)»

- Молодцы, ребята, вы знаете много пословиц о доброте. Добрые люди обладают хорошими качествами, с которыми я хотела вас познакомить, но их названия рассыпались. Давайте вместе попытаемся составить из простых слов сложные, советуясь друг с другом в парах. *Дети с помощью схемы составляют слова, записывают их в блокноты и на доске.*

*На доске*

*соседи ДОБРО*

*совесть*

*сердце*

*желать*

*порядок*

Доброжелательность

Добросердечность

Добропорядочность

Добрососедство

Добросовестность

- Для чего нужно обладать такими качествами?

- *Чтобы жить дружно, не ссориться.*

- А что для этого нужно делать? Давайте попробуем составить правила, следуя которым можно стать чуточку добрее. А поможет нам в этом народная мудрость.

*Дети объединяются в группы и на основе поговорок составляют правила доброты.*

- *Доброе слово лечит, злое калечит.*
- *Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.*
- *Делай другим добро – будешь сам без беды.*
- *Худо тому, кто добра не творит никому.*
- *Чего не сделаешь силком, того добьешься добром.*
- *Добрые умирают да дела их живут.*
  
- *Живи добрее, будешь всем милее.*

Дети называют Правила доброты, а учительница записывает их на доске.

### **Правила доброты.**

1. Будь приветлив, вежлив.
2. Будь внимателен к людям.
3. Делай добрые дела.
  
4. Не отвечай злом на зло.

### **III. Заключительная часть.**

Ребята, я уверена, что у всех вас доброе сердце, и вы делаете много добра своим ближним. Расскажите об этом, продолжив предложение: «Я хвалю себя за то, что сегодня...». *Дети по очереди высказываются.*

Желаю вам, чтобы каждый новый день своей жизни вы начинали с улыбки сердца и не стеснялись улыбаться себе самому, новому дню, маме, папе, учительнице, одноклассникам и всем прохожим. Я надеюсь, что вы вырастаете добрыми, вежливыми, порядочными людьми и будете следовать законам доброты потому, что доброта украшает человека и добрые дела и поступки живут вечно.

А закончить наш классный час я предлагаю песенкой кота Леопольда «Если добрый ты», споем ее вместе.

**«Добро творящий творит Жизнь!».** Урок доброты.

*Сацита Мамиевна Геланова, учитель начальных классов*

**Цель:** Развивать чувство взаимовыручки и взаимопомощи, воспитывать культуру общения.

*Дидактический материал:* Плакаты, сюжетные картинки из серии «Уроки доброты», пословицы и поговорки о доброте.

### **Ход урока**

*Звучит песня «Если добрый ты» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева).*

- Как вы думаете, о чем эта песня?

- *О добре!*

- Наш урок сегодня будет посвящен добру и доброте. Я хочу рассказать вам сказку, и мы вместе поразмышляем.

« ...Однажды среди дремучего леса, в глубине болота родилось *Равнодушие*. Оно пропиталось темными неприятными запахами, посмотрелось на всё, что творилось в лесу, и, схватившись за хвост большой птицы, взлетело вверх. Сверху оно увидело большой город. Он понравился *Равнодушию*, и захотелось ему попасть туда. Опустившись на город, *Равнодушие* стало бродить по улицам, слушать шум машин. Но скоро это ему наскучило и стало оно проникать в людей и этим веселиться. Вот бежит мальчишка, а маленькая девочка упала в лужу и плачет. *Равнодушие* влетает в мальчика, и он пробегает мимо плачущей девочки, да ещё и посмеивается. Идёт мужчина, а впереди несёт тяжёлые сумки пожилая женщина. *Равнодушие* влетает и в мужчину, и он проходит мимо женщины, отворачивая голову. Так *Равнодушие* стало подлетать ко всем подряд, чтобы поразвлечься и безобразничать. И город как-то быстро изменился. На улицах стало безлюдно и хмуро, люди перестали общаться друг с другом. Везде валялся мусор, улицы стали черными и грязными. И только один мальчик Сема и его семья не поддавались *Равнодушию*. Стало *Равнодушие* злиться и следить за Семой. Идёт мальчик в школу. *Равнодушие* обязательно старается влететь в него. Встречает он пожилых людей, но даже если опаздывает, то всё равно обязательно поможет. За малышами везде следит: и чтобы чистыми они были, и чтобы не обижали их, и уроки помогал делать. В семье у Семы все друг о

друге заботятся.

И решило тогда *Равнодушие* поселиться в Семе навсегда, может тогда оно победит. Влетело *Равнодушие* в Сему и стало думать, как же победить? Но Сема не менялся, он был таким же чутким, добрым и внимательным.

Однажды Сема заболел серьёзно оттого, что внутри него сидело *Равнодушие*. С каждым днём становилось мальчику всё хуже и хуже. Врачи сказали, что у Семы стало каменеть сердце. Стали лечить, но ничего не помогало.

Но ведь *Равнодушие* уже не гуляло по городу, и люди стали прежними. Их сердца оживали, и весь город как бы проснулся. И люди всего города пришли к Семе, потому что это он спас город от черствого *Равнодушия*. Все разговаривали с мальчиком и благодарили его. И вдруг Сема вздохнул глубоко, и вылетело из него темное облако, которое сразу же рассеялось. Сема сразу почувствовал себя лучше, а *Равнодушие* исчезло. Стал город опять светлым, шумным и весёлым. Вот такая сказка...».

### ***Беседа по содержанию сказки.***

- Ребята, скажите, а почему именно в Семе захотело поселиться равнодушие?

- *Чтобы победить его доброту, сделать его черствым и равнодушным!*

- Встречали ли вы равнодушных людей?

*Ответы детей.*

- Как можно бороться с равнодушием?

- *Добрыми делами, поступками можно победить равнодушие и зло.*

- Что такое доброта?

- *Все положительное, хорошее, полезное и светлое.*

- Ребята, Для того чтобы нас окружала доброта, нужно ее творить. Котенок повредил ногу, давайте поможем ему, перебинтуем раненную ногу (*показывает котенка*). Дети помогают котенку.

- Давайте переведем слепую бабушку через дорогу. Для птиц, которым зимой не хватает корма, сделаем кормушку, повесим под деревом и будем кормить птиц. Дети из готовых деталей собирают кормушку.

- Посмотрите на наши цветы, чего им не хватает?

- Их нужно полить, вытереть пыль с листьев.

- Добрых дел очень много, бесконечно можно творить добро. Совершать добрые поступки - это значит делать людей и себя счастливыми.

### **Какие пословицы и поговорки о добре вы знаете?**

Доброе слово лечит, а злое калечит.

Худо тому, кто не делает добра никому.

Хлеб, соль кушай, а добрых людей слушай.

*Все собранные пословицы вывешиваются на доску.*

- Ребята, как вы думаете, а какого цвета доброта?

- *Белого цвета. Красного цвета. Зеленого цвета. Желтого цвета.*

- Почему именно этих цветов?

- *Потому что от этих цветов веет теплом и светом.*

- Давайте нарисуем доброту, такой, какой вы ее видите.

*На партах лежат дощечки и мел. Под музыку песни «Если добрый ты» дети рисуют.*

- Поднимите дощечки и покажите свои рисунки, прокомментируйте их.

- Очень хорошо!

### **Заключительное слово учителя.**

- Я думаю ребята, что этот урок поможет нам стать добрее и совершать только добрые поступки. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь.

До новых встреч, всего вам доброго!

**«Добро творящий творит Жизнь»**

Урок доброты в 3 классе.

*Хава Сайд-Ахмедовна Мигиева* учитель начальных классов

**Цель:** формирование у детей этической культуры, дружелюбия и вежливости, уважения и чуткости по отношению к другим людям.

*Оформление:* плакаты с высказываниями:

1. Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.
2. Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть.
3. Не отвечайте на грубость грубостью.
4. Уважая других – уважай себя.
5. Относись к другим так, как хочешь, чтобы они к тебе относились.
6. Добро лучше красоты.
7. Чем человек умнее и добрей, тем больше он замечает добро в людях.

### **Ход урока**

- Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам поприветствовать друг друга и пожелать удачи. На уроке мы поразмышляем и споем, а главное – научимся дарить людям радость, быть приветливыми, внимательными, будем учиться общаться. Общение, что это такое?

*Ответы ребят.*

#### **Беседа.**

- Ребята, поговорим об общении. Для чего человеку нужны руки?

*Ответы детей разные.*

- А можно общаться с помощью рук?

- Какими бывают наши руки?

- *Добрыми и злыми.*



**Задание.** Посмотрите на руки друг у друга и потрогайте их. Что можно о них сказать?

- Они теплые, нежные, ласковые, добрые, мирные.

- Что еще можно сказать?

- Может ли человек обидеть другого, если у него такие добрые руки?

- Какие руки бывают, когда они злые?

- Холодные, колючие, вредные, плохие.

- Могут ли руки помочь подружиться?

- Да.

*1 ученик:*

- Добрый день! - тебе сказали.

- Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

*2 ученик:*

- Здравствуйте! – ты скажешь человеку.

- Здравствуйте! – улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

*3 ученик:*

- Нам желают «Доброго пути!».

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь

Только к доброму чему-нибудь.

### **Правила вежливости.**

- Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.
- Вежливый человек всегда здоровается и прощается.
- Вежливый человек не отвечает грубостью на грубость.
- Вежливый человек приветлив и внимателен.
- Добро, сделанное втайне, оплатится явно.

*Ученик:*

«Здравствуйтесь!»

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хотя были совсем незнакомы.

«Здравствуйтесь!»

Что особенного тем мы друг другу сказали?

Просто «Здравствуйтесь!»,

Больше ведь мы ничего не сказали,

Отчего же на капельку солнца

Прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастье

Прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радости

Сделалась жизнь?

- Поздороваться с человеком так, чтобы «на капельку солнца прибавилось в мире», тоже надо уметь. Ответьте, например, кто здоровается первым, если встретились:

- Младший или старший?
- Мальчик или девочка?

- Два мальчика? И, кстати, кто подает первым руку?
- Ты идешь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться и тебе?
- В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них Адам увидел своего классного руководителя и, проходя мимо, вежливо сказал: «Здравствуйте, Малика Хасиевна».

- Скажите, какая допущена ошибка? А, может, все в порядке?

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

*Ученик:*

Ежели вы вежливы и к совести не глухи,

Вы место без протеста уступите старухе.

Если вы вежливы в душе, а не для виду,

В автобус вы поможете взобраться инвалиду.

И ежели вы вежливы, то, сидя на уроке,

Не будете с товарищем трещать как две сороки.

Ежели вы вежливы, то в разговоре с тетей,

И с дедушкой, и с бабушкой, вы их не перебьете.

И ежели вы вежливы, - тому, кто послабее

Вы будете защитником, пред сильным не робея.

- А сейчас выясним, знаете ли вы вежливые слова?

- Растает ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо)
- Зазеленеет старый пенек, когда услышит ... (добрый день)
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (спасибо)
- Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь,.. (Здравствуйте)
- Когда нас бранят за шалости, говорим ... (прости, пожалуйста)
- И во Франции, и в Дании на прощанье говорят ... (до свидания)

Товарищи! Твердите

С утра по словарю:

Спасибо, извините,

Позвольте, разрешите,

Я вас благодарю!

- Не только слова должны быть у нас вежливыми, но и поступки должны быть такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни друзьям, ни родителям. Попробуем определить, какие вы «знатоки» правил вежливости. Для этого поиграем в игру «Вежливо – невежливо». Я буду называть ситуацию, а вы должны определить: вежливыми или нет были действия в ней. Если вежливыми были действия, то вы поднимаете зеленый шар, а если нет, то красный.

*Детям раздаются воздушные шары – красные и зеленые.*

- Поздороваться при встрече ... (вежливо)
- Толкнуть, не извиниться ... (невежливо)
- Помочь подняться, поднять упавшую вещь ... (вежливо)
- Оплатить проезд в автобусе ... (вежливо)
- Не уступить место пожилому человеку ... (невежливо)

- Ребята, вас когда-нибудь выручала вежливость?

*Рассказы детей о случаях из жизни.*

- Какой тайник человеческой души открывается этим ключом?

Доброта – это лекарство от многого, и, прежде всего, от всего дурного. Как же возникает в человеческом сердце это чудесное, светлое свойство – доброта, помогающая людям жить, творить, делающая жизнь красивой и даже прекрасной? Ведь в сердце человека не заглянешь. Нет прибора, который мог бы определить – чего там больше, добра или зла. Добро начинается с любви к живому. А, если человек добр, он спокоен, весел, от него исходит тепло. В одной из своих сказок Л.Н.Толстой очень хорошо и убедительно рассказал о добре и зле.

**«Белка и волк»**

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на спящего волка. Волк вскочил и захотел ее съесть. Белка стала просить: «Пусти меня». Волк сказал: «Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху – все играете и прыгаете». Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, я тебе оттуда скажу, а то я боюсь тебя». Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и зла никому не делаем.

### **Правила доброты:**

- Совершать хорошие дела просто так, из хороших побуждений.
- Любить людей знакомых и незнакомых.
- Призывать окружающих к хорошим взаимоотношениям.
- Делать добро для близких, друзей.
- Не завидовать.
- Не вредничать.
- Не грубить.

Доброта помогает людям жить, творить. Делает жизнь красивой и даже прекрасной. «Сейте разумное, доброе, вечное» - сказал когда-то поэт Н. Некрасов. Эти слова могут стать прекрасным девизом для нас.

Добро начинается с любви к живому.

### **Составьте правильно обе части пословиц о добре.**

Добро помни, а	худая бежит
Добрая слава лежит, а	зло забывает
За добро	добра не делает никому
Худо тому, кто	добром плати

*Поем все вместе песню «Если добрый ты» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева).*

### ***Итог урока.***

- О каких важных качествах человека мы сегодня говорили? Что для себя взяли? Изменится ли ваше отношение к окружающим в лучшую сторону?

И напоследок напутствие.

- Представьте, что за вами постоянно наблюдает человек, которого вы очень уважаете, и поэтому вы не хотите, чтобы он изменил о вас свое хорошее мнение. Все свои поступки совершайте под «взглядом» этого человека. А эти шары – символ двух прекрасных качеств – доброта и вежливость, остаются у вас.

*Домашнее задание:* выучить вежливые слова.

**«Добро творящий творит Жизнь».** Урок в 5 классе.

*Елена Терентьевна Скоселева, учитель русского языка и литературы,*

МОУ "Увинская СОШ №2", пос. Ува, Удмуртия

**Цели:** пробуждение нравственных качеств в детях и развитие способности к творческому самовыражению.

*Необходимые средства и оборудование:* бумага, ручка, цветные карандаши, декорации к сказке.

*Дидактический материал:* стихи, картины художников, цитаты, рисунки ребят.

*Оформление класса:* часть доски для рефлексии; сцена как комната сказок, столы расставлены для работы в группах.

**Добру человек у человека учится. Ч. Айтматов**

**Добрый человек – не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла. В.О. Ключевский**

### **Ход урока**

*Учитель встречает детей с улыбкой на лице у дверей кабинета, приветствуя, предлагает выбрать удобное место.*

- Ребята, продолжите фразу: **Человек создан...**

- Назовите ключевые фразы ваших высказываний.

- В ваших определениях часто встречается слово добро. И, как вы заметили, мастера слова тоже обращаются к этому понятию нравственности. *Обратить внимание детей на эпиграфы к уроку.*

- Назовите главное слово, которое будет царить на нашем уроке. (*Добро*). Тема нашего урока - Добро творящий творит Жизнь. Раскройте смысл темы.

*Ответы детей.*

- Я прочитаю известную вам сказку В.А. Сухомлинского «Обыкновенный человек», а вы попытайтесь сформулировать основную мысль произведения.

...В жаркой, сухой степи колодец. Возле колодца изба, в ней живут дед с внуком. У колодца на длинной веревке ведро. Идут, едут люди – заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда. Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды достать и напиться. На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик на телеге. Под соломой у него ведро. Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– Это не человек, – ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к веревке, достал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку; вылил воду в сухой песок, спрятал ведро опять в солому и поехал.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– И это еще не человек, – ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к веревке, набрал воды, напился. Поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

– А это что за человек? – спросил внук.

– Обыкновенный человек, – ответил дед.

### ***Вопросы для размышлений.***

Можно ли сказать, что дед с внуком – добрые люди? Почему?

Про кого из проезжающих дед сказал, что “это не человек”. Почему?

Почему третьего проезжего дед назвал обыкновенным человеком?

Каким еще человеком его можно назвать?

- Ребята, а вы задумались над тем, какой жанр этого произведения? Почему сказка?

- В.А. Сухомлинский называл такие произведения сказками-притчами.

- **Сегодня мы будем творить сказку-притчу. А для начала вспомним, что такое притча и её назначение.**

На доске появляется запись	Комментарии учителя
<u>Жанровые особенности притчи:</u> 1. Краткость 2. Простота донесения 3. Поучительный глубокий смысл, но без прямого наставления 4. Тайна 5. Аллегория 6. Элемент фантастики 7. Бытовая основа	<p>- Важная отличительная черта притчи – иносказание, загадка...</p> <p>В основе лежит житейская история, которая происходит в жизни каждого человека.</p>

- Итак, что такое притча?

***Притча – это образ мира, в слове явленный... Это философские раздумья человека о себе и о жизни... Они помогают обрести и умножить красоту души, которая есть главная красота в человеке.***

***Работа в группах.***

***\*Заранее оговорить участников группы, распределить роли: завхоз, секретарь, актёр, хранитель времени. На столах у детей распечатки с жанровыми особенностями притчи. Детям предлагается в группах сочинить сказку-притчу «Красота», используя данные ниже имена существительные... При этом разрешается преобразовывать слова: делать из них имена собственные, другие части речи, читать наоборот и пр.***

1. Тропинка
2. Два путника
3. Море
4. Поиск
5. Красота
6. Сердце



7. Камень
8. Цветок
9. Мир

**10. Зеркало**

***Написание сказки. Афиширование. Рефлексия.***

- Какие чувства испытали при написании сказки? С каким настроением уходите с поляны сказок? Предлагаю имеющиеся у вас стихи оставить на части доски в соответствии с вашим настроением. *(Приложение 1)*

- У Сухомлинского есть сказка-притча «Красота», я вам хочу её подарить. *Чтение сказки и дарение детям сказки, напечатанной на листочках.*

Приложение 1

***Рыцарь Вася.*** Урок внеклассного чтения в 6 классе.

*( по рассказу Ю.Я. Яковлева «Рыцарь Вася»)*

*Ольга Петровна Кузнецова, учитель русского языка и литературы*

*МОУ "Увинская СОШ №2", пос. Ува, Удмуртия*

*Только мальчик, способный защитит слабого, а в  
определенных ситуациях взвалит на себя как моральный,  
так и физический груз, вырастет настоящим мужчиной.*

Сухомлинский В.А.

**Цели:** Воспитание душевной чуткости по отношению к другим людям.

**Задачи:**

1. Знакомство с рассказом Ю. Я. Яковлева «Рыцарь Вася».
2. Способствовать активному проживанию художественного произведения.
3. Предоставить возможность детям разобраться с собственным отношением к отвергаемым детям.
4. Авторское понимание рыцарства, организация дебатов с автором.

## Ход урока

### ***I. Введение в тему.***

- Ребята, сегодня мы будем размышлять о душевной чуткости по отношению к другим людям. Для этого я предлагаю вам поразмышлять над рассказом Юрия Яковлевича Яковлева «Рыцарь Вася». Но прежде, чем мы начнем его читать, вы получите задания по группам.

**1 группа** – Ответьте на вопрос: кто такой рыцарь? Для этого можете продолжить фразу: Рыцарь – это человек, который...

**2 группа** – Создайте словесный портрет рыцаря. Представьте себе, что вам нужно нарисовать рыцаря. Каким вы его видите? (*внешний вид*)

**3 группа** – Ответьте, какими чертами характера (*качествами*) должен обладать рыцарь?

### ***II. Читаем первую часть рассказа.***

Прятели называли его тюфяком. За его медлительность, неповоротливость и неловкость. Если в классе писали контрольную работу, то ему всегда не хватало времени – он раскачивался только к концу урока. Если он пил чай, то на столе вокруг его блюдца образовывалась большая лужа. Он ходил вразвалку и обязательно задевал за край стола или сбивал стул. Вид у него был сонный, будто он только что проснулся или собрался уснуть. У него все валялось из рук, все не ладилось. Одним словом, тюфяк. Жизнь его проходила однообразно и буднично.

Каждое утро он нехотя свешивал ноги с постели и, подгоняемый маминым окриком, натягивал на себя штаны и рубаху. Потом он плелся к умывальнику, нехотя садился к столу и ковырял ложкой кашу. Он с грохотом скатывался с одной ступеньки на другую, и во всех квартирах знали, кто спускается по лестнице. В классе он появлялся после второго звонка. Бросал тяжелый портфель и протискивался за свой стол.

На уроках он не болтал, к доске плелся, задевая ногой парты, и долго сжимал в пальцах мел, словно хотел из него что-то выжать. На уроках физкультуры он был предметом общих насмешек. Он привык к судьбе неудачника. Обычно неудачники сердятся на других, а он сердился на самого себя. Он давал себе слово измениться и начать новую жизнь. Старался быстрее двигаться, говорить почти криком и ни в чем не отстать от ребят. Но из этого ничего хорошего не выходило.

### **III. Задания для групп.**

**1 группа** – Какие у вас впечатления от героя? Понравился? Не понравился? Почему? Кто он такой?

**2 группа** – Какими качествами обладает герой?

**3 группа** – Каким вы представляете героя? (*внешний вид*) Социализация.

- Вопрос ко всем: Вы хотели бы дружить с таким мальчиком? Почему?

### **IV. Чтение второй части рассказа.**

А в его груди билось благородное сердце рыцаря. В мечтах он видел себя закованным в блестящие стальные доспехи, в шлеме с опущенным забралом, на белом коне с раздувающимися ноздрями. Он мчался по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных. Из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и сноровка. Он был безымянным рыцарем. Потому что у рыцарей были звучные иностранные имена – Ричард, или Родриго, или Айвенго. Его же звали просто Вася.

#### **Вопросы ко всем.**

- Почему Вася представляет себя безымянным рыцарем?

- Каким представляет себя Вася в мечтах?

*Дети приходят к выводу, что собственные представления о рыцаре и Васины представления одинаковы.*

- Предположите, о чем далее может пойти речь.

### **V. Чтение третьей части рассказа.**

Внимание тюфяка привлекли крики, которые долетали с реки. Он ускорил шаг и на берегу реки увидел Димку Ковалева, который размахивал руками и кричал:

- Тонет! Тонет!

- Кто тонет? – не спеша спросил тюфяк.

- Не видишь, что ли? – огрызнулся Дима. – Пацан под лед провалился. Чего стоишь?!

Тюфяк посмотрел на замерзшую реку и заметил маленького первоклашку, который был по пояс в воде и руками цеплялся за край льда. Тюфяк шагнул на лед. Лед слегка прогнулся, но не треснул. Вероятно, у берега он был крепче.

Димка оживился, снова стал махать руками и кричать:

- Заходи справа! Осторожно! Не топай ножищами!..

Он кричал для того, чтоб заглушить свой страх. А тюфяк шагал по льду. Он не слышал криков. Он видел только насмерть перепуганного малыша, который не мог выговорить и слова. Ковалев напряженно выжидал, что будет дальше. Он видел, как начал обламываться лед, видел, как тюфяк схватил малыша за руку.

Когда они вышли на берег, Ковалев оживился.

- Ты весь мокрый, сказал он товарищу, беги домой, еще простудишься.

На другой день после второго звонка он вошел в класс, там никого не было. Оказывается, все ушли в актовЫй зал на общую линейку. Он поплелся на четвертый этаж.

### **Вопросы для обсуждения ко всем.**

- Изменилось ли у вас отношение к Васе?

- Хотели бы вы с ним дружить? Почему?

- Вася – рыцарь?

*Работа в группах:* - Предположите, как могут далее развиваться события?

Социализация.

### **VI. Чтение четвертой части рассказа.**

Он вошел в зал, протиснулся между ребятами и в это время заговорил директор школы. Он сказал, что вчера на реке ученик шестого класса Дима Ковалев спас первоклассника, провалившегося под лед, и что он, директор, восторгается смелым поступком ученика. Потом вожатая прочитала письмо матери спасенного пацана, в котором Димка назывался спасителем ее сына.

Стиснутый со всех сторон ребятами, тюфяк стоял у стенки и слушал, как все хвалят Димку Ковалева. В какую-то минуту ему хотелось сказать, что Димка врет – никого он не спасал, но от одной мысли привлечь к себе внимание ему стало стыдно, и он промолчал. После линейки все разошлись по классам, и тюфяк, подталкиваемый товарищами, поплелся обратно на второй этаж.

Когда начался урок, он взял в короткие пухлые пальцы тоненькую ручку и стал рисовать рыцаря.

### **Вопросы для обсуждения ко всем.**

- Какие чувства вы испытывали, когда слушали конец рассказа? Почему?

*Задания по группам:*

**1 группа** – Как поступили бы вы, если бы оказались на месте Васи?

**2 группа** – Придумайте свой конец рассказа.

**3 группа** - Попытайтесь дать несколько советов Васе.

### **VII. Обращение к эпиграфу урока.**

Как вы понимаете слова В.А.Сухомлинского? Не о рыцарях ли нашего времени говорит великий педагог?

### **VIII. Рефлексия.**

*На уроке:*

*Я узнал...*

*Я понял...*

*Я почувствовал...*

**«Добро творящий творит Жизнь».** Внеклассное занятие во 2 классе.

*Ирина Владимировна Афанасьева*, педагог дополнительного образования  
Нетипового муниципального общеобразовательного учреждения

«Лицей №111», г. Новокузнецк

**Цель:** Способствовать развитию в детях благородных моральных качеств.

**Задачи:**

- включить детей в диалог, чтобы состоялось эмоциональное переживание удивления, восхищения, приоткрытия тайны;

- в ходе коллективной работы создать ситуацию праздника, стимулирующую творческое вдохновение, фантазию детей.

Занятие явилось результатом осмысления педагогического опыта Шалвы Александровича Амонашвили, его мыслей: «Процесс образования должен полностью быть пропитан возвышенными и утонченными образами, которые питают душу и сердце Ребенка и ведут его к раскрытию и проявлению заключенного в нем самом собственного духовного Образа».

С нравственными, этическими моментами теснейшим образом связано воспитание космического мышления, восстанавливающего связь с Высшим миром, чему способствовал образ Ангела из книги литовской художницы Сигуте Ах «Амвросий, Муркис и Ангел», на основе которой строилось занятие. Тема Ангела – мощный стимул для нравственного развития детей. Встреча и общение с ним открывает перспективу роста души через чистые мысли, светлые чувства, добрые дела.

**Организационный момент.** Учитель обращается к детям с просьбой поддержать его и помочь в проведении занятия.

***1. Вступительная беседа.***

- Сегодня у нас с вами необычный урок – урок о добре – «Добро творящий творит жизнь». Мы будем размышлять над вопросами: Что такое добро? В чем оно проявляется? Что значит быть добрым? Над этими вопросами задумывались и мудрецы, и обычные люди, ваши бабушки, дедушки, мамы, папы, потому что они очень важные для всех и постоянно волнуют душу.

*Ребята предлагают свои ответы на вопросы.*

- Да, это забота о благе других. Быть добрым – значит заботиться о людях, животных, природе, не забывать о тех, кому плохо, кто нуждается в помощи, дарить им свою любовь. Для чего нужна доброта?

*Ребята приходят к выводу, что без доброты люди чувствовали бы себя одинокими, никто бы никому не помогал, одно зло поселилось в мире, страшно подумать, что стало бы с нашей планетой. Вспоминаю детское стихотворение- песенку, ребята дружно подхватывают:*

Добро и зло творить всегда  
Во власти всех людей.  
Но зло творится без труда,  
Добро творить трудней.  
Рождает зверя зверь,  
Рождает птица птицу.  
От доброго – добро,  
От злого – зло родится.  
Добро, сколь ни было б оно мало,  
Гораздо лучше, чем большое зло.

- Так, от кого зависит, какой будет мир? Только от нас - «Что посеешь, то пожнешь». *Учитель рассказывает притчу о мотыльке в ладошках ребенка «Все в твоих руках».*

- Можно находить удовольствие в добре?

- Вспомните случай из своей жизни, когда чья-то доброта помогла вам стать лучше. Расскажите об этом. Что-то меняется в жизни человека, когда он получает от кого-то добро?

*Ребята приводят свои примеры. Учитель подводит детей к выводу, что доброта – это наша связь со всем миром, она творит благо для всех.*

## **II. Сюрприз.**

*Учитель рассказывает о своей любимой книге литовской художницы Сигуте Ах «Амвросий, Муркис и Ангел» и объясняет, почему нравится и*



*почему захотелось познакомиться с ней детей. Эта книга очень добрая и проникает в самую глубину души. Хочется смотреть на иллюстрации в книжке снова и снова. Возникает ощущение, будто постепенно, незаметно для себя погружаешься в какой-то особенный мир, глубокий и таинственный. И в душе, кажется, прорастают крылья, возникает такая легкость. Жизнь на картинках этой художницы очень светлая, добрая. Мы путешествуем по тропинке, ведущей в самое небо, можем покачаться на качелях, с ветром дальнего странствия отправиться в Индию, пообщаться с удивительными животными и встретиться с ангелом.*

- Что вы знаете об ангелах?

*Учитель уже затрагивал эту тему с детьми раньше, напоминает про рассказ Зинаиды Миркиной «Ангел» и просмотр видеоряда – художественных образов ангелов. Дети отмечают его добрую улыбку, вспоминают, отчего Ангелу грустно бывает и отчего он даже плачет. Настроение нашего Ангела меняется оттого, творим мы добро или зло.*

### **III. Художественный пересказ учителем глав из книги и просмотр иллюстраций. Совместное обсуждение.**

- Какое любимое занятие было у героев книги – собачки Амвросия и кота Муркиса?

- Смотреть на небо, на облака.

- Почему они любили смотреть на облака?

- *Облака превращались в разные картинки, их можно было разгадывать и решать главные вопросы: куда деваются облака.*

- Понравилось Ангелу у Муркиса и Амвросия в гостях? Почему?

- *Они были очень добрые, мечтательные, заботливые, как сам Ангел.*

- Почему же Ангелу хотелось вернуться в небо?

- *Он житель двух миров, душа у него больше тела, и поэтому ему трудно на Земле. Ему нужна сила для крыльев.*

- Зачем?

- *Чтобы мог помогать людям, зверям, феям.*

- Что дает силу его крыльям, как думаете?

- *Наше доброе к нему отношение.*

- Только ли к нему?

- *Наше желание хорошие поступки совершать, любовь.*

- Хотите узнать, что придумал Муркис, чтобы помочь Ангелу?

#### **IV. Чтение главы из книги «Что придумал Муркис». Совместное обсуждение.**

*Глава заканчивается словами: «Ангельский смех не затихал в их сердцах. Звон колокольчиков поселился в сердце каждого земного существа».*

- Сейчас этот звон колокольчика может поселиться и в ваших сердцах. Закройте глазки и послушайте, что скажет вам Ангел?

*Звенит колокольчик – фигурка ангела с колокольчиком. Учитель читает слова Ш.А. Амонашвили: «...Независимо от того, ждут от тебя добро или не ждут его - Твори добро...».*

- Чему нас сегодня научил Ангел?

- *Творить добро всегда, радостно смеяться.*

- Да, ребята, от ангельской улыбки расцветают цветы, а наша добрая улыбка сможет творить добрую жизнь? Чем она будет светиться? Представим, какую жизнь мы сможем сотворить для людей, если просто будем им сердечно улыбаться. Вот как об этом говорит Р. Киплинг, писатель, который создал удивительную сказку про Маугли:

Выйди за дверь – и озари мир улыбкой.

Этой улыбке предстоит много потрудиться.

Улыбку – всем одиноким лицам.

Улыбку – всем робким лицам.

Улыбку – всем скорбным лицам.

Улыбку – всем болезненным лицам.

Улыбку – всем юным, свежим лицам.

Улыбку – всем старым, морщинистым лицам.

- Улыбка не стоит ничего, но дает так много. Она обогащает тех, кому мы ее дарим, не делая нас беднее. Она отнимает у нас лишь мгновение, но память о ней остается навеки. Улыбка приносит счастье в дом, рождает дружбу между людьми.

- Мне кажется, что мы должны учиться слушать своего Ангела, иначе небеса останутся закрытыми для нас. Ангел подарил нам еще две мудрости сегодня: «Наша душа небесного происхождения». «Надо держать сердце открытым и к Небу и к Земле». Что это значит?

- *На Земле всем помогать, по-доброму относиться, а еще уметь слышать, как радуется или печалится ангел.*

- Значит, небесному жителю – Ангелу мы с вами тоже можем помочь. Какую добрую жизнь для Ангела из этой книжки мы можем сотворить сегодня?

*Дети предлагают улыбнуться ему, пожелать всего доброго, пообещать хорошо себя вести.*

## ***V. Добротой себя измерь.***

Ангел любил кататься на облаках. Давайте нарисуем для него подарки, каждый - свое облако. И сделаем мы это по примеру художницы Сигуте Ах – из акварельных пятен. Включим свое воображение – на что похоже ваше будущее облако? Помогите друг другу «увидеть». Дорисовываем карандашом образы, вырезаем – а теперь приклеим на голубую бумагу – это наше «Небо», где помещаем нарисованного ангела.

- Вы говорили, что, если мы будем творить добро, то у Ангела будут сильные крылья. А в нашей душе будут расти крылья, если в ней добро будет жить?

Я думаю еще, что мы можем продолжать дружить с Ангелом. Можно с ним общаться, когда захотите, спрашивать у него совета, делиться с ним чем-то очень важным. Ангел может нам помогать укреплять в себе хорошие качества. Давайте напишем ему записки о том, какое доброе качество вы бы хотели взрастить в своей душе, и я тоже напишу.

*Вот некоторые детские записки Ангелу: «хочу быть добрым», «хочу аккуратным быть», «буду маме помогать», «хочу дружить со всеми», «хочу*

*не обижать своего братика», «хочу улыбаться всем людям», «быть ласковой», «чтобы Ангел не уходил от меня».*

*Писали под тихую музыку, затем приклеивали их на «свое» облако.*

## **VI. Рефлексия.**

- Понравился ли вам урок? Какие важные события для вас произошли?

- Мне тоже понравился наш урок. Спасибо вам, что вы так старались мне помочь. Вы сотворили сегодня чудесные облака для Ангела. Стремление помочь ему и улучшить себя сделало вас очень красивыми. Я сердцем почувствовала, как у вас невидимые крылья выросли – меня это очень порадовало.

**«Подумаем о доброте».** Урок доброты во 2 классе.

*Людмила Геннадьевна Заева, учитель начальных классов*

МОУ "Увинская СОШ №2", пос. Ува, Удмуртия

**Цели:** Формировать нравственные качества учащихся: забота о других, взаимовыручка, умение дружить, делать добро для других.

*Необходимые средства и дидактический материал:* панно «Добрый лес», свеча, карточки со словами: любовь, доброта, отзывчивость, мир, надежда, прощение, взаимопонимание, поддержка, искренность, зло, эгоизм, зависть, ложь, равнодушие, безразличие, обиды, страх.

## **Ход урока**

### **I. Чтение притчи учителем.**

Однажды один старый мудрый индеец – вождь племени разговаривал со своим маленьким внуком.

- Почему бывают плохие люди? – спрашивал его любознательный внук.

- Плохих людей не бывает, - ответил вождь.

- В каждом человеке есть две половины – светлая и тёмная. Светлая сторона души призывает человека к любви, доброте, отзывчивости, миру, надежде, искренности. А тёмная сторона олицетворяет зло, эгоизм, разрушение, зависть, ложь, измену. Это как битва двух волков. Представь себе, что один волк светлый, а второй - тёмный. Понимаешь?

- Понятно, - сказал малыш, тронутый до глубины души словами деда.

Мальчик на какое-то время задумался, а потом спросил:

- Но какой же волк побеждает в конце?

Старый индеец едва заметно улыбнулся:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

## **II. Размышляем над притчей. Лес доброты.**

- Как известно, притча – это кладёзь мудрости. Она даёт ответы на самые сложные вопросы, которые ставит перед нами жизнь.

- Светлые или тёмные качества должен растить в себе человек?

Сегодня я приглашаю вас совершить сказочную прогулку в лес доброты, чтобы познакомиться с его жителями. *Звучит аудиозапись «Звуки природы».*

- Как выглядят жители этого леса?

*- У всех жителей леса добрые глаза, добрые улыбки, добрый взгляд, никто не грустит, жители леса не болеют.*

- Какие здесь правила и законы?

*- Муравьи умеют дружить, помогают слабым, сообща строят дом. Бабочки учатся уступать друг другу ароматные цветы. Стрекозы учатся не драться друг с другом в воздухе, а мухи не надоедают всем подряд и быть более скромными.*

- Что может подарить дружелюбный лес?

*- Лес дарит вкусные плоды, красоту цветов, прохладу, пение птиц, успокоение, чудесные запахи. Ещё лес дарит Добро - это, когда светит яркое солнышко.*

### **III. Доброта материнского сердца.**

- Кто ещё нам дарит доброту?

- *Наши родные и друзья.*

*На доске нарисовано большое сердце. Это материнское сердце. Дети перечисляют сокровища, которые хранятся в материнском сердце, а ученик вписывает все названные сокровища в рисунок на доске: любовь, доброта, терпеливость, верность, жертвенность, трудолюбие, прощение, нежность, защита, сострадание.*

Продолжите предложения:

- **Мама – мой верный друг, потому что ...**

- **Папа – мой верный друг, потому что...**

*Дети вспоминают ситуации, где проявилось то или иное качество родителей.*

- Под воздействием этих сокровищ, какие качества появились в вас?

- Какие сказки и рассказы вы читали, где сёстры и братья показались вам добрыми, надёжными, благородными и почему?

### **IV. Где живет доброта в нашем классе.**

**Игра «Называем добрые качества детей в классе».**

*Дети вытягивают руки перед собой. Учитель с колечком обходит всех детей и незаметно вкладывает его в руки одного из них. Затем громко говорит: «Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей!» Тот, у кого колечко, выходит перед классом. Он дотрагивается до кого-либо из детей колечком и говорит об этом человеке что-то доброе, тот в свою очередь дотрагивается до следующего и говорит что-то доброе следующему.*

**Задание «Дарим доброту друг другу».**

*Дети рассказывают, что они чувствуют, когда встречаются с чем-то добрым. Задание по группам:*

*1 группа - Что можно сделать друг для друга, чтоб жилось лучше и интереснее в классе?*

*2 группа - Что можно сделать для мамы и папы, когда они устают или болеют?*

*3 группа - Как поступить в ситуации, когда бабушка и дедушка много знают и многое умеют делать?*

*4 группа - Что можно сделать доброе для братьев и сестёр, когда у них день рождения?*

*Идёт обсуждение в группе, самое интересное мнение отбирается.*

*- Что может быть добрым? Когда приходит доброта?*

*- Добрые глаза, которые замечают только хорошее, добрая улыбка, доброе рукопожатие, добрый взгляд, доброе слово, доброе намерение, добрая душа, доброе сердце, добрый день, добрые мысли о хорошем и прекрасном.*

*- Искорка пламени пусть оживит в нас всё доброе. Учитель зажигает свечу и подходит к каждому.*

*- Посмотрите друг на друга добрыми глазами. Подарите друг другу добрый взгляд, улыбнитесь друг другу доброй улыбкой, скажите друг другу доброе слово, расскажите о каком-нибудь добром намерении, пожелайте друг другу доброго дня. Смотрю, какие из даров волшебницы доброты ожили, а какие нет.*

## ***V. Итог.***

*- Наша прогулка по доброму лесу подошла к концу. Чем она вам запомнилась?*

*Детям раздаются голуби с добрыми словами.*

*Домашнее задание: В течение недели относитесь к своим родным как можно заботливее. Понаблюдайте, что изменится за это время в семье.*

***«Спешите делать добро».***

*Залина Ахиатовна Шаваева, учитель рисования, черчения и труда*

*«Президентский лицей», г. Грозный, Чеченская республика*

**Цели:** развитие у детей таких качеств как доброта, духотворчество, чуткость, сердечность.

*Необходимые средства и оборудование:* белая клеевая ткань; коса-бейка черного цвета и цвета хамелеон; игла, нитки, готовые вырезанные детали двух лебедей, картон, булавки, бисер, клей ПВА, утюг, серебряный лак, самоклеющаяся золотая лента, кроссворд.

*Любовь к людям - это и есть те крылья,  
на которых человек поднимается выше всего.*

М. Горький

**Ход урока.**

**Организационный момент.**

- Я очень рада, ребята, приветствовать вас. Подарите друг другу свою улыбку, тепло и ручеек добра. Скажите друг другу доброе слово.

**I. Основная часть занятия.**

- Тема нашего урока записана на доске. Прочитайте её.

**СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ**

- Вы поняли, о чём идёт речь? Я тоже не поняла. Откуда-то вдруг появилось солнце, а его ещё и грозные облака закрыли. Очень интересно, что здесь происходит! Давайте попробуем предположить, что можно спешить делать?

*Ответы детей.*

- Может, разгадав кроссворд, в выделенных клетках мы сможем прочитать недостающее слово.

*Дети по одному выходят к доске и вписывают в клетки слова – отгадки.*



	о	<b>д</b>	у	в	а	н	ч	и	к
		<b>о</b>	ч	к	и				
б	а	<b>б</b>	о	ч	к	а			
		<b>р</b>	у	ч	к	а			
у	д	<b>о</b>	ч	к	а				

1. Рос шар бел, 2. Что такое перед нами:

Ветер дунул – Две оглобли за ушами,

Шар улетел. На глазах по колесу

И сидёлка на носу.

3. Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел –

Он вспорхнул и улетел.

4. Стальной конёк по белому полю бегаёт,

За собой чёрные следы оставляет.

5. Что это у Ванечки?

Ниточка на палочке.

Палочка в руке,

А ниточка в воде.

- Прочитайте, какого же слова не хватало в теме нашего урока.

*Солнце и тучи отодвигаются, открывается слово ДОБРО.*

- Прочитайте, как звучит тема урока? Как вы понимаете название темы урока? *Ответы детей.*

- Спрятанное слово мы нашли, но посмотрите на солнышко. Оно вам нравится? Почему?

- Как вы думаете, что могут означать эти грозные тучи и как это связано с темой нашего урока? *Ответы детей.*

- Посмотрите на доску, здесь три слова. Но если поставить их в правильном порядке, то мы сможем прочитать пословицу, которая поможет ответить на этот вопрос.

солнце	доброта	что
--------	---------	-----

### **«ДОБРОТА, ЧТО СОЛНЦЕ».**

- Как вы понимаете эту пословицу? Подумайте, что нужно делать, чтобы наше солнышко ярко светило?

- *Нужно по-доброму и с уважением относиться друг к другу, к природе, к животным.*

- Молодцы, всё отгадали верно. ***Молния исчезла.***

- Но не будем забывать, что солнышко ждёт нашей помощи. Сейчас вам предстоит выполнить работу.

### **II. Творческая работа учащихся.**

- Ребята, сегодня на уроке мы вместе будем творить Добро. Мы будем работать над панно, где создадим символ Любви, верности и нежности - лебедей. Согласитесь, невозможно создать столь прекрасных птиц, если ты не Добрый человек. Поэтому мы через картину подарим себе прекрасное настроение, положительные эмоции и постараемся быть чуткими и добрыми не только друг к другу, но и к окружающему миру.

- Перед вами лежит материал для создания нашей с вами картины. Возьмите картон, положите на него белую клеевую ткань – это будет фон. Разложите на ней вырезанные детали двух лебедей так, чтобы они смотрели друг на друга.

Проутюжьте детали лебедей с помощью утюга. Затем под лебедями закрепите, драпируя коса-бейку, цвета хамелеона. Ее тоже приклейте с помощью утюга. Черной коса-бейкой сделайте рамку и на нее прикрепите золотую ленту.

В конце работу задекорируйте, используя лак с блестками и бисер.

- **Исчезла ещё одна туча.**

- Как вы думаете, совершаем ли мы сейчас добрые дела? А что такое доброта, как вы понимаете.

*Ответы детей.*

- Будем стараться воспитывать в себе это чувство и развивать его.

**III. «Все в твоих руках».**

«Эта история произошла давным-давно. В древнем городе жил один мудрец, слава о котором прошла по всему городу. Но в этом же городе жил злой человек, который завидовал его славе. И решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не мог на него ответить. Пошел он на луг, поймал бабочку, сжал ее между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я: о, мудрейший, какая у меня бабочка – живая или мертвая? Если он скажет, что мертвая, я раскрою ладони – бабочка улетит; а если скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет. Тогда станет ясно, кто из нас мудрее».

Так завистник и сделал: поймал бабочку, посадил ее между ладоней, отправился к мудрецу и спросил его: «Какая у меня бабочка – живая или мертвая?».

Мудрец ответил: «Все в твоих руках».

**IV. Подведение итогов.**

*Экспресс-выставка творческих работ.*

- Вот и наш урок подходит к концу. Но, прежде чем сказать до свидания, посмотрите на доску - **исчезла** последняя **туча**. Солнышко засияло. Кто помог ему в этом? Какова была тема нашего урока?

- Как выдумаете, у нас получилось творить Добро?

- Когда вы сегодня придете домой, поделитесь этими прекрасными мыслями и эмоциями с вашими родными. Все сегодня были молодцы!

Спасибо за урок!

*«Добро творящий творит Жизнь».* Классный час во 2 классе.

*Сиржан Висаралиевна Хасиева*, учитель начальных классов МОУ  
Кобинская СОШ Шелковского муниципального района, Чеченская республика

**Цель урока:** формирование эмоциональной отзывчивости детей, бережного отношения друг к другу, способности к сопереживанию.

*Оформление кабинета:* на доске – плакат с изображением яркого солнца со словами В. Гюго «**Во внутреннем Мире человека доброта – это солнце**», рядом – высказывания русских писателей о доброте, наборное полотно с пословицами и поговорками о доброте, выставка книг и рисунков.

### Ход урока

#### ***I. Вступительное слово учителя.***

- Начать классный час хочу словами Л. Татьяничевой «Делать людям хорошо – хорошеть самому». Как вы понимаете слова «Хорошеть самому»?

*Ученица читает стихотворение А. Чепурова, которое является эпиграфом к классному часу.*

Давайте поклоняться доброте!

Давайте думой жить о доброте!

Вся в голубой и звездной красоте

Земля добра, она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим беспокойным вечным небом

Давайте воевать за доброту!

- Помните, что доброта, милосердие вырабатывались человечеством в течение столетий для того, чтобы всем было легче жить, общаться друг с другом, чтобы это общение приносило радость. Надо стараться так жить каждому из нас.

## ***II. Инсценировка сказки В.А. Сухомлинского «Как Белочка Дятла спасла».***

*Действующие лица: Автор, Дятел, Белочка.*

... Среди зимы потеплело, пошел дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на елках. Нечего есть Дятлу. Сколько ни стучит об лед, до коры не достучится. Сколько ни бьет клювом шишку, зернышки не вылуциваются. Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слезы на снег, замерзают. Увидела белочка из гнезда – Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

- Почему это ты, Дятел, плачешь?

- Нечего есть, Белочка ...

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку. Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом. А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется.

## ***III. Размышления над сказкой «Как белочка Дятла спасла».***

- Какое чувство у вас возникло к героям сказки?

- Почему радуются Белочка и бельчата?

- Какое дело совершила Белочка?

- Могла ли героиня поступить иначе? Чем бы это обернулось?

*Высказывания детей.*

- Значит, любой из вас имеет право выбора. Вы можете сами решить, как вам поступить.

- Свершив добро, наслаждайтесь тем, что другому человеку стало хорошо, комфортно. «От добра добра не ищут», - гласит русская народная пословица. Хорошо бы научиться искренне дарить добро, не ожидая какой-либо выгоды и ответа. Если вы научитесь этому, вы – богатый человек.

#### ***IV. Пословицы и поговорки о доброте.***

- Какие пословицы и поговорки вы знаете о доброте?

- *Добро век не забудется.*
- *Доброе дело само себя хвалит.*
- *Доброе слово лечит, злое - калечит.*
- *Злой не верит, что есть добрый.*
- *Худо тому, кто добра не делает никому.*
- *Добрая слава лежит, а худая - бежит.*
- *Себялюб никому не люб.*
- Давно уже замечено, что добрый человек всегда окружен искренними людьми, а это достоинство нельзя сравнить ни с какими материальными благами. Всем известно, что доброту и любовь нельзя купить за деньги. Добрый всегда найдет поддержку и утешение в радости других людей. Доброта – это как волшебное лекарство, вылечивает от многих недугов. Надо научиться быть добрым ко всему окружающему.

#### ***V. Игра «Лети, лети, лепесток».***

*Учитель берет небольшую бумажную ромашку и объясняет ход игры. Тот, кто отрывает лепесток от ромашки, произносит слова известной сказки:*

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели.

*Лепесток бросается около того, кому желается что-то доброе. Высказывается пожелание. Можно попросить исполнить и какое-то желание, которое обрадует других.*

## **VI. Итог урока.**

- Каким делает человека доброта?

*- Красивым. Человек, в душе которого доброта, приятно выглядит, у него выражение радости и покоя на лице, и милая улыбка на губах.*

- Какой человек может быть добрым?

*- Добрым может быть только тот, кто всегда доброжелателен к людям, кто думает не только о себе, но и о других. Добрый человек всегда учитывает интересы других людей.*

- Как вы думаете, какие правила доброты необходимо выполнять, чтобы быть добрым?

### **Правила доброты**

- Любить людей, знакомых и незнакомых.

- Призывать себя и окружающих к хорошим взаимоотношениям.

- Делать добро для близких и друзей.

- Чтобы делать добро, надо, прежде всего, им обладать. У каждого человека свой путь к доброте. Она нам не дается с рождения, не передается по наследству. Необходимо стараться упорно, день за днем, воспитывать в себе ее – Доброту.

- И наш классный час мы закончим песней «Дарите радость людям», слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой.

**«Берегите друг друга».**

Урок Доброты в группе «Подготовка к школе детей 6-ти лет».

Екатерина Дурнева, педагог ООО ДОЦ «Сосновый бор»,

г. Абакан, Республика Хакасия

Урок Доброты проводился в Административно-консультационном центре А\*ЭЛИТА

**Образовательный курс:** «Окружающий мир». **Раздел:** «Мир человека».

**Идея:** Я живу среди людей. Доброта и дружелюбность – основа общения. Хорошее настроение – залог хорошего самочувствия.

**Цель:** воспитание доброго отношения к окружающему миру и стремления через расширение представлений об окружающем мире.

### **Партитура урока.**

#### ***I. Беседа о том, как доброта помогает всем жить мирно и хорошо.***

- Сегодня мы поразмышляем о том, можно ли прожить без доброты? Доброта раскрывает Божественное в нас. Добро всегда побеждает зло. Доброта — это проявление искренних, добрых чувств по отношению к окружающему нас миру. Можно ли учиться быть добрым, дарить доброе?

#### ***II. Басня Эзопа «Солнце и ветер» (с элементами театрализации).***

... Поспорили солнце и ветер о том, кто сильнее.

- Я докажу, что я сильнее, - воскликнул ветер. - Видишь человека в плаще. Бьюсь об заклад, что мне скорее удастся заставить его снять плащ, чем тебе.

Солнце зашло за тучу, а ветер начал так дуть, пока не превратился в ураган. Но чем сильнее дул ветер, тем плотнее старик запахивал на себе плащ. Наконец, ветер стих, а затем и совсем прекратился. Тогда солнце выглянуло из-за тучи, добродушно улыбнулось путнику и согрело его своими лучами. Вскоре старик сам снял свой плащ.

- Какой смысл в басне?

- *Доброта победила злость.*

- *Победило солнышко – ласковое и волшебное.*



**Вывод:** *Доброта и дружелюбие всегда побеждают ярость, злость, грубость и принуждение. «Верная указка – не кулак, а ласка» (Русская пословица).*

*Важно научиться поступать как солнышко. «Во внутреннем мире Доброта – это солнце» (В.Гюго).*

### **III. Сюрприз учителя – «Солнышко доброты».**

- Я очень хотела вас порадовать и нарисовала большое, яркое, доброе СОЛНЦЕ и лучики. Какие у доброго солнца лучики?

- *Добрые, нежные, ласковые, сердечные, искренние.*

- Наше СОЛНЦЕ волшебным образом располагается на волшебном небосводе. И дарит нам еще лучики:

**Лучик - БЕСКОРЫСТИЕ** (способность приносить добро и пользу людям, не ожидая взамен личных выгод).

Друг напомнил мне вчера,

Сколько сделал мне добра:

Карандаш мне дал однажды

(Я в тот день забыл пенал),

В стенгазете, чуть не в каждой,

Обо мне упоминал.

Я упал и весь промок,

Он мне высохнуть помог.

Он для милого дружка

Не жалел и пирожка -

Откусить мне дал когда-то,

А теперь поставил в счет.

Не влечет меня, ребята,

Больше к другу. Не влечет.

- Вы успели посчитать, сколько сделано добрых дел?

- *Три добрых дела, четыре добрых дела...*

- Была ли Доброта «друга» бескорыстная, без «корочки» на сердце?

- *Он торговался как на базаре.*

- *Когда делаешь добро, нужно делать его от чистого сердца.*

- Можно назвать друга добрым?

- Чего не хватает в отношениях друзей?

- *Доброты настоящей.*

*Вывод: Сделать доброе нужно просто так, чтобы человеку было хорошо.*

#### **IV. Игра - упражнение «Будьте вежливы».**

*Игра - упражнение потребует от детей внимательности, так как выполнять просьбы учителя надо только тогда, когда он употребляет волшебное слово – пожалуйста.*

- Присядьте, пожалуйста. Встаньте. Повернитесь. Подпрыгните, пожалуйста. Поднимите руки. Опустите руки. Спасибо. Вы очень внимательные и веселые.

Следующий лучик СОЛНЦА – **Лучик-ЧУТКОСТЬ** (способность чувствовать, «слышать», понимать окружающее, чутко ко всему относиться).

#### **V. Ситуация для обсуждения.**

- Послушайте историю, которая могла бы случиться с каждым, и выскажите свое мнение.

*...Серезжа с Леной играли в мяч. Мяч покотился в лужу. Лена хотела достать мяч, но не удержалась на ногах, и сама упала в лужу. Серезжа начал смеяться, а Лена горько заплакала.*

- Почему заплакала Лена? Правильно ли поступил Серезжа? Как бы вы поступили на его месте? Давайте поможем им помириться.

*Захар, Егор: «У нас в садике девчонки, наши враги. Мы с ними не играем».*

- Трудная ситуация... Если честно, я с вами не совсем согласна. Девочки слабее мальчиков, поэтому правильнее им помогать. Каждый мужчина обязан заботиться о женщине.

- Представьте, мальчики, себя на месте Лены. Как вы себя почувствуете на ее месте? Помогут ли вам ваши друзья? Если нет... Гораздо лучше помогать, быть заботливым и добрым. Доброта делает нас чуткими, отзывчивыми и терпимыми, способными дарить доброе.

## **VI. Лучик–ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ.**

*«Хорошее настроение – это доброта и мудрость вместе» О. Мередит.*

### **Задание для детей.**

*Работаем в парах. На столе лежит конверт с карточками, на которых изображены 10 цветочков, с разным выражением эмоций и настроением, и листочками со словами, определяющими разные настроения: спокойное, радостное, сердитое, безразличное, задумчивое, равнодушное, взволнованное, грустное, доброе, веселое.*

1. Подобрать к каждому цветочку его настроение. Тот, кто справится быстрее, помогает другим. Дети показывают изображение своих цветочков и вслух произносят выбранное его настроение.

2. Выбрать цветочки, которые дарят всем хорошее настроение (радостное, доброе, веселое...).

**Вывод:** «Если вы хотите, чтобы жизнь вам улыбалась, подарите ей сначала хорошее настроение» Б.Спиноза.

## **VII. Подарок учителя. Цветик-семицветик.**

- Паше грустно? Почему? Я дарю тебе цветик-семицветик (бумагопластика). Сорви лепесток, задумай одно заветное желание и скажи:

«Лети, лети, лепесток,  
Через запад – на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли,  
Быть по-моему вели!».

- Лепесток «облетит весь свет» и твое загаданное желание, если очень-очень захотеть – обязательно сбудется!

### ***VIII. Итог.***

- Как вы думаете, помогли мы своим общением раскрыться в нас Добру?

Урок заканчивается. Он учил нас дарить доброту всем-всем! Как солнышко дарит окружающему миру свет, тепло всем и каждому. Дарит лучики бескорыстия, чуткости, хорошего настроения. Поделитесь с родителями, друзьями своими впечатлениями о том, что «Все любят добро, да не всех любит оно».

***«Твори добро».*** Классный час в 9 классе.

*Валентина Михайловна Новикова, учитель биологии ГОУ СОШ №222,*

г. Заречный Пензенской области

**Цель:** Воспитание у учащихся доброжелательности, отзывчивости, доброты и толерантности.

### **Задачи:**

1. Обсудить с учащимися понятия «добро», «доброта».

2. Вскрыть понятие добро как качество личности человека.

3. Привить основы нравственного поведения.

*Необходимые средства и оборудование:* компьютер, экран.

*Оформление:* Презентация, слайд 1 с эпиграфом "Независимо от того, ждут от тебя добро или не ждут..."» Шалва Амонашвили.

### **Ход классного часа**

#### ***I. Приветствие. Целеполагание.***

- Добрый день. Сегодняшний урок необычный. Учителя Украины, Латвии, Литвы, Грузии, республики Дагестан договорились между собой и решили провести сегодня Созвездие Уроков Доброты. Как на небе вспыхивают звезды, также в пространстве вспыхнут наши мысли о добре и вместе застучат сердца. Этот урок поможет каждому участнику заглянуть в свое сердце, чтобы оно стало открытым и добрым.

Доброту можно проявить в мир по-разному: сделать добрый поступок, улыбнуться доброй улыбкой, сказать доброе слово. Давайте попробуем ответить на два важных для нас вопроса:

- Что такое доброта? Почему человеку так важно научиться делать Добро?

#### ***II. Обсуждение основных понятий.***

- Слово «доброта». Вроде очень обычное слово. Попробуем дать ему определение.

*Размышления детей:*

- *доброта – это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому или чему-либо;*

- *доброта – это когда ты делаешь людям так, что они радуются, и делаешь это искренне и от чистого сердца!*

Учитель (обращается к слайду).

- Что такое доброта, добро размышляют многие люди, вот какие высказывания мне встретились в Интернете:

«Добрый человек – он как солнышко обогревает весь мир!»

«Доброта – это умение сочувствовать и сострадать людям, видеть только хорошую и светлую сторону в личности человека».

Ирина, 29 лет

«Доброта – это, когда человека принимаешь открыто и радушно».

Ольга, 24 года.

Обратимся к словарям:

«Добро – понятие нравственности, противоположное понятию зла, означающее намеренное стремление к бескорыстной помощи ближнему, а также незнакомому человеку, животному и растительному миру».

- Доброта – отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям, всё положительное, хорошее и полезное. Добрый человек – значит относящийся к людям с расположением, проникнутый сочувствием к ним, готовый помочь, отзывчивый. А как проявляется доброта в человеке?

- в его поступках.

- Действительно, по высказыванию Владислав Гжешика «Добро существует там, где его постоянно творят», одним из лозунгов скаутского движения был «Ни одного дня без доброго дела!».

### **III. Практическое задание.**

- Никогда не стоит недооценивать силу даже самых, на первый взгляд, незначительных добрых дел. Добро запоминается на долгие годы, независимо от его масштабов. Назовите самые простые, на ваш взгляд, добрые дела.

*Ученики называют добрые дела: придержать перед кем-нибудь дверь, уступить место в общественном транспорте, сделать комплимент, угостить кого-нибудь, пропустить человека в очереди, если он торопится.*

- Необходимо делать приятные мелочи для окружающих как можно чаще, и вы увидите, как будет улучшаться мир вокруг вас и ваше настроение. Вот несколько примеров добрых дел на каждый день:

Пригласите друга в кино за свой счет.

Покормите бездомное животное.

Дайте хороший совет тому, кто в этом нуждается.

Отошлите вашему другу [открытку](#) с теплыми словами.

Поговорите с бездомным, причем поговорите доброжелательно.

Подарите соседу комнатный цветок.

Погуляйте с собакой вашего друга.

- Вот такое напутствие дал нам Антон Павлович Чехов: «Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро».

#### ***IV. Прослушивание и обсуждение музыкальной притчи о доброте и милосердии в исполнении С. Копыловой.***

*- Предлагаю вам прослушать притчу и ответить на вопрос можно ли данный поступок назвать добрым?*

Лежали в больнице в палате одной

Два тяжело больных человека.

Один у окошка лежал, а другой

У двери, где не было света.

Один постоянно в окошко глядел,

Другой лишь на краску дверную,

И тот, что у двери, узнать захотел

Про жизнь за окошком другую.

С готовностью первый больной рассказал,

Что видно ему из окошка:

"Там тихая речка, дощатый причал

И ходит по берегу кошка.

По синему небу плывут облака

Причудливые, как зверушки.

Сидят на причале там два рыбака,

И с внуком гуляет старушка".

И так каждый день. То про сказочный лес

Рассказывал, то про влюбленных.

Другой же сосед перестал даже есть,

Считая себя обделенным.

Он мучился злобой, и зависть росла,

Его постепенно съедая.

Не мог он понять, почему же была

Тут несправедливость такая.

Однажды сосед у окна занемог,

Что не было сил разогнуться.

Он стал задыхаться и даже не мог

До кнопки своей дотянуться.

У двери сосед мог на кнопку нажать

И вызвать сестру милосердья,

Но он не нажал и остался лежать,

Глаза закрывая усердно.

На утро сестра милосердья пришла

Постель поменять за покойным.

Сосед попросил, и она помогла

Занять эту самую койку.

Когда ж он в окно, наконец, посмотрел,



На шее задержалась вена.

Увидел он вместо того, что хотел

Глухую высокую стену.

Он был потрясен и сестре рассказал

Про тихую, чистую речку,

Про сказочный лес, про дощатый причал

И небо в кудрявых овечках.

"Ах, если б он видел! - сказала сестра. -

Всю жизнь он слепым оставался".

"Зачем же тогда?.." - тут больной прошептал...

"Да он вас утешить старался.

Размышляем над вопросами: *Какой поступок добрый? Относиться ли к доброте? Почему? Могли бы вы так поступить?*

#### ***V. Подведение итогов.***

- Приведу еще высказывания о добре из Интернета, которые запали мне в душу:

«Доброта – щедра, независтлива, она не ищет своего, она жертвенна».

Галина, 46 лет

«Добрый человек – это тот, кто любит других людей, часто совсем незнакомых, больше, чем себя. Такой человек живет не для себя, а для других».

Геннадий, 42 года

- Почему человеку так важно научиться делать добро?

- *Чтобы в мире было легче жить ...*

- Доброта помогает изменять МИР к лучшему. Это качество высоко оценивалось всегда и противостоит эгоизму. Делать Добро – это уровень высокой Духовности и был присущ величайшим людям человечества. Это качество поднимает человека над самим собой, и делает человека Человеком. У вас всегда есть выбор как поступить.

## **VI. Заключение.**

В заключение я предлагаю провести **Акцию «Звездопад добрых дел»:**

*«Я почувствовал добрый поступок по отношению к себе», «Мой добрый поступок».* Копилку «Звездопада добрых дел» мы вскроем 19 марта и вместе прочитаем.

*В заключение вместе смотрим презентацию, составленную из фотографий из жизни класса под детскую песню «Дорогою добра» (слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова).*

***"Тепло доброго слова"***. Классный час в 6 классе.

*Кристина Гулвардиевна Мебония*, учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ № 222, г. Заречный Пензенской области

**Цели:** Воспитание у учащихся доброжелательности, отзывчивости, культуры речи.

### **Задачи:**

- Обсудить с учащимися понятия «доброта».
- Выяснить, как можно проявлять доброту.

**Форма проведения:** беседа, групповая работа.

*Необходимый дидактический материал:* эпиграф к классному часу, материалы для оформления групповых работ (бумага, шаблоны, цветные карандаши, клей, ножницы), аудиозапись притчи, презентация с афоризмами о доброте.

## Ход классного часа

### 1. Вступительное слово.

Учителя Украины, Латвии, Литвы, Грузии, республики Дагестан договорились между собой и решили провести 3 марта Созвездие уроков Доброты. Этот урок решили провести учителя, которые хотят видеть в своих воспитанниках открытое сердце и чуткую душу. Мы с вами сегодня тоже присоединимся к ним, к тем людям, для которых Доброта - основа жизни.

### 2. Беседа

- Доброту можно проявлять по-разному: сделать добрый поступок, улыбнуться, сказать доброе слово. Почему так важно людям делать научиться делать Добро?

*- Всем приятно, когда для них делают добро. Люди хотят быть уверенны, что их поймут, поддержат и не обидят. Если ты хочешь, чтобы к тебе относились по-доброму, ты и сам должен дарить добро. Если ты сделаешь что-то хорошее, то оно к тебе обязательно вернется.*

- Действительно, в жизни действует закон бумеранга: что ты отправишь в мир, то и вернется к тебе. Поэтому совершая что-то, задумайтесь: что возвратится к вам?

- Сегодня мы празднуем День Доброты. Скажите, что обычно люди делают в праздник?

*- Дарят подарки, делают что-то приятное, проявляют внимание.*

- Как вы думаете, какой лучший подарок в День Доброты?

*- Доброта, добро...*

- Доброту можно дарить по-разному. Но все наши дела начинаются с мыслей и слов. Вспомните мудрые слова: "Вначале было слово..." Подумайте, всегда ли ваши слова несут доброту?

- Наверное, мало кто может похвастать тем, что всегда говорит только добрые слова. Да и на перемене часто мы слышим, как кто-то друг друга обзывает или ругает. Некоторые не видят в этом ничего страшного. Так ли это? Между тем словом можно сделать большее, чем ударом. Послушайте притчу и подумайте, в чем смысл ее.

### **3. Прослушивание притчи Светланы Копыловой.**

Жил человек, гневливый до предела.  
Он молод был, и вот отец его  
Сказал, чтоб он, когда не сдержит гнева,  
Вбивал бы в столб забора длинный гвоздь.

Сначала столб пронизывали гвозди  
По несколько десятков каждый день,  
Потом всё меньше, и однажды вовсе  
Он молотком забора не задел.

Отец его задание дал другое:  
Когда он сможет снова гнев сдержать,  
За каждую победу над собою —  
По одному теперь их выдирать.

И вот настал тот день, когда в заборе  
Он не нашёл гвоздя ни одного,  
И сын сказал, довольный сам собою:  
- Смотри, отец, я победил его!

Гнев побеждён, и для отца важнее,  
Чем столб, дырявым ставший от гвоздей,  
И молвил он, что сказанное в гневе, —  
Гвоздей железных может быть острей.

И как забор уже не будет новым,  
Так в сердце шрамы, словно от гвоздей,  
От грубого презрительного слова  
Навеки остаются у людей.

### **4. Обсуждение притчи.**

- Как вы поняли смысл притчи?

- *Слова оставляют в душе раны, которые никогда не заживут. Брошенное в гневе слово нельзя вернуть назад, об этом говорит и русская поговорка: "Слово не воробей, вылетит - не поймаешь".*

- Вы правы. Слова несут в себе энергию, плохую или хорошую, а раз это энергия, то она оказывает воздействие. Раны, нанесенные ею вашей душе, памяти, чувствам гораздо долговечнее, чем раны на теле, они могут не зажить никогда. На какие размышления наталкивает притча?

*- Никогда не говорить плохих слов, не злиться, сдерживать себя, научиться думать и говорить только хорошие слова.*

### **5. Работа с эпиграфом.**

- Люди, даже неосознанно, стремятся к доброте, что отразилось в нашей речи. Подтверждение тому - устойчивые фразы, произносимые нами. Поэт Л. Николаенко обратил на них внимание и отразил свои наблюдения в стихотворении «Доброта».

*В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит по квартире Доброта,  
Утро доброе у нас,  
Добрый день и добрый час,  
Добрый вечер, ночь добра,  
Было доброе вчера.  
– И откуда, – спросишь ты, –  
В доме столько доброты?*

### **6. Работа в группах.**

- А какие вы знаете устойчивые выражения, пословицы, поговорки со словом доброта?

*Учащиеся вспоминают пословицы, поговорки, устойчивые выражения, в которых есть слово доброта: в добрый путь, в добрый час, всего доброго, добрый молодец, добрая воля, люди доброй воли, по доброй воле, добрый совет, доброе имя, доброего здоровья, будьте добры.*

Доброе слово и кошке приятно.

Худой мир лучше доброй ссоры.

Спасибо на добром слове.

*Оставить по себе добрую память.*

*Помогите, люди добрые.*

- Доброе слово несет теплоту души сказавшего. Душа эта, как маленькое солнышко, способна согреть находящихся рядом. Солнце есть в каждом, давайте поделимся им с окружающими.

**Задание:** приклеить к солнышку лучики – добрые слова-пожелания другу, родным, природе ...

- Солнышки мы повесим в нашем кабинете на доску, чтобы они могли светить всем.

### ***7. Домашнее задание.***

Подобрать мудрые мысли, высказывания известных людей о доброте.

*«Легкость, как принцип жизни».* Урок доброты в 4б классе.

*Галина Владимировна Паршикова, учитель МХК ГОУ СОШ № 514, г. Москва.*

*«Уроки Доброты - это путь духовного развития*

*ребенка. Доброта - это энергия, и тот, кто несет*

*ДОБРО – ПРЕОБРАЗУЕТ МИР».*

*Юрий Куклачев*

### ***I. Вступительное слово учителя.***

- Доброта настолько многогранна, что связана со многими качествами человека. На прошлых занятиях мы с вами пытались разобраться, как понять себя, прийти к гармонии с самим собой и окружающими. Мы с вами учились мечтать и преодолевать препятствия. Мы размышляли о смысле наших поступков, честно признавались в своих недостатках и пытались преобразить их в достоинства.

А в конце каждого урока, для закрепления темы, мы с вами делали творческую работу. На последнем занятии мы работали с морскими камушками, и вот некоторые мысли, которые они в нас проявили.

**Камень.** *Шиганов Даниил.*

Однажды ко мне попал камень, он был похож на шляпку гриба. Камень мне очень понравился, и я стал его рассматривать. Он был радостным и красивым. Я чувствовал, как он меня согревал.

**Лица.** *Голубева Лера.*

В человеке есть много разных лиц: грусть, удивление, задумчивость. Но самое хорошее лицо – это Радость. Когда мы радуемся, то нашим близким и друзьям тоже радостно.

**Сердце дома.** *Маслов Алексей.*

Стоял дом, он был очень старый и начал разваливаться. У него застыло сердце... Вскоре рядом с ним построили новый красивый дом. Старый дом влюбился, его сердце зажило снова, и он стал самым красивым домом в мире.

## **II. Обсуждение новой темы.**

### **2.1. Введение.**

- Тема нашего сегодняшнего занятия «Легкость, как принцип жизни». Когда в прошлый раз вы ставили цели, какие качества хотели бы приобрести взамен своих недостатков, никто не назвал Легкость. А ведь это очень нужное в жизни качество, поэтому мы поговорим о нем подробнее.

### **2.2. Постановка задачи.**

- Давайте поставим **цель** нашего исследования. Например: «**Как учиться легко и с удовольствием**». Поддерживаете? А какие у вас есть предложения?

- А теперь давайте создадим идеальный образ этого, пока еще не очень известного нам качества. В этом нам помогут наши ладони. Помните, чтобы активизировать наше логическое и творческое мышление, мы с вами играли перед занятиями в ладушки. Левая рука – это образы, так как она связана с правым полушарием мозга, а правая рука – это логика, так как она связана с левым полушарием мозга.

Сегодня мы поступим следующим образом:

1. Представим на правой ладони какое-то тяжелое для нас дело, например, учеба. Почувствуем, как тяжело правой ладони.
2. Представим на левой ладони идеальное положение вещей: мы учимся легко, творчески, с радостью. Почувствуем, как легко левой ладони.

3. Повернем ладони навстречу друг другу и медленно их соединим, так, чтобы они полностью соприкоснулись в середине.
4. Какое ощущение у вас появилось? Вам стало тяжело или легко?
5. Конечно, легко, ведь вы пришли к равновесию идеального образа и тяжелой действительности, то есть к «золотой середине»!
6. А теперь медленно разведем ладони и почувствуем сердцем, что в пространстве между ними и находится наш идеальный образ – *Легкость*.

### **2.3. Исследование вопроса.**

- Сейчас мы с вами осознанно поставили цель нашего развития, но как добиться этого в жизни? Давайте исследуем этот вопрос, и каждый получит свой ответ, сделав в конце урока творческую работу.

#### **2.3.1. Актуализация знаний на основе жизненного опыта.**

- Как вы думаете, что такое легкость? Какие ассоциации у вас вызывает это качество?

*- легко на сердце от песни веселой,*

*- ноша моя легка,*

*- легкое дыхание,*

*- Легко! (Я это сделаю!)*

*- кружиться в танце,*

*- летать, как на крыльях (полет души),*

*- легкий ветерок,*

*- пушинка, снежинка, бабочка.*

- вспомните, пожалуйста, ситуации, когда вам было легко.

- Как бы вы показали это в движении?

#### **2.3.2. Обсуждение мудрых мыслей**

*«Чтобы добиться успеха, нужно трудное сделать привычным, привычное сделать легким, легкое сделать красивым».*

*К.С. Станиславский.*



- О чем это сказано? Конечно, о жизни! Чтобы это произошло, можно потренироваться в игровых ситуациях.

**Упражнение 1. Представьте себя легкой пушинкой. Почему летит пушинка? Потому что ее поддерживает ветер. Станьте ветром, и вы почувствуете новую силу, уйдет усталость и появится Радость жизни.**

- Так и жизнь поддерживает нас. Доверьтесь тому, что для вас свято. Это сила Любви к ближнему, Радости, Вдохновения творчества. Скажите себе: «Я все могу!».

Причем, ребенку легче всего проявить к миру открытость и доверие. Недаром сказано: «Будьте, как дети, и достигнете Царствия небесного!»

А теперь еще одно мудрое определение легкости.

**«Оставаться легким в гуще разнообразных проблем – значит думать не о проблеме, а об ее решении.**

**Не думайте слишком много о работе, которую предстоит сделать, а беритесь за нее, думая о том, какую пользу это принесет, и вы сохраните легкость.**

**Не корите себя за свои ошибки, а, осознав их, идите дальше.**

**Улыбайтесь как можно чаще, и вы будете оставаться легкими».**

**Упражнение 2. Представьте, что вы устремились в легкости к линии горизонта. Вы летите, а линия горизонта все время отдаляется. Ощутите легкость полета. Представьте, что вы и есть линия горизонта. Опишите свои ощущения.**

- Это значит, что вы достигли цели. Таким образом, мы с вами создали игровую ситуацию успеха и приобрели опыт ее достижения.

- А помните, мы с вами обсуждали притчу о разном отношении к работе?

- Какая сила помогала вам сделать работу любимой, а значит и легкой?

- *творчество,*

- *желание принести пользу людям,*

- *радость.*

- Итак, чтобы идти по жизни с легкостью, надо настраиваться на силу этих качеств. Тогда у вас все будет получаться, а преодоления препятствий станут ступенями духовного роста.

### **2.3.3. Обсуждение притч по теме занятия.**

- Однако, иногда бывает, что хочется выбрать путь наименьшего сопротивления, потому что так легче. Но это не та легкость, к которой надо стремиться. Да, катиться под гору легче, чем взбираться на нее, но тогда никогда не подняться на вершину. По этому поводу давайте обсудим две притчи.

#### **Притча о долге.**

*Один человек сказал старцу:*

*- Не всегда легко узнать, в чем состоит твой долг.*

*- Наоборот, очень легко, - отвечал старец. - Это то, что тебе меньше всего хочется делать.*

- А как вы понимаете, что такое долг? Приведите примеры из семейной и школьной жизни.

Долг – это священная обязанность перед родителями, Родиной, друзьями, вообще взятыми на себя обязательствами. Нравственный человек выполняет свой долг при любых обстоятельствах, и он не может поступить по-другому.

Например, помочь человеку, терпящему бедствие.

#### **Притча о легком кресте.**

*Один человек считал свою жизнь невыносимо тяжелой. И однажды он попросил Бога дать ему другую судьбу, полегче... Бог дал ему выбрать. Человек долго искал, но все кресты были большие и тяжелые. Наконец он выбрал самый маленький и легкий. Но Бог сказал ему: «А ведь это твой крест!»*

- Как вы думаете, почему так получилось? *Обсуждение с детьми смысла притчи.*

- Действительно, многие согласны с тем, что у каждого человека своя судьба, и именно она ему по силам. А когда мы преодолеваем препятствия на грани своих возможностей, то становимся лучше.

**Итоги:** Утром, когда вы идете в школу или на работу, оглянитесь вокруг, вдохните свежий воздух, наполнитесь красотой окружающего мира, - и вы ощутите Легкость!

### **III. Закрепление материала.**

#### **Творческая работа с морскими камушками.**

- Выберите тот камушек, который вам понравился в данный момент. Внимательно рассмотрите камушек, запишите образы, которые проявились в нем или просто пришли на ум в этот момент. Напишите короткую историю, сказку, эссе, используя записанные вами слова. Постарайтесь наполнить свой рассказ интересными мыслями. Если вы записали какие-то не очень гармоничные образы, то придумайте своей сказке хороший конец, преобразив все негативное. И вы почувствуете легкость, освободившись от тяжелых мыслей. Камушки впитали в себя атмосферу нашего урока, и ваши творческие работы помогут лучше осознать уроки доброты, которые мы дали сегодня друг другу.

#### **IV. Подведение итогов урока.**

- Прочитайте вслух свои сочинения, чтобы весь класс смог ощутить разные грани Легкости, которые вы осознали.

*Я легкий камушек держу,*

*Я с ним и легкостью дружу,*

*И красота души со мной*

*Цветет, растет сама собой.*

*И Млечный путь передо мной*

*Манит душевной красотой.*

(стихи написаны в конце урока классным руководителем 4б класса Егоровой Лидией Александровной)

#### ***Длинный розово-белый путь. Коляскина Катя***

*Жил-был старичок, и у него было стадо овец. Пошел он как-то на гору и шел целых два дня. Его цель была найти горную розу, об этом его попросила дочка, которую он очень любил и не мог ей отказать. Уходя, отец сказал: «Если я не вернусь через 5 дней, то не волнуйся обо мне». Вскоре он почти дошел до вершины, но вдруг попал в белый мир. Отец удивился и подумал, что, возможно, умер. Он огляделся и заметил розовый цветок на тонком*

*стебельке. Утром, когда дочка проснулась, то увидела, что розу ей принес белый голубь.*

### ***Иванов Дима***

*Мой камень похож на кусок хлеба. Он красный и гладкий, на нем видны разные пятна. А если его поставить вертикально, то он напоминает скалу, на которую трудно взобраться. Но мне с ним легко, и он напоминает мне о моем друге.*

### ***Чудо-камень. Шиганов Даниил.***

*Камень, который мне попался, на ощупь очень гладкий и плоский. Когда я на него стал смотреть, то у меня сразу появилось чувство радости и пошли хорошие мысли. Я чувствую, что он очень теплый. И все-таки, это реально чудо-камень!*

### ***Ильина Кристина.***

*Когда я беру камушек, то чувствую полет, легкость, нежность.*

### ***Зими́на Настя***

*Мне кажется, у этого камня был нелегкий путь. Сначала он долго был в воде, а потом его выбросило на берег, и он насмотрелся немало. Потом его принесли в школу, и он попал ко мне.*

### ***Вошебный цветок. Смирнова Настя***

*По свету я долго очень ходил,*

*Но жил я без света и радостей.*

*Когда-то искал я волшебный цветок,*

*Но потом обо всем позабыл.*

*И вдруг я нашел то, что искал:*

*Волшебный цветок в семье расцвел.*

Спасибо вам за урок, за искренность и доброту.

**«Уроки эталонной нравственности»**

**по роману А. Лиханова «Мой генерал».**

*С.А. Сироижко, учитель русского языка и литературы, методист,*

*Донецкого лицея «Коллеж», Украина*

*Альберт Анатольевич Лиханов... Это имя мне знакомо со школы. Его произведения «выковывали» во мне учителя в университете. Но, работая в школе, позабыла – программа не требует.*

*9 января 2011 года на X Международных Педагогических Чтениях по Гуманной Педагогике «Как любить детей» я встретила с Альбертом Анатольевичем. Он говорил о детях, о трудном детстве в цифрах. В зале плакали. А рядом на сцене был Шалва Александрович Амонашвили. Я смотрела сквозь слезы и видела на них невидимый белый халат. Такое у них служение. Доктор со стетоскопом Слова. Они служат Детству. Выслушивают душу ребенка и спешат на помощь.*

*Хочу сказать от имени моих учеников Альберту Анатольевичу и Шалве Александровичу: Ваши слова упали не на камень. Они проросли в уроках, в жизни и судьбе детей. Вернувшись в родной Донецк, я взяла с полки роман А. Лиханова «Мой генерал», перечитала и решила провести уроки Доброты и Нравственности по книгам удивительного детского писателя.*

**Урок – открытие**

с ориентацией на деятельностный подход и формирование надпредметных умений.

**Цель урока:** формирование представлений о базовых человеческих ценностях

и жизненных приоритетах.

**Задачи:**

- способствование детскому душестроению и самодизайну личности;
- становление эмоционально-ценностного отношения к миру, к жизни;
- формирование чувства ответственности за судьбу другого человека;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование метапредметных умений и социальных компетенций учащихся.

*Необходимые средства и оборудование:* мультимедийная доска.

*Дидактический материал:* фильм «Мой генерал» (2-х серийный, режиссер А. Бенкердорф, Киев, Киностудия им. А.Довженко); музыкальные диски с произведениями Tom Barabas, Richard Glayderman; буклеты с полюбившимися афоризмами из романа «Мой генерал».

## **Эпиграф**

«Мой генерал всегда рядом. Он так жил,

что не может умереть. Никогда!»

*«Мой генерал». Антон Рыбаков*

## **I. Философское вхождение в урок.**

*Звучит музыка (Tom Barabas). Мультимедийная доска: портрет А.А.*

*Лиханова.*

- Рубеж от 10 до 15 лет, который пересекают герои большинства книг А. Лиханова, – самый ответственный в биографии человека. Недаром этот возраст называют переходным и трудным. Человек совершает трудный переход из детства в самостоятельную жизнь. Подростку надо понять мир и себя в нем, определить путь, найти место среди людей. Этого нельзя достичь, не научившись видеть жизнь в её правде, не исключая и темных пятен на лучезарной поверхности. И в первую очередь, не научившись замечать собственные недостатки и строго судить себя за ошибки. Чтобы иметь моральное право судить других, чтобы суд твой был не разрушительным, а созидующим, надо иметь мужество еще строже, чем окружающих, судить себя самого.

Отроческий возраст – это возраст, когда:

- ошеломляюще и радостны не только открытия, но и горьки разочарования;
  - происходит встреча не только с любовью и дружеской верностью, но и с предательством;
  - возможна встреча не только с отвагой и благородством, но и с трусливой подлостью;
  - неизбежна встреча не только с откровенностью и прямодушием, но и с ложью.

Как не потерять высокие идеалы в этих встречах и столкновениях?!

Лиханов пишет для подростков и своими книгами помогает им преодолеть сложный барьер. Писателю очень важно, каким вырастет его читатель, поэтому он требует от юных ответственности, утверждает в сердцах юных и взрослых читателей единство нравственных норм и духовных ценностей.

В **«Письмах о трудном возрасте»** Лиханов говорит: «Самому ответить за собственные слова и поступки, сдерживать самого себя в сложной ситуации, выжимать по капле из себя раба, как учил Чехов, развивать самому в себе доброе и бороться в самом себе с дурным, самому себя строить – вот комплекс устремлений, с которых и начинается человек». И это не пустые слова. По этим устремлениям живет А.А. Лиханов.

## **II. «Визитная карточка» писателя А.А. Лиханова.**

- Что мы можем знать о жизни и творчестве этого писателя?

*Выступление заранее подготовленных учеников. На доске постепенно появляется «Визитная карточка».*

## **III. Работа с текстом романа «Мой генерал».**

### **1. Знакомство с семьей Антошки.**

- Кто в романе знакомит нас с героями?

Роман написан от лица четвероклассника, обыкновенного мальчика Антошки, в школьном дневнике которого нередко появляются тройки и двойки. В семье один ребенок. Отец, Сергей Рыбаков, или, по-домашнему, в зависимости от обстоятельств, Великий Кочевник, Несчастный Скиталец, – заместитель главного инженера на строительстве крупной гидроэлектростанции в Сибири.

Мама Ольга – коренная сибирячка, главный санитарный врач района.

*- Что в этой семье необычно?*

Генеральство деда. Но живущий и работающий в Москве дед для Антошки – «как бы литературный герой». Он знает о нем из писем и по старой фотографии, висящей на стене.

## **2. Как воспитывают Антона в семье?**

Хорошо. Родительская забота никогда не переходит границы разумного и нравственного. Есть одна очень выразительная деталь. У Ольги – служебный «газик», который она сама водит. По утрам нередко подбрасывает мужа на работу. Антошку же – никогда, хотя ему ужасно хочется подкатить к дверям школы в автомобиле. На случай распутицы мама приспособила сыну взрослые сапоги, вмонтировав внутрь тапочки и подрезав голенища.

*- Какой в этом воспитательный смысл?*

В этой родительской непреклонности заложен великий воспитательный смысл. Маленький Антошка слышит, как взрослые на улице уважительно говорят за его спиной: «Это замов сын». Но мальчик понимает, что он-то пока ничего не заслужил.

## **3. Что произошло с умным, совестливым, правильно воспитанным Антошкой?**

Об этом рассказывается в главе с выразительным названием «Злой демон». Все начинается с приезда деда. Антошка примеряет дедову парадную форму, любуется своим отражением в зеркале. «Вот бы тоже генералом стать!.. Идешь, а тебе все честь отдают». Розовая мечта сбывается. Все в классе его называют Генералом, и не только одноклассники и старшеклассники, но даже учителя в некотором смысле «честь отдают» и «стоят по струнке».

## **4. Как произошло такое превращение?**

Чтобы доказать, что Антон не врун, что его дед, действительно, генерал, ему пришлось надеть дедов мундир и выйти на балкон. И он увидел восторженные глаза одноклассников, ему показалось, что мундир ему впору: «будто сшит на меня, и ордена на груди вручены мне, и что вообще генерал-лейтенант – это я». Был «замов сын», стал «генералов внук». (Фрагмент из фильма «Мой генерал»)

## **5. Какие привилегии получил Антошка после такого превращения?**

Мальчишки предупредительно здороваются «по петушкам». Девчонки приветливо улыбаются, едва он на них взглянет. Учителя делают замечание



особенным тоном. Двойки в дневник не выставляются, а в журнале их заменяют точкой.

- Как на эти привилегии отреагировал Антошка?

«Сначала я чувствовал неловкость, будто что-то сидело во мне, какая-то заноза. Потом заноза рассосалась, я привык... И вообще стал замечать, что жизнь моя улучшилась. Я получил привилегии».

**6. Слово «привилегии» автор вынесет в название одной из глав романа. Что означает слово «привилегии»? Есть в этом понятии отрицательная окраска?**

(На мультимедийной доске). Словарь русского языка. *Привилегия* – преимущественное право, льгота. Например: привилегии инвалидов войны.

*Привилегия* – это моральное поощрение по труду, сообразно вкладу и личным заслугам каждого.

- Когда слово «привилегия» приобретает отрицательную окраску?

Когда появляется рядом эпитет «незаслуженная». Разве Антошка заслужил по труду своему привилегии? Директор школы отныне узнает его в лицо и вежливо отвечает на его приветствия. Физрук не делает обидных для Антошкиного самолюбия замечаний. «Чувствую животом, что могу даже уйти с уроков без уважительных причин», – говорит герой.

**7. Наблюдая за движениями души Антошки, мы вместе с Лихановым видим, как в этом хорошем обыкновенном мальчике начинается процесс нравственной эрозии. Его привычка к привилегиям привела к бесчестному поступку и карьеристской интриге. Как это произошло?**

На мультимедийной доске составляем Кластер «Антошкино падение – действие привилегий». Справка: кластер – это прием, в котором информация располагается в виде «гроздей винограда». Прием помогает структурировать основные характеристики персонажей.

- Кешка с иронией бросает вслед напыщенному Антошке замечание: «Без лампасов, а вылитый генерал!». Прилипло прозвище. Герой ничего обидного не находит. Тщеславие лишает чувства юмора и способности к самокритике.

- Прозвище «приятно щекотало» самолюбие.

- Упоение властью Антошка испытывает, когда ему «американку» (исполнение 3 желаний) проиграл Газовый Баллон: «Стоило мне захотеть, и я его как угодно высмеять мог. За что угодно. За любой пустяк».

- Видит сладость в возможности безнаказанно унижить другого человека.

- Родается целая цепочка низких мыслей и гадких поступков накануне выборов председателя совета отряда: «Ведь у меня есть привилегия: мой дедушка – генерал! А я дедушкин внук! Ведь должна в моих жилах бежать генеральская кровь».

- Свою выгоду Антошка рассчитывает холодно и жестоко: самому себя выдвигать в председатели не принято, а авторитет дедушкиного звания сработает. «Американку» можно использовать.

Чтобы через себя переступить, чтобы усилием воли попать в себе хорошее и совершить гадость, Антошка убеждает себя: «Стыдиться стыдно».

#### **IV. Философское отступление – размышление.**

*Звучит музыка Richard Glayderman.*

- Проблема нравственного выбора... Жизнь ставит эту проблему перед юными и взрослыми на всех этапах судьбы. *Чем больше свободы, тем острее эта проблема. Ориентир – какой? Компас – какой?* Личная честь, совесть, моральные принципы. Они-то и помогают человеку сделать правильный выбор. Но чаще всего это сделать нелегко. Подобно Одиссею, человеку нужно пройти между Сциллой житейских соблазнов и Харибдой агрессивного, наступающего зла.

*Для этого что нужно? Составляем Кластер «Нравственный компас».*

Ум, знания, мужество, твердость, молитва, любовь, мораль... Стыд и совесть – понятия неразрывные. Стыд – это мера беспокойной, тревожной совести. Однако если совесть – ответ человека перед собой, то стыд – ответ перед людьми, перед общественным мнением. Если в глазах большинства учеников класса становится моральной нормой безнравственное распространение заслуг и привилегий взрослых на их детей и внуков, то стыдным оказывается не отказ от этих преимуществ, к которому призывает совесть, а неумение ими воспользоваться. «Стыдиться стыдно», – афористично выразит этот парадокс Антошка.

- Самое страшное: когда Антошка становится классным «генералом», то обыкновенность деда унижает его. Он начинает... стыдиться деда. *Когда ему стыдно за деда? Чего он при этом не стыдится?*

<i>Что в дедушке «унижает» Антошку?</i>	<i>Чего Антошке не стыдно?</i>
1. Сам моет полы. 2. Печет пирожки.	1. Хвастаться дедовым чином.

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ходит с авоськой по магазинам.</li> <li>4. Носит молочные бутылки.</li> <li>5. Стоит в очередях наравне с обычными домашними хозяйками.</li> <li>6. Ходит по поселку в штатской одежде.</li> <li>7. Встречные солдаты ему честь не отдают.</li> <li>8. Катает детскую коляску в сопровождении учительницы-пенсионерки.</li> <li>9. Работает кладовщиком на строительном складе, отказавшись от почетной должности замдиректора стройки по кадрам.</li> <li>10. Маленький, хлипкий старикашка в стеганке и старых валенках, с ломиком на плече, из-за этого внешнего вида стыдится публично признать во время воскресника его своим дедом.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Надевать дедов мундир с орденами.</li> <li>3. Спекулировать дедовой славой и заслугами.</li> <li>4. Принимать на свой счет уважительно-благодарное отношение к героям Великой Отечественной войны.</li> <li>5. Быть «классным генералом».</li> </ol>
--	--

### **1. Чего боится Антошка?**

«Генерал, а катает коляски! Хорошо, что посторонний его не узнает. А то ребята обсмеяли бы меня за такого генерала».

*Боится общественного мнения одноклассников. Вот откуда его стыд.*

### **2. Когда начинается моральное прозрение Антошки?**

На воскреснике. А потом слова дедушки: «Если вам стыдно, можете рядом не ходить!». Антошка потом рассказывает: «Весь день дедушкины слова жгли меня, будто раскаленное клеймо. Значит, я стыжусь за дедушку. Стыжусь того, что он кладовщик. Стыжусь его вида – в телогрейке, валенках, а не в генеральской шинели с золотым шитьем. Я потерял совесть, проще говоря. Мне, оказывается, важен не дедушка, не человек, не его жизнь и характер, а его оболочка. Блестящая оболочка с генеральскими погонями».

### **3. Какой поступок он совершает, поняв это?**

- публично, перед классом, признает свои ошибки;

- просит освободить его от незаслуженной чести быть председателем совета отряда;

- находит в себе мужество рассказать обо всем деду.

### **Философское отступление – размышление**

Теоретически все знают, что где-то есть эталонные часы. Но свои ручные часы или будильник мы проверяем не по ним, а слушая по радио сигналы точного времени или взглянув на циферблат на городской башне. Мы знаем точное время и никуда не опаздываем, если часы-посредники показывают нам время, соответствующее эталонному.

Можно говорить и об эталонной нравственности. Эта нравственность действительна постольку, поскольку с нею сверяют образ жизни. Вот почему детство и юность должны иметь сиюминутный пример, необходимое среднее звено, адекватно переносящее нравственные достижения прошлого в живое настоящее. Таким примером и становится для Антошки генерал Антон Петрович Рыбаков. Вспоминается подобная ситуация в романе Л.Н.Толстого «Война и Мир»: Андрей Болконский и его предок в главе с красноречивым названием «Стыдно, ведь смотрят».

#### **4. Генерал Рыбаков после морального прозрения своего внука становится для него эталоном нравственности. Как Антошка переосмысливает поступки бабушки? Каким он видит его теперь?**

- В бабушке нет напыщенности, свойственной людям славы и власти. Генерал Рыбаков, например, только 4 раза надевает генеральский мундир. Когда?

**4.1.** В день приезда, чтобы удовлетворить Антошкино любопытство и гордость.

**4.2.** Когда идет провожать Анну Робертовну, словно бы компенсируя тем свою невольную неучтивость (неожиданную гостью генерал встретил в спортивных брюках и домашних тапочках).

**4.3.** Когда на поселок обрушился небывалый снегопад и Антон Петрович возглавил штаб стройки по ликвидации последствий стихийного бедствия.

**4.4.** Во время поездки с Антошкой в дни мартовских каникул ввиду ее особого глубокого значения.

Вывод: этот человек никогда не назовется генералом без насущной необходимости, без доброй и нравственной цели. Как и не воспользуется всеу своими заслугами и привилегиями. Стыд он видит не в том, чтобы катить по городу 2 детских коляски с чужими младенцами или идти с авоськой в магазин, а в том, чтобы где-то и в чем-то оказаться вдруг «свадебным

генералом». «Позорное звание это, Антошка! Никогда нельзя быть свадебным генералом!.. Нигде!»

### **5. Отношения Антона Петровича и Антошки играют роль исключительную. Кто до встречи с дедом воспитывал Антошку?**

Отец и мать, школьные учителя, товарищи, трудовая атмосфера поселка гидростроителей, общение с искусством и книгами, семейные разговоры о деде-генерале, дедушкины письма и его старая фотография.

Но исключительной стала встреча с дедушкой. Все события, связанные с этой встречей, потрясли Антошкину душу. Дедушка становится олицетворением совести Антошки. Беседы деда с внуком серьезны. Свои жизненные принципы он воспроизводит в чеканной формулировке.

### **6. Суровая и жестокая проверка чувств Антошки на прочность: при первой встрече с внуком генерал говорит, что у него есть военная тайна. Когда Антон Петрович раскрывает её?**

Эта тайна усыновления Сережи, Антошкиного отца, чья мать погибла в первые

дни войны от фашистской пули, когда Сереже было около двух лет.

*(Фрагмент из фильма «Мой генерал»)*

Антошка пугается самой возможности появления «второго» деда. Рыбаков-старший рассказывает, как был найден на усеянной трупами беженцев дороге и с боями вынесен солдатами из окружения мальчик Сережа, взятый на воспитание командиром полка. Генерал предпринимает все от него зависящее, чтобы разыскать родного Сергеева отца. Отзывается человек, живший до войны там, где нашли Сережу. И этот человек приезжает в Сибирь по приглашению деда, чтобы установить истину.

*(Фрагмент из фильма «Мой генерал»)*

### **(Музыка Ave Maria, зажженная свеча)**

Главную эстафету жизни есть кому передать. Это общий замысел и пафос романа. Умирает генерал мгновенно и неожиданно от разрыва сердца, сажая привезенные только что молодые деревца во дворе Антошкиного дома. Это будто и не смерть, а гибель. Так погибают в бою. И разве вся жизнь Антона Петровича не была боем?

Такой финал романа возвращает нас к эпиграфу, к словам посвящения книги всем тем, кому мы «обязаны вечно зеленой травой, голубой речкой, синим небом, серебряным воздухом – всем, что называется ЖИЗНЬ».

Пожалуйста, встаньте... Минута молчания.

#### ***V. Обращение к родителям.***

Книги Альберта Лиханова «двухадресные». Ведь взрослым тоже важно познать детей и себя в роли их наставников и воспитателей. Общими для всех возрастных групп становятся проблемы взаимопонимания и взаимообщения, передачи жизненной эстафеты, духовного, нравственного продолжения. Стихотворение Маргариты Алигер «Отцы и дети» начинается строками:

Среди твоих новаций и затей,

куда как прихотливое столетье,

пожалуй, не родители детей –

родителей воспитывают дети.

*(На мультимедийной доске фото Маргариты Алигер, прослушиваем аудиозапись стихотворения «Отцы и дети» в исполнении автора, 3 мин.).*

#### **VI. Заключительная часть.**

##### **1. Обратимся к смыслу названия романа «Мой генерал».**

- Слово «генерал» выступает в качестве слова-символа.

**Генерал** – офицерское звание; ведущий вперед командир; человек безупречного поведения и высоких нравственных качеств, человек, на которого нужно равняться.

- Местоимение «мой» придает слову «генерал» определенную субъективную окраску: говорящий испытывает к этому человеку чувство гордости и вместе с тем нежность.

**Мой генерал** – это человек, на которого хочется быть похожим, некий идеал. Эталон нравственности. В романе таким человеком-идеалом и эталоном является Антошкин дедушка – Антон Петрович Рыбаков.

##### **2. Притча в подарок**

*Одна мудрая женщина, путешествуя, нашла драгоценный камень в ручье. На следующий день она встретила путника, который попросил еды. Женщина открыла свою котомку, чтобы достать еду. Путник увидел в котомке драгоценный камень и попросил женщину отдать его ему. И женщина отдала не колеблясь. Путник пошел своей дорогой, не веря такой неожиданной удаче. Он знал, что стоимость этого камня так велика, что, продав его, он сможет жить безбедно до конца своих дней. Однако через несколько дней он нагнал странницу и сказал:*

*- Я все думал о стоимости камня и решил вернуть его Вам в надежде, что смогу получить от Вас нечто более ценное. Поделитесь со мной и научите меня тому, что заставило отдать Вас этот камень мне, незнакомцу, без колебаний.*

*Странница преподала путнику урок: доброта, сострадательность, бескорыстие и другие нравственные ценности – это то, что ценнее драгоценного камня.*

*Как вы думаете, что на месте странницы сказал бы Антон Петрович Рыбаков?*

На доске составляем кластер «Жизненные ценности генерала Рыбакова».

### **3. Музыка: И.Бах «Адажио», исполняет Tom Barabas**

Стихотворение Вероники Тушновой.

Море мое пустынно, Я не могу отлучиться

на море тишь да гладь... с забытого маяка.

Может быть, это стыдно – Я не могу отлучиться

так безнадежно ждать? ни на единый час.

Напрасный огонь лучится, Вдруг что-нибудь случится с тобой...

виден издалека... А огонь погас!

Пусть никогда не гаснет огонь вашей любви к близким, к жизни и к тому, что дорого. *Будет ли счастлив Антошка, когда вырастет?* Будет, потому что

у него есть маяк, эталон, компас – его дедушка, который жил так, что «никогда не может умереть».

На память о нашем уроке я подарю вам буклеты с любимившимися афоризмами из романа Альберта Лиханова «Мой генерал».

### **Афоризмы из романа «Мой генерал» А. Лиханова**

*1. Запомни навсегда: у человека должно быть продолжение. Это высшее счастье. Семечки разносит ветер, и из земли всходят новые березы. А потом опять, опять. У людей должно быть по-другому. У людей – новые люди должны быть лучше и лучше. Не такими же, нет. Только лучше! Всегда лучше! Запомни это!*

*2. Генералом быть – это ответственность. Ты вот только за себя отвечаешь, за свое поведение, за свои отметки. А командир отвечает за всё и за всех. А это нелегко и непросто.*

*3. Позорное это звание – свадебный генерал! На свадьбу зовут генерала, чтобы торжественнее было. А генерал к свадьбе отношения не имеет. Ни сват, ни брат. Никогда нельзя быть свадебным генералом! Нигде! Или работаешь, как все, или...*

*4. Нет стыдной работы, разве не знаете?*

*5. Разве поможет милиция, если человек честь потерял?*

*6. Я тебе правду сказал, а ты обиделся. На правду многие обижаются. На ложь не обижаются. За ложь – спасибо говорят. А правду простить не могут.*

*7. Честность и правда выше вежливости. А выше всех – убежденность.*

*8. Когда человек недоволен собой, это прекрасно. Хуже нет, если он собой доволен. Пиши пропало. Нет человека. Хоть он и есть, а его нет. Умер, пусть даже живой. Человек должен быть недоволен собой. А если ошибся, должен досадовать. Когда он досадует, он ошибку понимает. Досада – это урок.*

*9. Надо о любом человеке думать, понимаешь! О любом! Потому что он – человек!*

*10. Не смей думать о людях равнодушно! Я тебе просто приказываю: никогда не смей! Спорь, люби, наконец, ненавидь, но не будь равнодушным! Помогай, чем можешь! Запомни это! Но не будь равнодушным! И помни это всю жизнь!*



*11. Возьми себя в руки! И будь мужчиной!*

**P.S.**

**«Я люблю дедушку. Люблю беззаветно. И знаю цену этим словам. Я люблю его преданно и горячо и верю ему больше, чем себе. Я хочу во всем быть похожим на деда... Буду хорошим, как мой дед».** Антошка Рыбаков.

## **VII. Из домашних сочинений учащихся по теме урока.**

*... После этого урока я много узнал о писателе А. Лиханове. Лично меня роман «Мой генерал» потряс. Я понял, что нужно всего добиваться своим трудом, а не стоять за спиной других людей.* Филипп Проценко

*... После романа Лиханова я серьезно задумалась о жизни, о людях. Я стала больше заботиться о родителях. Хочу пожелать писателю здоровья, чтобы он писал такие рассказы и романы, которые заставляют думать о других людях.*

Мария Джурук

*... Я прочитала несколько произведений Лиханова: «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой всё равно». Затаив дыхание, я слушала проникновенный рассказ учительницы о романе «Мой генерал». Мне очень понравилось то, что эти произведения очень жизненные и глубоко проникают в душу.* Ольга Чупикова

*... Как хорошо, что в мире есть такие люди, как Альберт Анатольевич Лиханов. Он учит детей добру и стремится изменить нашу жизнь к лучшему. Спасибо писателю за каждую минуту его жизни, когда он творит добро.*

Дарья Бойко

*... После прочтения романа «Мой генерал» и повести «Мальчик, которому не больно» я изменила свое отношение к жизни, стала радоваться каждому дню рядом со своими родителями и братом. Дедушки у меня нет. Он умер рано, я его не помню, но я уверена: будь он жив, он точно был бы «моим генералом». Я стала задумываться, а что делаю я для своей страны? Да, наверное, ничего, тем более в сравнении с А. Лихановым. Таких людей, как он, немного, но именно они делают нашу жизнь лучше. Мои дети, я уверена, будут читать произведение Лиханова и, как я, будут менять свое отношение к жизни в лучшую сторону.*

Нина Разорёнова

## **«Добролюбие».** Урок Духовности.

*О.В. Серебренникова, учитель начальных классов МОУ СОШ №24,*

г. Ангарск

**Цель:** формирование у младших школьников способность различать добро и зло.

### **Задачи:**

1. Развитие умения анализировать собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями.
2. Воспитывать потребность совершать добрые поступки.

### **Ход урока**

#### ***I. Вхождение в урок. Упражнение «Гроздь». Эмоциональный настрой.***

Учитель сообщает детям, что сегодня к нему в почтовый ящик по ошибке попало *письмо от инопланетянина*. Вот что там было написано:

«Дорогие мои друзья! Вот уже несколько лет я выполняю ваше задание и ищу планету, на которой есть жизнь. Сегодня впервые сердце мое переполнилось радостью, так как я нашел такую планету. Из космоса вид ее был просто прекрасен. Я загляделся на синие воды рек и морей, зелень лесов. Когда же я приземлился, то испытал еще больший восторг. Как богат и разнообразен мир животных и растений на этой планете!

Не показываясь жителям (их называют людьми), я осмотрел достопримечательности и понял, что это очень образованные представители живых существ, культура которых насчитывает тысячелетия. Осталось научиться их языку и вступить в контакт...

Вот здесь меня и ожидало огромное разочарование. Я услышал, как люди общаются между собой, и понял, что мое путешествие еще не закончено. Я услышал не добрый смех, а насмешки, крики и брань. Увидел, как молодые не всегда уважают старших, а старшие не умеют заботиться о младших. Увидел драки и войны.

Дорогие мои друзья, к сожалению, эта прекрасная планета может погибнуть, если ее жители не научатся жить в мире и согласии, не постигнут добра. Я улетаю искать другие миры...»

*Почему же инопланетянину не понравилось на нашей планете?*

*Что может изменить каждый из нас? Что в наших силах?*

## **II. Работа над понятием «добро».**

Задание: придумать как можно больше слов с корнем «добро».

*Доброжелательность* – качество человека, искреннее отношение ко всем, радость встречи со всеми.

*Добролюбие* – желает всем счастья, относится ко всем людям со всей любовью и добротой.

*Добросердечность* – отношение человека к миру с добрым сердцем.

*Добропорядочность* – доброе отношение ко всем, без обмана.

*Добрососедство* – мир между соседями.

*Добросовестность* – поступки человека с доброй совестью.

*Легко ли мы справились с заданием?*

*Какой вывод мы можем сделать?*

## **Работа в тетради**

Нарисовать дерево доброты. Его плоды – это добрые дела, которые вы совершили.

## **III. Чтение сказки О. Уайльда «Великан-эгоист» (в сокращении).**

Дети каждый день, возвращаясь из школы, заходили в сад Великана поиграть. То был большой красивый сад, где зеленела мягкая трава. Над травой там и здесь поднимались прекрасные цветы, подобные звездам, и

двенадцать персиковых деревьев было в этом саду; по весне они распускались нежными, розовато-жемчужными цветами, а к осени приносили богатые плоды. На ветвях деревьев сидели птицы и пели так сладкозвучно, что дети бросали игры и прислушивались к их голосам.

- Как нам здесь хорошо! - кричали они друг другу.

Однажды Великан возвратился домой. Он ездил навестить своего товарища, корнуэльского людоеда, и семь лет прогостил у него. За семь лет он рассказал ему все, что только мог сказать, ибо многоречивым он не был, и решил возвратиться в свой замок. Приехав домой, он увидел детей, которые играли в саду.

- Что вы здесь делаете?- крикнул он грозным голосом, и дети разбежались.

- Мой собственный сад есть мой собственный сад, - сказал себе Великан: - это всякому должно быть понятно, и я не позволю никому, кроме себя самого, играть в моем собственном саду. И он обнес его высокой оградой и вывесил надпись: Вход строго воспрещается. Этот Великан был такой эгоист. Бедным детям с тех пор негде было играть. Попытались они играть на дороге, но там было слишком пыльно и много жестких камней, и им это пришлось не по душе. Теперь они после уроков бродили вокруг высокой ограды и говорили о том, как было красиво в саду.

Пришла весна, и на всей земле появились малые цветики и малые пташки. Только в саду у Великана-Эгоиста все еще продолжалась зима. Птицам не хотелось там петь, потому что там не было детей, а деревья позабыли расцвести. Какой-то прекрасный цветок поднял было над травой головку, но, увидав эту надпись, так огорчился за детей, что снова спрятался в землю и погрузился в сон. Родовались только Снег да Мороз.

- Весна забыла про этот сад, - кричали они: - мы будем здесь обитать круглый год!

Снег покрыл траву своим белым широким плащом, а Мороз посеребрил все деревья. Потом они пригласили к себе в гости Северный Ветер, и он явился, закутанный в меха, и целыми днями выл и ревел в саду и срывал на крыше колпачки у труб.

- Какое восхитительное место, - сказал он: - нам надо позвать к себе в гости и Град!

И вот появился Град. Каждый день он часа по три барабанил по кровле замка, так что перебил почти всю черепицу, а потом все быстрее и быстрее

носился, кружился по саду, насколько хватало сил. Он был одет в серое, и его дыхание было как лед.

- Я не могу понять, почему так запоздала весна, - говорил Великан-Эгоист, сидя у окошка и оглядывая свой белый холодный сад. - Надеюсь, что погода переменится.

Но весна таки не пришла, не пришло и лето. Осень подарила каждому саду свои золотые плоды, но этому саду Великана она не дала ничего.

- Великан слишком большой эгоист, - сказала она.

Так что в этом саду все время продолжалась зима, и Северный Ветер, и Град, и Мороз, и Снег плясали между деревьев. Как-то утром Великан лежал у себя в постели и вдруг услышал какую-то прелестную музыку. Она звучала так сладостно, что он подумал, не идут ли мимо замка королевские музыканты. Это была птичка-коноплянка, она запела у него под окном, но так давно он не слышал певчих птиц в своем саду, что это показалось ему прекраснейшей музыкой в мире. Вскоре Град перестал плясать над головой у него, и Северный Ветер прекратил свой рев, и сладкое благоухание донеслось к нему в открытое окно.

- Наконец-то, кажется, пришла весна, - сказал Великан; и, вскочив с постели, он выглянул в сад.

Что же он увидал? Он увидал поразительное зрелище. Через небольшое отверстие в стене дети пробрались в сад и сидели на ветвях деревьев. На каждом дереве был маленький ребенок. И деревья так радовались возвращению детей, что тотчас же покрылись цветами, и нежно качались их ветви над головами малюток. Всюду порхали птицы и восторженно щебетали, и цветы выглядывали из зеленой травы и смеялись. Это была прелестная картина; только в одном углу по-прежнему царила зима. Это было в самом отдаленном углу сада, и там стоял маленький мальчик. Он был так мал, что не мог достать до ветвей и только ходил кругом дерева, горько плача. Бедное дерево все еще было покрыто инеем и снегом, и Северный Ветер бушевал и ревел над ним.

- Взбирайся же, маленький мальчик! - так говорило дерево и как можно ниже пригибало к нему свои ветки; но мальчик был совсем еще крошка.

И сердце Великана смягчилось, когда он увидел это.

- Какой я был эгоист! - сказал Великан. - Теперь-то я понимаю, почему весна не приходила сюда. Я посажу на дерево этого беднягу-малыша, а потом разрушу эту ограду, и дети у меня в саду будут веселиться всегда. И вот он осторожно спустился по лестнице, тихонько приоткрыл входную дверь и вышел в сад. Но дети, завидев его, так оробели, что все разбежались, и снова в саду наступила зима. Не убежал только маленький мальчик, потому

что его глаза были наполнены слезами, и он не заметил Великана. И Великан подкрался к нему сзади, нежно поднял его рукой и посадил его на дерево. И дерево сразу покрылось цветами; и птицы слетелись к нему и начали петь свои песни. И маленький мальчик протянул ручонки, и обнял Великана за шею, и поцеловал его. И остальные дети, увидев, что Великан уже больше не злой, прибежали назад, а с ними пришла и весна.

- Теперь это ваш сад, мои милые детки, - сказал Великан, и, взяв огромный топор, он разрушил ограду. В полдень люди шли на базар и застали Великана, игравшего с детьми в таком красивом саду, какого они никогда и не видывали.

Они играли весь день, а вечером пришли к Великану проститься.

### **Вопросы и задания к сказке**

- Каким был Великан в начале сказки? В конце?
- Что заставило его измениться?
- Нарисуйте в тетради доброго великана из сказки и придумайте продолжение.

### **IV. *Время общения.***

- В каких ситуациях человек может проявить добролюбие?
- Какие добрые дела совершали вы?
- Какие добрые дела вы хотите совершить в ближайшем будущем?

### **V. *Подведение итогов.***

- Что же такое «добролюбие»? Любить добро.

**«Свет дружбы».** Урок общения.

*Ирина Ивановна Мельникова*, учитель начальных классов

ГОУ Гимназия №1588, г. Москва

**Цель:** расширить смысл понятия «дружба».

*Необходимые средства и оборудование:* компьютер, магнитофон.

*Дидактический материал:* рассказ М. Андрианова «Дедушкин совет», половинки сердечек с частями пословиц, листочки с фамилиями детей, коробочка, презентация «Дружба», включающая слайды дружбы растений, дружбы животных, дружбы людей, листочки с фамилиями детей в коробочке.

## **Партитура урока**

### ***I. Совместное открытие темы урока-общения.***

В начале урока звучит музыка «Музыка для красоты». На прошлом уроке дети сделали вывод, что человек – это то, что самое ценное на земле.

*- Что на земле самое ценное? (человек)*

*- Каждый человек уникален и неповторим, а в сердце каждого человека живёт цветок – цветок его души.*

*- Поделитесь, какой цветок живёт в вашем сердце?*

Дети на прошлом занятии рисовали рисунок «Цветок моей души». Все рисунки находятся на доске. Дети показывают свой рисунок и рассказывают о своём цветке.

*- А можете ли вы назвать самый лучший, самый красивый цветок души?*  
Дети приходят к выводу, что все цветы красивы по-своему, потому что каждый человек уникален и интересен по-своему.

*- Посмотрите слайды и попробуйте догадаться, что у них общего и какая будет тема нашего занятия сегодня?*

Дети смотрят презентацию (1-10 слайд), включающую слайды дружбы растений, дружбы животных, дружбы людей, и сами называют тему занятия: «Дружба».

### ***II. Основная часть.***

#### **1. Беседа о дружбе, используя личные воспоминания детей.**

- Да, все фотографии объединяет ДРУЖБА: содружество растений, животных, дружба людей. Вы правильно догадались, тема нашего занятия - «Дружба». (Слайд №11).

- Поделитесь, а у вас есть друзья? Расскажите о них.

Дети рассказывают вслух и в паре друг другу о своих друзьях.

## 2. Работа с пословицами.

- У вас на партах лежат половинки сердечек, а на обратной стороне записаны части пословиц. Соединив части пословиц, мы соединим половинки сердечек.

Нет друга, так ищи,	а нашел, так береги.
Кто друга в беде покидает,	тот сам в беду попадает.
Друг за друга держаться	- ничего не бояться.
Крепкую дружбу	и топором не разрубишь.

Дети выходят к доске, соединяют половинки сердечек и по очереди произносят части пословиц.

- Какая пословица вам нравится больше всего? (слайд 12) Можете ли вы подтвердить пословицу примером из своего жизненного опыта/

- А как быть с теми людьми, которые вам совсем не нравятся, надо ли с ними дружить? Ответы детей.

- Послушайте, какой совет по этому поводу дал дедушка.

## 3. Раскрытие смысла понятия «дружба» через рассказ М.Андреева «Дедушкин совет».

... Егорка был неплохим мальчиком, но как только он встречался с Валеркой, сразу же раздражался. Из всех знакомых Валерка был самым неприятным, всюду хотел быть первым, но, самое главное, он любил насмеяться и дразнилки обидные придумывал. Однажды Егорка подрался с Валеркой и пришёл домой весь грязный. Дома его встретил дедушка, и Егорка рассказал ему обо всём.



- Надо быть, Егорка, доброжелательным ко всем людям, даже к тем, кто тебе не нравится, - сказал дедушка.

- Как же это можно желать добра тем, кто не нравится и кто плохой? – удивился Егорка.

- Может быть, только ты считаешь Валеру плохим, а другие, наоборот, считают его хорошим.

- Нет, я точно знаю, что он плохой.

- Тогда скажи, Егорка, мама Валеры любит своего сына?

- Наверное, любит, - ответил Егорка.

- А друзья у него в школе или во дворе есть?

- Есть.

- Вот видишь, другие к нему хорошо относятся, а ты не можешь. Значит, всё дело в тебе самом, а не в Валерке.

- Что же, дедушка, мне делать, если он мне не нравится?

- Ты можешь не играть и не дружить с ним, но всегда можешь тихо, про себя, пожелать ему чего-нибудь хорошего, чтобы он стал лучше, добрее и светлее.

- А просто молчать нельзя? – спросил Егорка.

- Нет, ты слишком долго злостью и раздражением отравлял свою душу, теперь только добрые мысли её очистить смогут. Ты только не забывай вовремя плохие мысли на добрые менять.

Стал Егорка делать так, как дедушка его научил. Увидит Валеру, отвернётся в сторону и шёпотом пожелает ему лучше и добрее стать. Посылает ему добрый лучик своих мыслей. Через месяц идёт дедушка домой, смотрит, а внук его Егорка с Валерой играет и громко смеётся. Улыбнулся дедушка, глядя на ребят, и тут же, шёпотом что-то доброе им пожелал.

*- А вы бы смогли последовать совету этого дедушки?*

#### **4. Игра.**

У учителя в коробочке лежат свёрнутые бумажки, на которых записаны имена всех детей.

*- Предлагаю каждому вытянуть любую бумажку с именем ученика нашего класса. Это будет ваш тайный друг. Никому о нём не говорите. Постарайтесь в течение недели делать что-то своему тайному другу приятное. В конце недели расскажете о своих ощущениях.*

*- Как вы думаете, а в чём заключается самый главный смысл дружбы? Для чего люди дружат?*

Дети высказывают свои предположения.

### **III. «Открытие» детьми нового.**

Рассматривание картины К.Чюрлёниса о дружбе. (слайд №13)

*- Перед вами картина замечательного художника Константина Чюрлёниса.*

Дети рассматривают картину, звучат стихи:

Я тебе протягиваю чувство.

Пусть оно, увы, несовершенно,

Ты мои протянутые руки

Не отвергни в гордости обиды.

Размышления детей.

*- Что человек держит в руках?*

*- Этот предмет холодный или горячий?*

*- Почему у человека закрыты глаза?*

*- Для кого человек протягивает руки?*

*- Какое бы вы дали название этой картине?*

*- Хотите знать настоящее название этой картины Константина Чюрлёниса? Эта картина называется «Дружба».*

*- Так в чём же заключается главный смысл дружбы?*

Смысл дружбы – дарить свет.

*- Может быть, нам изменить тему урока, ведь мы открыли о дружбе что-то новое?*

**СВЕТ ДРУЖБЫ – изменённая тема урока (слайд №14).**

*«Добро творящий творит Жизнь». Урок доброты<sup>2</sup>.*

*О.П. Говорская, учитель начальных классов МОУ «СОШ №64»,*

*г. Магнитогорск*

**Цель:** формирование у детей представления о доброте, о хороших, добрых поступках и их роли в жизни каждого человека.

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор.

*Дидактические материалы:* видеоклипы «Дорогою добра» и «А над ней

*парили ангелы», большое сердце на ватмане, маленькие сердечки в качестве раздаточного материала для письменно-речевой деятельности учеников, ватман, для лепестков семицветика, разноцветные лепестки семицветика.*

Слайдпрограмма:

**Слайд 1** - Разобщенные люди в толпе.

**Слайд 2 - Доброта** – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». «**Доброта** – это то, что свершается добровольно, бескорыстно, для всеобщей пользы и для своей пользы, а не во вред себе».

**Слайд 3** - 1. добропорядочный, 2. добросердечный, 3. доброжелательный, 4. добродушный, 5. добронравный, 6. добросовестный.

**Слайд 4:**

- 1. Человека, на которого всегда можно положиться, называют...*
- 2. Человека, у которого доброе сердце, называют...*
- 3. Человек, который желает другим только добра, называют...*

4. Человека с доброй душой и мягким характером, незлопамятного, называют...

5. Человека, обладающего добрым и хорошим нравом, называют...

6. Человека, который всегда все делает по совести, называют...

**Слайд 5** - Зависть, злоба, эгоизм, лень, ложь, недоброжелательность, невнимание.

**Слайд 6.** Пословицы:

- Учись доброму — плохое на ум не пойдёт.
- Про доброе дело говори смело.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
- Добрые слова дороже богатства.
- В ком добра нет, в том и правды мало.
- Не ищи красоты, ищи доброты.
- Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.

«Делай добро тайно и жалея, когда про него узнают, и ты научишься творить добро. Сознание доброй жизни, без одобрения за неё людей, есть лучшая награда доброй жизни». Лев Николаевич Толстой

**Слайд 7.** Собери предложение:

*вас, Пусть а умным ум будет у добрый будет сердце.*

**Слайд 8.**

*Быть чутким -*

*Быть внимательным к людям -*

*Быть бережным с братьями меньшими -*

*Быть милосердным -*

**Слайд 9-10** - Старый индеец и девочка. Борьба двух волков.

**Слайд 11** - Солнечный мир победившего добра.

### *Ход занятия*

#### ***I. Организационный момент.***

- Добрый день, ребята! Когда мы произносим эти слова, то искренне желаем тем, с кем встречаемся, добра и радости, и наше сердце открывается для искренних и добрых людей. Я говорю вам: «Добрый день», – и желаю вам добра.

Предлагаю посмотреть видеоклип «Как здорово, что есть друзья».

#### ***II. Вхождение в тему.***

- Сегодня у нас с вами необычный урок – урок доброты. Что такое добро? Где вы его встречали?

*Дети отвечают.*

- Да, это всё хорошее, доброе, красивое: солнце, весна, улыбка, мама, папа... Добро – это когда люди содействуют, помогают друг другу.

В безликом мире, в этой суете,  
В водовороте серых дней,  
Давай поговорим о ДОБРОТЕ,  
Что спрятана в душе твоей...

- Почему-то в наше время доброта утратила свою силу, не стало хватать у людей этого качества.

**Слайд 1.** *Разобщенные люди в толпе.*

Почему-то в XXI веке  
Очень редко в людях встретишь доброту,  
И даже в трудный час для человека  
Его спокойно стороною обойдут.  
Подумают: "Вам трудно? Ну и ладно!  
У меня своих полно забот!.."  
Шагают мимо (лично мне досадно!..),  
Будто в свой воды набрали рот.  
А человек совсем уж впал в отчаяние,  
Ему уже не мил и солнца свет.  
Но вдруг, подняв глаза свои нечаянно,  
Увидел доброты последний след,  
Увидел помощи протянутую руку!  
(Неважно, что на тысячу - одна)  
Покуда существует сердце друга,  
Не будет умирать и доброта!

- Неужели современному человеку не нужны сочувствие, сопереживание, внимание, доброжелательность? Как вы думаете?

*Ответы детей.*

- Правильно. Нужны. Даже в нашем маленьком коллективе эти качества необходимы, чтобы легче было жить, учиться и общаться друг с другом, чтобы каждый из вас не проходил мимо беды товарища.

### **III. Работа над темой.**

#### **Слайд 2.**

##### *1) Значение слова «доброта»*

- Ребята, а как думаете вы, что такое доброта? Выскажите свое мнение.

*Ответы детей.*

- В словаре Сергея Ивановича Ожегова слово «доброта» определяется так: «**Доброта** – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим».

А в познавательной Википедии о доброте написано: «**Доброта** – это то, что свершается добровольно, бескорыстно, для всеобщей пользы и для своей пользы, а не во вред себе».

Слово это серьезное,  
Главное, важное.  
То, что значит оно,  
Очень нужно для каждого.  
В нем забота и ласка,  
Тепло и любовь.  
В нем стремленье  
На помощь прийти вновь и вновь.  
Это качество  
В сердце у многих живет  
И о боли других  
Позабыть не дает ...

## 2) Работа с «волшебными» словами.

- Доброта вырабатывалась человечеством в течение столетий для того, чтобы всем было легче общаться друг с другом, чтобы это общение приносило радость. Нам тоже надо постараться в этом. Вспомните, а часто ли вы употребляете добрые слова? Эти слова еще называют «волшебными».

*Ответы детей.*

- Много есть добрых слов в приветствиях, пожеланиях, с которыми мы часто встречаемся в жизни. Где живут добрые слова?

- *В сердце.*

- Перед вами большое сердце, заполните его волшебными словами.

*Дети на маленьких сердечках пишут волшебные, добрые слова и приклеивают их по контуру большого сердца.*

- Познакомьте нас с волшебными словами.

*Дети читают записанное.*

- Да, много добрых слов нас окружает.

*Добро пожаловать* – вежливое приветствие и гостеприимное приглашение прийти, приехать, войти в дом....

*В добрый час* – пожелание удачи, благополучия в каком-нибудь деле...

*В добрый путь* – доброе пожелание тому, кто уезжает куда-нибудь...

*Дать или получить добро – дать согласие или получить разрешение, одобрение на что-либо...*

- Подберите однокоренные слова, запишите.

*Дети на листочках записывают однокоренные слова к слову ДОБРО.*

### **Слайд 3.**

- Посмотрим слова на слайде. Многие слова вы уже назвали. Вот как много однокоренных слов у слова «добро»! Помните, что добро, которое вы будете дарить людям, всегда вернется к вам от людей. Тогда вам будет легче общаться друг с другом, и это общение будет приносить радость.

### **Слайд 4.**

- Я опишу качество человека, а вы попробуйте догадаться, как можно назвать человека с таким качеством. Слова на слайде вам помогут.

*Работа в группах: детям выдается карточка с двумя высказываниями, после выполнения работы в группах идет проверка на слайде.*

1. Человека, на которого всегда можно положиться, называют (добропорядочный).

2. Человека, у которого доброе сердце, называют (добросердечный)

3. Человек, который желает другим только добра, называют (доброжелательный).

4. Человека с доброй душой и мягким характером, незлопамятного, называют (добродушный).

5. Человека, с обладающего добрым и хорошим нравом, называют (добронравный)

6. Человека, который всегда все делает по совести (добросовестный).

### **Слайд 5.**



- Молодцы! Очень хотелось, чтобы не только слова были добрыми, но и поступки такими же, поэтому давайте уберем лишние слова в сундучок, закроем его и будем стараться не доставать их оттуда, т.е. не будем показывать в своем характере.

*Дети называют слова на слайде, которые по щелчку убираются в сундучок, затем сундучок закрывается.*

#### *Работа с пословицами и высказываниями известных людей*

- Русская мудрость создала много пословиц и поговорок о доброте, т.к. доброта ценилась всегда, во все времена. Пословицы, дошедшие до наших времен, говорят, что доброта – это самое ценное нравственное человеческое качество русского народа.

#### **Слайд 6.**

- Постарайтесь собрать пословицы и объяснить их смысл. Может, кто-нибудь еще знает пословицы о добре?

*Дети дополняют задание пословицами.*

- Не только в пословицах можно встретить отношение людей к доброте, но и в высказываниях известных людей. Великий русский писатель и педагог Лев Николаевич Толстой сказал: «Делай добро тайно и жалея, когда про него узнают, и ты научишься творить добро. Сознание доброй жизни, без одобрения за неё людей, есть лучшая награда доброй жизни».

- Как вы думаете, почему, по словам Толстого, надо добро делать тайно?

*Ответы детей.*

#### **Слайд 7.**

- Постарайтесь собрать воедино еще одно высказывание, которое принадлежит детскому писателю.

*Дети работают в группах, проверка идет по слайду, после выполнения задания дети узнают, кому принадлежат эти слова.*

- Как вы понимаете смысл этого высказывания?

*Ответы детей.*

- Да, доброта без разума пуста. Недаром поэт С.Я. Маршак призывает: «Пусть будет добрый ум у вас, а сердце умным будет».

- Добрыми поступками славен человек. Какие примеры добрых поступков вы можете привести. *Дети приводят свои примеры.*

- Не только великие люди творят добро. Вспомните, произведение про девочку Женю, которая помогла больному мальчику... Вспомнили, как называется это произведение?

- «Цветик-семицветик» Валентина Катаева.

- Представьте, что вам попался волшебник, который подарил вам волшебный цветик-семицветик. Подумайте и запишите на лепесточках свои желания. Посерединке запишите свое имя и фамилию.

*Дети записывают свои желания на цветных лепестках и оформляют цветок на общем листе.*

- Предлагаю вам посмотреть видеоклип про девочку, которая мечтала о счастье других «А над ней парили ангелы».

**Слайд 8.**

- Ребята, скажите, пожалуйста, трудно ли быть внимательным, вежливым, добрым друг к другу?

- Давайте вместе подумаем, как развивать в себе доброту.

*На слайде высвечиваются части предложения, а дети стараются рассказать, как понимают смысл высказывания и заканчивают предложения.*

- Проявлять чуткость к окружающим;

- проявлять доброе отношение к окружающим людям;

- проявлять добрые чувства к домашним животным;

- участвовать в благотворительных акциях.

- Научиться быть добрым чрезвычайно сложно, но необходимо. Чего на земле больше: добра или зла? Добро и зло всегда идут рядом, так же как любовь и ненависть. Дорога к добру нелегка. Поэтому важно осознавать свои действия и их результаты. Уметь быть благодарным людям, делающим вам добро.

- Послушайте притчу о добре и зле

### **Слайды 9-10.**

Когда-то давно старый индеец открыл своей внучке жизненную истину:

«В каждом человеке идёт борьба, похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, эгоизм, ложь... Другой волк – добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность».

Маленькая девочка, тронутая до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумалась и спросила:

- А какой волк побеждает?

Старый индеец улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

### **IV. Итог занятия.**

- Скажите, каковы же преимущества доброты? Для чего она нужна каждому человеку?

Известный педагог *Шалва Александрович Амонашвили* сказал:

*Независимо от того, ждут от тебя добро или не ждут его - Твори добро.*

*Независимо от того, заметят твоё добро или не заметят его - Твори добро.*

*Независимо от того, принимают твоё добро или отбрасывают его - Твори добро.*

*Независимо от того, чем будут платить тебе за добро: добром или злом -  
Твори добро.*

*Твори добро и ни у кого не спрашивай разрешения, Ибо никто не властен над твоим добром.*

**Слайд 11.** (*Звучит музыка*)

- Да, быть добрым очень трудно, потому что добрые дела делаются не для себя, а для кого-то, значит, человеку надо уделить внимание, потратить время и силы. Так давайте попробуем с первых дней учебы дарить добро своим одноклассникам, людям и природе, и нам всем вместе будет жить лучше. Ведь доброта – это стремление человека сделать счастливее себя и других людей.

Как бы жизнь не летела –

Дней своих не жалея,

Делай доброе дело

Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,

А не тлело во мгле,

Делай доброе дело –

Тем живем на земле. *А.Лесных*

*- Спасибо за урок!*

*Литература:*

1. Выпускные вечера и праздники в школе. – М.: Педагогическое сообщество Россия, 2005.

2. Дорохов А. Как себя вести.- М. 1979.

3. <http://aphorism-list.com/poslovica.php?page=dobro&tkposlovica=dobro> – пословицы.

4. <http://www.xarakter.net/program/virtues/universal/kindness/desc.php> – о характере.

*«Идти дорогою добра ... ». Урок доброты.*

*Евгения Николаевна Донченко, учитель начальных классов,*

*МОУ "Гимназия № 3", г. Зеленодольск, Республика Татарстан*

### **Задачи:**

1. Формировать у учащихся чувства доброты и милосердия, формирование адекватного представления о доброте и добрых делах.
2. Ознакомить с правилами доброты, показать важность стремления понимать друг друга и истинных, добрых дел в жизни человека.

*Средства:* карандаши, листочки для рисунков.

### **Ход урока**

#### **1. Вступление.**

Решение кроссворда: Д р у г

**О**

з а **Б** о т а

**Р** а д о с т ь

**О**

**Д** – человек, всегда приходящий в трудную минуту.

**Б** – что проявляет человек по отношению к другу.

**Р** – каждая встреча с другом – это ...

*- В середине вышло слово **ДОБРО**. Если мы вспомним русский язык, то к этому слову можно подобрать родственные слова. Какие?*

- Добрый, доброта, добреть, доброжелатель, добродушный...

## **2. Беседа об определении слова «добрый».**

- *А что означает выражение: добрый человек?*

- Это тот человек, который делает добрые дела и поступки.

- Это тот человек, у которого замечательный характер, который знает, что хорошо и что плохо.

- Добрый человек всегда приходит на помощь всем людям и помогает в трудную минуту.

- *Я хочу прочитать определение слова «добро» из словаря Ожегова:*

**«Добро – нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу».**

- *Сегодня мы продолжаем говорить о добрых делах и тема сегодняшнего урока: «Всегда иди дорогой добра...».*

Открывается доска, где написана тема.

- *На прошлых уроках литературы мы говорили о добрых поступках, которые совершают люди по отношению к другим. Домашним заданием было нарисовать такие эпизоды.*

Дети рассказывают о своих рисунках.

- *Сегодня мне хочется поговорить о добрых делах по отношению к окружающему миру. А что относится к окружающему миру?*

- Животные, растения, водоемы, город. (Таблички на доске).

## **3. Работа учащихся по теме занятия.**

- *Какие добрые дела мы с вами можем делать по отношению к окружающему миру?*

- *Давайте разговор начнем с парка, который находится рядом с нами.*

- *Что мы должны делать по отношению к животному миру?*

- *Как мы должны вести себя в городе?*

Ответы детей.

- *Сегодня вы говорили о добром и заботливом отношении человека к окружающей среде, к природе, то есть об экологии.*

- *Давайте заглянем опять в словарь Ожегова, что такое экология.*

Чтение страницы из словаря: «Наука о заботливом и бережном отношении человека к окружающему миру». Эколог – тот человек, который следит за чистотой природы.

- *Будьте добрыми, заботливыми по отношению не только друг к другу, но и к нашим меньшим братьям, к тем, кого мы приучили и ко всей окружающей природе.*

- *А легко ли быть добрым человеком?*

- *Я считаю, что легко, если человек всегда делает добро людям.*

- *А я считаю, что трудно, так как иногда люди бывают злыми, вернуть доброе отношение к себе очень трудно. ...*

- *Всегда ли надо «кричать» и громко говорить о сделанных добрых делах?*

- *Совсем не надо, так как добрый человек очень скромный человек.*

- *О том, что кто-то сделал добрый поступок громко говорить не надо, потому что в жизни существует правило бумеранга. Сделай маленькое добро, и оно к тебе вернется большим...*

- *К нашему уроку я нашла притчу, в которой рассказывается о людях, которые совершали добрые поступки. Напомню, что притча – это небольшой поучительный рассказ или сказка.*

### **Сказка-притча «Труба доброты».**

Два друга много работали и много доброго сделали за свою жизнь. Когда они отправились путешествовать, к ним подлетел ангел и сказал:

- *Господь поручил мне одному из вас вручить трубу доброты. Музыка этой трубы будет попадать в сердца людей, живущих на земле, и рассказывать им о вашей доброте.*

Обрадовались друзья и переглянулись. Кому же из них достанется труба доброты?

- Я всегда по-доброму относился к своим родителям, детям и жене. Я часто помогал соседям без всякой платы и давал деньги беднякам, – сказал один.

- Мой друг действительно не раз выручал меня, – подтвердил его товарищ. – Слава Богу, мне повезло встретить в жизни множество добрых людей. Моя мать была ангелом доброты, я просто обязан был хотя бы частицу этого добра вернуть людям.

Ангел жестом остановил его и вручил ему огромную трубу доброты.

- Почему вы решили вручить трубу моему товарищу? – обиженно спросил первый друг. - Я был богаче и больше помогал людям.

- Труби в трубу, когда говоришь о добре, которое получено тобой от другого человека. Будь немым, когда творишь добро сам, – ответил ангел.

*- Какой вывод вы сделали, прослушав эту притчу?*

*- Какой бы ты ни сделал добрый поступок, о нем надо молчать и не хвалиться перед людьми...*

*- Как научиться делать добрые дела и никому не хвалиться о том, что вы сделали? Легко ли быть добрым?*

*- О добре нам рассказывают и писатели, и поэты, художники запечатлевают добрые дела на холстах, а музыканты – сочиняют о них красивую музыку. Попробуем стать художниками и нарисовать рисунки о добрых делах по отношению к окружающей среде.*

#### **4. Итог урока.**

*- Совершайте добрые дела и поступки, и тогда ваша жизнь будет счастливой и прекрасной.*

**«Дружить – значит весело жить».** Урок доброты.

*Светлана Николаевна Лелеко, музыкальный руководитель, Любовь Алексеевна Карлова, воспитатель – хореограф МДОУ ЦРР «Детский сад «Ласточка»,*

пгт. Усть – Абакан



**Цель занятия:** нравственное воспитание личности дошкольника через формирование представлений о дружбе.

### **Задачи.**

1. Познакомить детей с правилами (секретами) дружеских отношений в процессе общения с малышами, сверстниками и взрослыми.
2. Учить детей взаимодействовать в ситуациях творческого и игрового общения.
3. Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости к окружающему их миру

**Средства и оборудование:** видеомэгафнофон, музыкальный центр, световые эффекты: фонарик, гирлянда.

**Дидактический материал:** аудиозаписи; мультфильмы: «Чебурашка и крокодил Гена»; сюжетные картинки на тему «Город друзей и город врагов».

### **Предварительная работа.**

- Наблюдение за общением детей, выявление особенностей общения.
- Повторение с детьми стихотворений и пословиц о дружбе; работа над смыслом пословиц.
- Просмотр мультфильмов с разными проявлениями дружеских общений.
- Чтение художественной литературы о дружбе, взаимоотношениях детей.

**Методические приемы.** Общение в кругу, восприятие музыкального образа, логические загадки (договаривание пословиц), сопоставление и анализ ситуаций, ролевая игра, тактильное взаимодействие.

### **Ход занятия.**

*Под фонограмму песни «Ты, да я, да мы с тобой» дети и воспитатели входят в зал, садятся на стульчики, расставленные полукругом, поют вместе 1-й куплет песни.*

- Мы не случайно начали нашу встречу с этой песни. Может быть, кто-нибудь из вас догадался, о чем мы сегодня будем говорить?

*Ответы детей.*

- Да, мы будем разгадывать секреты дружбы. В группе своих сверстников вы видите каждый день, а с друзьями из ансамбля мы встречаемся не так уж часто. Давайте поприветствуем друг друга ласково и при этом будем передавать друг другу эту звездочку.

***Упражнение «Поздоровайся с соседом ласково по имени».***

- От таких теплых слов засверкала наша звездочка.

*Звучит музыка превращения, в зале приглушается свет, на ширме загорается звезда.*

- Посмотрите, вот она!

В давние-давние времена небо по ночам было совершенно темным, и жила там одна единственная крошечная звездочка. Когда она оглядывалась вокруг, то понимала, что на небе она одна-одинешенька. И от этого ей становилось очень грустно. Звездочке очень хотелось иметь друзей, чтобы ловить их лучи и дарить им собственный свет. И тогда она решила обратиться к доброму волшебнику, жившему на высокой-высокой горе. Опустилась она пониже и спросила: «Можешь ли ты помочь мне?». Волшебник был старым и мудрым, но хорошо знал, что такое одиночество. Это когда совсем не хочется играть, не поются радостные песни, и еда становится совершенно невкусной. Он решил помочь звездочке.

***Голос волшебника (аудиозапись.)*** Милая звездочка! Мне очень хотелось бы тебе помочь, но одному мне не справиться. А поможет мне тот, кто знает секреты дружбы!

***Воспитатель.*** Очень хочется помочь этой одинокой звездочке. Ребята, вы готовы разгадывать секреты дружбы?

*Ответы детей.*

- Очень хорошо, я думаю, что у нас обязательно все получится! А поможет нам разгадать первый секрет дружбы наша любимая песенка.

*Дети поют первый куплет песни «Улыбка» В. Шаинского.*

- Так с чего же начинается дружба?

*Ответы детей.*

- Конечно, нужно чаще улыбаться, не сердиться по пустякам и не хмуриться, не капризничать. Вот так легко мы с вами разгадали первый секрет

дружбы. Давайте возьмемся за руки, и подарим друг другу свои приветливые улыбки!

### ***Игра «Подари улыбку»***

- Вот и прекрасно, все заулыбались, очень приятно. Садитесь, пожалуйста. Продолжим помогать нашей звездочке.

*Дети просматривают эпизод из мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена».*

- Какие же секреты дружбы спрятаны в этом мультфильме?

*Дети размышляют.*

- Давайте посмотрим еще один отрывок (*на выбор воспитателей*).

*Беседа.*

### ***Танец «Настоящий друг» муз. Б. Савельева из мультфильма «Тимка и Димка».***

- К сожалению, не каждого можно считать другом. Вот в этой книге живут герои из разных мультфильмов, сказок. Мы попробуем расселить их в город друзей и в город обманщиков и врагов.

*Дети распределяются по парам, берут из книги одного из героев и располагают на доске, которая разделена на две части:*

- 1. Город друзей (положительные герои сказок, мультфильмов);*
- 2. Город врагов и обманщиков (отрицательные герои сказок, мультфильмов).*

- Очень хорошо у нас все получилось. Мы справились с этим заданием и разгадали еще один секрет дружбы: «Не оставляй друга в беде, помогай всем, кто нуждается в помощи, будь доброжелательным».

- Дети, я вас сейчас познакомлю с двумя подругами – Олей и Аней. Вот они. *Подружки выбираются из девочек подготовительной группы.*

- Но посмотрите на выражение их лиц! Что произошло?

*Девочки читают стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились».*

Мы поссорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга,

Помириться нужно нам!

Я её не обижала,

Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам!»

- Подумайте и скажите, почему поссорились девочки?

*Ответы детей.*

- А вы когда-нибудь ссорились со своими друзьями?

- Что чувствует тот, кто ссорится?

- Можно ли обойтись без ссор?

- Подумайте, как девочки могут помириться?

- А теперь послушайте, как автор закончил стихотворение.

*Девочки продолжают:*

Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дам трамвай,

И скажу: «Играть давай!».

*Акцентировать внимание детей на то, что виновник ссоры должен сам уметь признать свою вину.*

- Молодцы, мои друзья, все вы правильно размышляли, и разгадали еще один секрет дружбы: «Не обижай дуга, не груби ему, не жадничай, умей

попросить прощение, если сам не прав и прощай другу его ошибки!» Теперь можно и потанцевать.

### ***Танец «Все мы делим пополам».***

- О друзьях говорить всегда приятно. Наверное, поэтому многие поэты, музыканты сочиняют свои произведения о дружбе. Мы знаем много пословиц о дружбе, давайте их вспомним, предлагаю поиграть: один начинает – пословицу, другой её продолжает.

*Нет друга, так ищи, а найдешь, так береги.*

*Друзья познаются в беде.*

*Не бросай друга в несчастье.*

*Крепкую дружбу и топором не разрубишь.*

*Где дружбой дорожат, там и враги дрожат.*

*Дружба и братство дороже любого богатства.*

*Старый друг лучше двух новых.*

*Дружбу помни, а зло забывай.*

*Сам погибай, а товарища выручай.*

*Два человека возьмутся и камня не поднимут. Сто человек соберутся – гору с места сдвинут.*

*Новых друзей наживай, а старых не забывай.*

*Конь познается при горе, а друг при беде.*

*Один за всех и все за одного.*

*Гаснет свет, звучит волшебная музыка, на ширме вновь горит одна звездочка*

***Голос волшебника (аудиозапись).*** Пусть же отныне у каждого человека на земле будет своя звезда! Но зажечь ее нужно самому человеку теплом и добротой своих сердец! Молодцы, ребята, вы разгадали все секреты дружбы! Значит, волшебство получится! *Звучит волшебная музыка, на ширме загораются все лампочки – «звезды».*

- Какая же добрая и нужная у нас получилась встреча, а это все потому, что нам помогала наша крепкая дружба.

*Включается свет, все встают полукругом.*

- Кто может быть другом?

***Дети:***

И мама, и папа,

Товарищ по играм,

И старенький дед,

Березка у дома,

Щенок косолапый,

Хороший знакомый

И добрый сосед.

***Воспитатель:***

И живется вроде легче,

И на сердце веселей,

Коль живет с тобою рядом

Столько близких и друзей!

***Дети и взрослые поют песню «Ты, да я, да мы с тобой!».***

***«Разум Сердца».***

Урок литературы по рассказу А. Владимирова «Косуля», 8 класс.

*Надежда Николаевна Азаматова, учитель русского языка и литературы,  
МОУ "Увинская СОШ №2", п. Ува, УР*

**Цель:** Развитие умения выявлять причины нравственного выбора героя литературного произведения.

## Задачи:

1. Формирование умения анализировать содержание и проблематику художественного произведения.
2. Развитие умения выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения.

## Ход урока

### I. Стадия Вызова.

Учитель читает одну из любимых притч В.А. Сухомлинского.

... Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. Он пошел на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутыми ладонями и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая? Если он скажет живая – я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет мертвая, - я раскрою ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая?». И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал: «Все в твоих руках...».

- Как известно, притча – это кладезь мудрости. Она дает ответы на самые сложные вопросы, которые ставит перед нами жизнь. Человек в ситуации нравственного выбора: отпустить бабочку или сомкнуть ладони?
- Давайте поразмышляем вместе: **От кого** зависит этот выбор? **Кто** его определяет? **От чего** зависит, как поступит человек?

Дети высказывают свои предположения, которые фиксируются на доске.

### II. Стадия Содержания.

- Над этим вопросом размышляли многие писатели, воплощая свои мысли в художественных произведениях. Познакомимся с одним из таких рассказов А. Владимирова «Косуля».

1. Дети знакомятся с фрагментом текста № 1.

... Когда вечером молодой пастух Гришка, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун, то, бешено вращая зрачками, рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую косулю.

- Откуда в наших местах косули? – недоверчиво отмахивались от него мужики и, смеясь, стали расходиться. Не стал смеяться только Савушкин, рослый механик, сосед Гришки.

*Вопросы для обсуждения.*

- Кто будет главным героем произведения? Почему вы так думаете?

- Почему Савушкин не стал смеяться, когда все расхохотались?

- Какие события будут лежать в основе сюжета? Почему вы так думаете?

## **2. Знакомство с фрагментом текста № 2.**

- Николай Савушкин строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

- Ты точно косулю видел?

- Точно! – рванул ворот косоворотки Гришка. – А зачем тебе, Колёк, косуля? На дворе лето ведь – мясо испортится!

- Мне не мясо, а рога нужны, я из них лекарство сделаю! Дочка у меня, сам знаешь, сильно хворает уже третий год.

На рассвете, едва только загорелся горизонт, Савушкин взял ружьё и бегом в лощину. Туман тугими лентами покрывал землю, и сквозь белые кружева синели одинокие березы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. Савушкин исходил всю лощину, все перелески, но не нашёл следов косули. Он знал, что ничего не найдет. Так уж, видно, суждено. Суждено видеть печальные глаза дочки, которая тоскливо смотрит куда-то внутрь себя, когда чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. Боль, похожая то на большую злую чёрную кошку, то на маленькую, подлую, вечно грызущую серую мышь.

Нешадно палило полуденное солнце, и воздух стекал густыми струями на землю. Нужно было возвращаться назад. Савушкин спустился с холма и заплакал. По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу. Самое страшное, когда она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает, что никто не поможет. А ты видишь, как твой ребенок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли, и понимаешь, что абсолютно бессилён что-либо сделать...



*Вопросы для обсуждения.*

*- В каких предложениях текста содержатся аргументы, подтверждающие мысль автора о том, что Николай Савушкин с самого начала был настроен решительно?*

*- Говорят, что мужчины не плачут. Как можно объяснить слезы сильного, крепкого мужчины Николая Савушкина?*

*- Что произойдет дальше? Почему вы так думаете?*

### **3. Знакомство с фрагментом текста № 3.**

Вдруг Савушкин замер. В овражке, прорытом вешними водами, стояла косуля. Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. Косуля смотрела на него, но почему-то не убегала.

– Стой, пожалуйста, миленькая! – шёпотом уговаривал Савушкин. Он шагнул влево и увидел рядом с косулей детёныша. Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморенный жарой, устало смотрел куда-то в сторону. Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца, и не двигалась. Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, легла на вздрагивающую головку сонного детёныша.

*Вопросы для обсуждения.*

*- Перед каким выбором оказался герой?*

*- Как вы думаете, легко ли ему сделать этот выбор? Почему?*

*- Как поступит Николай Савушкин? Почему?*

### **4. Знакомство с фрагментом текста №4.**

Савушкин вздохнул, опустил ружьё и попятился назад...

Солнце жгло прокалённую землю. Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

– Вкусно, маленькая? – спросил он.

– Вкусно!

Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. На головку ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень.

*Вопросы для обсуждения.*

*- С чем сравнивает автор прохладную тень на голове детеныша косули? Где автор повторит это сравнение? Как объяснить этот повтор?*

*- Как вы поступили бы на месте героя?*

### **III. Стадия Осмысления.**

Работа в группах.

1. Напишите страничку из личного дневника Николая Савушкина. Передайте его мысли и чувства в минуту нравственного выбора.

2. Проведите ранжирование тех понятий, которые, по нашим версиям, определяют нравственный выбор человека. Представьте свои выводы в виде графика.

3. Познакомьтесь с афоризмами, в которых речь идет о нравственном выборе.

*Разум может подсказать, чего следует избегать и только сердце говорит, что следует делать. Ж. Жубер*

*Стремись споры мыслей разрешить в своем сердце. М.М. Пришвин.*

*Я пожелал бы превыше других благ жизни иметь сердце разумное, чтобы различать, что добро и что зло. Соломон*

- На их основе разьясните смысл метафоры «Разум сердца» в виде вашего афоризма: «Разум сердца – это...» Определите место этого понятия в представленном второй группой графике.

### **IV. Рефлексия.**

*- Прочитанное произведение заставило нас задуматься о единстве разума и сердца. Прислушайтесь к своему сердцу и напишите каждый на своем листочке ответ на вопрос: «Что я пожелал бы себе в минуту нравственного выбора?» Пусть ваши мысли будут одухотворены святой и вечной мелодией. Звучит «Аве Мария».*

**«Доброта нуждается в защите».**

Открытое занятие по дзюдо для детей среднего школьного возраста.

*Андрей Павлович Будаков, педагог дополнительного образования*

## Дворца творчества детей и молодёжи, г. Магнитогорск

**Цель:** Ориентирование подростков на выбор нравственной позиции при обучении приемам самообороны.

### **Задачи:**

1. Обучить детей приемам: «скручивание руки соперника и болевой прием на локтевой и плечевой сустав одновременно», «срывание захватов соперника с использованием загибов пальцев рук, кисти».
2. Развивать быстроту реакции, выносливость, силу у воспитанников.
3. Показать возможность выбора собственной позиции в различных жизненных ситуациях.

*Возраст детей:* 10 - 12 лет.

*Необходимые средства и оборудование:* спортивные маты, костюм.

*Дидактический материал:* плакаты, фотографии, словарь терминов, музыкальные диски.

### **Ход занятия.**

#### ***I. Организационный момент.***

На занятиях используется такой вариант эффективного размещения воспитанников как «творческий полукруг» [2], сидя на коленях (поза отдыха в дзюдо). Такая позиция позволяет видеть каждого воспитанника, способствует созданию творческой взаимосвязи, единству общения и деятельности. Звучит музыка.

#### ***II. Основная часть.***

- Здравствуйте, ребята. Тема нашего сегодняшнего занятия «Доброта нуждается в защите». О чем вам говорит эта тема? Что всего дороже на свете?

*Дети высказываются.*

- Верно, жизнь. Посмотрите, насколько совершенна Природа: величие гор, красота лесов, миграция птиц... и главное таинство – рождение Человека,

который с первого мига жизни начинает познавать окружающий мир и вступает на путь совершенства – как частица Природы. Но бывают ситуации, когда жизнь человека подвергается опасности. Такие ситуации называют экстремальными. Назовите мне эти ситуации.

*Ответы детей.*

- Да, ситуации бывают разные. Но как не потерять чувство собственного достоинства, а самое главное, сохранить свою жизнь и жизнь близкого человека? Для решения проблемных ситуаций такого рода существуют приёмы самообороны. С некоторыми приемами самообороны мы с вами сегодня познакомимся.

**Первая ситуация** - соперник схватил вас за руку или одежду...

Вы начинаете движение правой руки (подергиваете) на себя, одновременно разворачиваете свою кисть и берете соперника за запястье. Вместе с этим ваш корпус и ноги разворачиваются по часовой стрелке по кругу, правой рукой вы выкручиваете запястье, а ладонью левой руки производите давление на локтевой сустав. Соперник при этом вынужден упасть на колени лицом вниз. Чтобы он не перевернулся, необходимо своим левым коленом сдавить его в районе лопаток.

*Дети разбиваются на пары и пробуют провести данный прием, педагог исправляет возможные ошибки.*

- Рассмотрим **вторую ситуацию**: вы возвращаетесь домой, и на пути следования сидит подвыпившая компания подростков. Ваши действия?

*Ребята озвучивают разные ситуации.*

- Восточная мудрость гласит: выигранный бой – это несостоявшийся бой. Лучше пройти лишних 100-200-300 метров и избежать экстремальной ситуации. Пеги Джейс Джейкинс в своей книге «Воспитание духовности у детей» говорит: «Существует также духовный закон, который гласит: «Обращая внимание на что-либо, вы вступаете с ним в контакт. И оно воздействует на вас через ваше внимание. Куда мы направляем свое внимание, туда же направляется наше энергия».

Постарайтесь не обращать внимания, обойти, не провоцировать – это не трусость, а сохранение главной ценности на земле – жизни.

- Рассмотрим **третью ситуацию**: вас схватили за волосы...

*Моделируется ситуация в парах.*

- Вы должны прижать кисть того, кто держит за волосы, к своей голове, затем сделать резкий наклон туловища с отходом чуть назад, продолжая давление на его руку. Соперник от боли в лучезапястном суставе садится на колени, либо падает лицом вниз. Соперник обезврежен.

*Дети отрабатывают приемы в парах, тренер исправляет возможные ошибки каждой пары индивидуально.*

- Перейдем к **четвертой ситуации**: соперник повержен – лежит или сидит на земле – ваши действия?

*Дети высказывают свои модели поступка.*

- Одна из заповедей дзюдо гласит: «Знай, когда следует остановиться», ведь Дзюдо означает «путь мягкости» или умение уступать во имя конечной победы. Нельзя добивать обезвреженного человека, необходимо усмирить весь свой негатив, так как другой человек «такое же дитя создателя, как и мы с вами» [1].

### **III. Подведение итогов занятия.**

*Дети сидят в «творческом полукруге».*

1. Упражнения на восстановление дыхания и релаксацию: сидя на коленях с закрытыми глазами, руки на коленях, 1 минуту сосредотачиваемся на выдохе, 1 минуту – на вдохе; затем следующую минуту сосредотачиваемся на слове «любовь», на второй минуте - на слове «мир».

2. Подведение итогов занятия.

*- В каких случаях мы с вами можем и должны использовать приемы самозащиты?*

*- От чего зависит выбор собственной позиции в различных жизненных ситуациях?*

*- Какие основные правила вам запомнились?*

*- Что из увиденного на занятии вам пригодится в жизни?*

Звучит музыка, педагог прощается с детьми: «Давайте пожелаем друг другу всего доброго! Помните, что человеческая жизнь – самая дорогая ценность на земле»!

*Перечень литературы*

1. Дженкинс Пегги Дж. Воспитание духовности у детей. Руководство для занятых родителей./Перев. с англ. – М.: ООО Издательский дом «София», 2005.

2. Казанский О. А.. Педагогика как любовь. – М.: Российское педагогическое общество, 1995.

### **«Весы добра и зла в моей душе». [1]**

*Вера Георгиевна Акимова*, руководитель Светомузыкального оптического театра,

ГОУ СОШ №906, г. Москва

*Вы ничему не можете научить человека,*

*вы можете только помочь ему открыть это в себе.*

*Галилео Галилей*

**Цель занятия:** способствовать пониманию детьми своего внутреннего мира и воспитанию таких качеств, как сердечность и любовь к ближнему.

#### **Задачи:**

- способствовать утончению слуха, слушая звон колокольчика и представляя его цвет, настроение, и направление полет (не слушать, а слышать, не смотреть, а видеть);
- воспитание стремления к самопознанию и самовоспитанию, намечаем качества, над которыми надо работать.

*Необходимые средства и оборудования:* музыкальный центр, колонки, оборудование Светомузыкального оптического театра, экран 2х3 м, диск с музыкальными произведениями, колокольчик, весы учебные рычажные, учебный комплект гирь, блюдце с песком или солью, железные опилки, один или два магнита, несколько биноклей.

*Возраст детей:* 7-9 лет.

### *Формы и способы проведения занятия:*

- психологическая и эмоциональная настройка с помощью колокольчика и «входящей» музыки;
- чтение и обсуждение притч;
- философствование о самом себе, о добре и зле в жизни людей;
- обращение к своему внутреннему миру;
- самоанализ своих мыслей, слов, поступков;
- выполнение домашнего задания, самостоятельный подбор или вместе с родителями пословиц, поговорок, высказываний на тему занятий.

### ***I. Настраиваемся, слушая колокольный звон.***

Колокольчик в начале каждого занятия как камертон помогает нам своим звоном войти в резонанс с темой, настраивая наши сердца и утончая слух. Акцент делается на следующее: не слушать, а *слышать*; не смотреть, а *видеть* и *чувствовать*.

Вначале мы прислушиваемся к тишине, чтобы уловить, почувствовать момент *зарождения звука*. Звучит колокольный звон. Слушаем звон с закрытыми глазами и фантазируем, что происходит с ним после рождения, представляем его в движении, в красках, в образах. Делимся мыслями, чувствами:

- *Какого цвета звон колокольчика?*
- Синий, красный, фиолетовый, разноцветопереливающийся...
- *Куда полетел звук?*
  - в сердце, в космос;
  - звон распространился по всему моему телу (Никита, 1 класс);
  - колокольчик произвел звук, из которого образовалась планета (Алена, 3 класс);
  - звон колокола был музыкальный, как ноты в ряд. Они змейкой покружили над каждым из нас, а затем поднялись в космос (Наташа, 3 класс);
- Когда звук колокольчика залетел в меня, скука и грусть вылетели, и сердце зазвенело (Алберт, 1 класс).

А Ксюша мне шепнула: «Когда я слушала колокольчик, во мне родилась душа».

## **II. Размышляем о внутреннем мире человека.**

### **1. Задание «Найти лучик солнца внутри себя».**

Детям предлагается продолжить предложение: *внутренний мир человека – это...*

- душа, внутренности, ласка, любовь, сердце...

- *Поднимите правую (левую) руку и покажите, где находится Ваш внутренний мир. Поддержите руку в таком положении и послушайте, какие мысли, чувства будут рождаться там, когда вы будете смотреть светомузыкальную композицию «Жемчужина сердца».*

После просмотра дети рассказывают, что они чувствовали, какие мысли и чувства рождались во внутреннем мире.

Размышления детей - Я чувствовал (а):

- *веру, тепло, любовь, нежность;*

- *спокойствие души, широту души, ощутила полет;*

- *чувства проникновения в свою душу, вдохновение;*

- *чувствую каждую точку;*

- *у меня возникали то грусть, то радость, а иногда возникал свет.*

### **2. Чтение и обсуждение сказки-притчи «Волшебный фонарик» [2].**

«... Жил хороший человек. У него был волшебный фонарик. Когда он зажигал этот фонарик, то становилось видно, какие все хорошие, и как всем больно и страшно, и как можно жить, **ЧТОБ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО**. И ходил этот человек и светил повсюду фонариком. Но, нашелся другой, который не хотел, чтобы было хорошо, и прятался от фонарика, чтобы никто не увидел, что и он может быть хорошим... И однажды, когда хороший человек уснул, украл у него фонарик – хотел разбить. Но не тут-то было: фонарик волшебный, не разбивается, в воде не тонет, в огне не горит... Закопал в землю. До сих пор ищем...».

Размышляем над вопросами:

1. *Что значит волшебный фонарик?*



## *2. Почему волшебный фонарик не разбивается, в воде не тонет, в огне не горит?*

Детям предлагается закрыть глаза, заглянуть в свой внутренний мир и найти волшебный фонарик или лучик солнца внутри себя.

### **III. *Весы добра и зла в моей душе.***

На предыдущем занятии Ваня, ученик 2-го класса, высказал ребятам обиду: *«Никто из вас не сказал мне спасибо за то, что я открыл дверь и всех пропустил в театр»*. Так родилась идея провести практическую работу с весами и гирьками на тему *«Весы добра и зла в моей душе. Учимся анализировать себя»*.

В кабинете физики мы попросили весы рычажные с тарелочками и учебный комплект гирь. На одну чашу положили желтый листочек бумаги – это чаша добрых поступков. На другую чашу положили темный листочек – это чаша плохих поступков.

Ребенок вспоминает свои мысли, слова, поступки за день, сопоставляет их с весом гирьки и ставит ее на соответствующую чашу. Вначале дети активно помогали припоминать ему плохие поступки, слова и оценки, тем самым, помогая ему заполнить чашу с плохими делами. Я не поняла, что произошло, но в какой-то момент дети *«переключились»* и стали каждому ребенку помогать вспоминать его хорошие поступки, слова в течение дня, недели...

В процессе заполнения чаш дети пришли к выводу, что выбор гирь связан с необходимостью соизмерить вес и размер гирьки с весомостью доброго или злого поступка. Также мы размышляли над очень важными вопросами:

*- На чью чашу кладется доброе дело: того, кто его сделал или кому оно сделано?*

*- Кто становится лучше: кто доброе дело сделал или кому оно сделано?*

**Вывод детей:** *Весы добра и зла – в моей душе, во мне чаши добра и зла. Когда я делаю доброе дело для другого человека, я делаю его в первую очередь для себя, так я становлюсь лучше.*

### **IV. *«Добрый глаз».***

Меня беспокоит, что при каждой встрече с детьми на улице, в школе, на занятиях на мой вопрос: *«Как дела? Что нового?»*, дети *«взахлеб»*, перебивая

друг друга, начинают рассказывать о плохих поступках, отметках своих одноклассников:

*- а Дима сегодня стукнул Катю...*

*- а Алеша сказал плохое слово...*

*- а Оля опять получила двойку...*

Поэтому предлагаю детям совершенно другой ракурс, а именно вспомнить:

*- А что Дима или Алеша сделали сегодня хорошего, какой их поступок или слово тебе понравились, запомнилось?*

*- Вспомни, а не обидел ли ты сегодня кого-то, кому ты успел помочь, кого подбодрить.*

Такие вопросы у детей вызывает заминку, смятение, затруднение...

## **1. Чтение и обсуждение эссе «Добрый глаз» [4].**

Задумываемся над вопросами, затронутыми в эссе:

*- Почему мы с великим рвением говорим о плохом?*

*- Вы, наверно, обратили внимание, что когда люди встречаются с нелюбимым, плохим у них появляются яркие слова, блестящие сравнения... Но как скучны наши слова одобрения и ласки. Запас добрых слов становится бедным и обычным. Почему?*

*- Прислушайтесь, на что мы тратим больше времени – на обсуждение плохого или на одобрение кого-нибудь, восхищение красотой. Почему?*

*- Как понимать размышления автора:*

*«Добрый глаз редок. Дурной глаз в каждом доме найдется...».*

*«Умейте в каждой вещи найти не худшее, но лучшее...».*

## **2. Упражнение «Бинокль».**

- *Возьмите, пожалуйста, бинокли и посмотрите с их помощью на предметы, окружающие вас, на друг друга. Сначала посмотрите, увеличивая их, затем переверните бинокль, так, чтобы предметы уменьшились.*
- *Постарайтесь в жизни придерживаться следующего правила: через увеличительное стекло смотрите на хорошее в каждом человеке, но через уменьшительное стекло смотрите, когда рассматриваешь его недостатки.*

### **3. «Магнетизм благодарности» Практическая работа [3].**

Предварительно в блюдце с песком (или солью) добавить железных опилок.

*- Можно ли собрать руками крошечные частицы железа, находящиеся в песке?*

*- Какой инструмент мог бы помочь нам это сделать?*

Детям показывается магнит и предлагается по очереди провести по песку магнитом, наблюдая, как тот притягивает к себе частички железа.

- *Попробуем представить, что если блюдце с песком и железными опилками - это наш день с хорошими и плохими событиями, а магнит – это наше благодарное сердце. Что оно притягивает в виде крошечных частиц железа?*

Размышления детей.

- *Всякий раз, когда мы выражаем благодарность за то, что происходит в нашей жизни, эта благодарность, подобно магниту, притягивает к нам все хорошее.*
- *Эту благодарность не обязательно выражать словами. Иногда это может быть просто тихое, молчаливое признание тех хороших качеств, которые мы видим в других людях. И тогда магнетическая сила этой благодарности будет притягивать к нам лучшие качества окружающих.*

### **V. Программа самовоспитания.**

После совместных размышлений мы с детьми решили подумать о том, что нам надо изменить в себе, чтобы видеть глазами сердца доброту и красоту других людей. Каждый ребенок составляет «Программу самовоспитания»:

- *научиться быть доброй и не терять улыбку;*
- *научиться радоваться, чтобы грусть прошла;*
- *стать сильным и справедливым;*

- научиться слышать других;
- научиться любить еще сильнее;
- быть как ангел;
- научиться понимать себя и быть откровенным с собой;
- избавиться от зла и двоек;
- избавиться от того, что я не очень умный.

## **VI. Итоги занятия.**

Подводя итоги занятия, дети отвечают на вопросы педагога: «Что вы нового узнали на занятии и чему научились? Какие важные события произошли сегодня на занятии, в жизни каждого из вас? Понравилось ли вам занятие?» Педагог тоже делится с детьми своими размышлениями о том, что его удивило, порадовало на занятии, над чем задумался, что в нем изменилось.

*Дорогие дети, спасибо Вам за ваши мысли, размышления.*

### *Перечень используемой литературы*

1. *Акимова В. Г. «Экология личности» // Сборник образовательных программ дополнительного образования детей социально-педагогического направления.*  
ЮОУО / Серия: *В помощь педагогу дополнительного образования* – М., 2007.
2. *Владимир Леви. Нестандартный ребенок. Психология общения.* - Воронеж: Глобус, 2001, Стр.201.
3. *Дженкис Пеги Дж. Воспитание духовности у детей. Руководство для занятых родителей/ Перев. с англ. – М.: ООО Издательский дом «София», 2005.*
4. *Рерих С. Н. Молодому другу.* – М.: МЦР, 1993.

## **Ода к радости**

*Е. И. Солтыс*, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 1,

*А. С. Солтыс* студентка БФУ им. Иммануила Канта, факультета филологии  
и журналистики, г. Светлый, Калининградская область

Этот урок призван помочь детям по-новому взглянуть на забытые ценности, рассказать о «тихой радости», как о важнейшем сокровище человеческой души, как об источнике духовного здоровья, показать радость труда, радость красоты, радость любви, радость дружбы, радость семьи, радость творчества. Хотя центральная тема урока – радость, но она созвучна и теме доброты, ибо, что такое радость, как не добро?

Материалы для урока были взяты из передачи телеканала «Культура» - «Библейский сюжет. Ода к радости (Шиллер)» и из статьи Б. Хомичева «Ода «К радости», опубликованной в журнале «Человек без границ» № 11, 2008 [http://www.manwb.ru/articles/music\\_box/2008\\_year/MusBox\\_0811/](http://www.manwb.ru/articles/music_box/2008_year/MusBox_0811/).

Урок представляет собой презентацию с использованием отрывков из «Девятой симфонии» Л. Бетховена. Сопроводительные материалы к уроку - Солтыс Аня [kto001@yandex.ru](mailto:kto001@yandex.ru)

### **Содержание презентации.**

#### ***Слайд 1.***

Звучит «Ода к радости» из «Девятой симфонии» Л. Бетховена. Слайд-шоу.

#### ***Слайд 2.***

Фридрих Шиллер, в будущем великий немецкий поэт, драматург, философ и ученый, родился в небогатой семье полкового врача в Марбахе.

#### ***Слайд 3.***

Он был вынужден учиться в военной академии и работать военным врачом в Штутгарте,

#### ***Слайд 4.***

но единственное, чем он действительно хотел заниматься, это была литература. После премьеры его первой драмы и выхода первой книги герцог запретил ему писать что-либо, кроме трудов по медицине.

### ***Слайд 5.***

Фридрих вынужден был бежать в соседнее герцогство, в город Мангейм. Он был близок отчаянию и нищете. И вдруг из Лейпцига приходит неожиданная радость: четыре молодых человека: Кёрнер, Губер и их невесты прислали любимому поэту письмо, очень теплое, и предложили свою дружбу.

### ***Слайд 6.***

«Если вы в состоянии полюбить человека, - отвечает он, - который вынашивал в своем сердце великое, а совершил малое, который, любя, страшно много требует и до сих пор еще не знает, много ли он в силах совершить, но зато он умеет любить многое больше себя и не ведает горя более жгучего, чем того, что он так мало похож на того, кем хотел бы стать! Если такой человек может быть вам дорог, то наша дружба нерушима во веки веков, ибо этот человек – я».

### ***Слайд 7.***

Шиллер переезжает в Лейпциг и Кёрнер становится его покровителем. Он оградил поэта от всех забот, попросив взамен лишь одно: «Благодарите небо за лучший дар, который оно вам подарило, за этот счастливый талант к воодушевлению». В ответ Фридрих, никогда не знавший раньше ни такой искренней, преданной дружбы, ни такой удивительной теплоты человеческого общения, духовной близости и настоящей братской любви, пишет оду «К радости».

### ***Слайд 8.***

Радость, пламя неземное,

Райский дух, слетевший к нам,

Опьяненные тобою,

Мы вошли в твой светлый храм.

Ты сближаешь без усилия

Всех разрозненных враждой,

Там, где ты раскинешь крылья,

Люди — братья меж собой.

***Слайд 9.***

*Хор*

Обнимитесь, миллионы!

Слейтесь в радости одной!

Там, над звёздной страной, -

Бог, в любви пресуществлённый!

Кто сберёг в житейской выюге

Дружбу друга своего,

Верен был своей подруге, -

Влейся в наше торжество!

Кто презрел в земной юдоли

Теплоту душевных уз,

Тот в слезах, по доброй воле,

Пусть покинет наш союз!

*Хор*

Всё, что в мире обитает,

Вечной дружбе присягай!

Путь её в надзвездный край,

Где Неведомый витает.

### **Слайд 10.**

Шиллер славит ту совершенную, всеобъемлющую радость бескрайней Божьей любви, без которой не может быть любви на земле. Такого полета духа мировая литература давно не знала! Ода тут же разошлась по всей Германии и за ее пределы, став истинно народным стихотворением.

### **Слайд 11.**

Через несколько лет юный Бетховен знакомится с одой и решает обязательно написать для нее подобающую великую музыку. «Стихи Шиллера чрезвычайно трудны для музыканта, - говорит своему другу Людвиг. - Музыкант должен уметь взлететь гораздо выше поэта. А кто может тягаться с Шиллером?».

### **Слайд 12.**

Однако он не оставил своей мечты. Правда, прежде чем осуществить ее, прежде чем понять, что есть истинная радость и счастье, он прошел невероятный, поистине героический Путь. Путь, длиною в тридцать лет...

### **Слайд 13.**

С первыми же успехами и осознанием силы своего таланта к молодому Людвигу начала подступать глухота. Что может быть ужаснее для музыканта, чем не слышать звуков музыки?.. Зачем тогда жить? Но ведь музыка нематериальна, внутри она всегда звучит! А значит, нужно сражаться, значит, роковой недуг — это лишь таинственное благословение судьбы: пусть он ничего не слышит, зато отныне он может все усилия сосредоточить на главном, на том, к чему он призван, - *успеть воплотить все, чем полнится душа.*

### **Слайд 14.**

Страшное несчастье, которое могло сокрушить любого, заставило воспрянуть и проявиться во всем величии титаническую натуру Бетховена. *«Мои физические силы растут и прибывают больше, чем когда-либо, вместе с силой духовной. Судьбе не удастся согнуть меня. О, как было бы прекрасно прожить тысячу жизней!».*

### **Слайд 15.**

Из-под его пера начинают выходить симфонии, неизменно приводящие к победе духа, ибо *«музыка должна высекать огонь из груди человеческой».* «Я хочу доказать, что тот, кто поступает достойно и благородно, тем самым обретает в себе силу переносить несчастья...»

### **Слайд 16.**



Почти нищий, больной, одинокий, воплощенное страдание, тот, кому словно весь мир отказал в радости, сам дарит радость миру! Он кует ее из своего несчастья, как выразил это во фразе, способной стать девизом всякой героической души: *«Через страдания к Радости»*.

### **Слайд 17.**

«О, я обнял бы весь мир без моего недуга! Моя молодость, я чувствую это, только теперь начинается!.. Каждый день я все ближе подхожу к той цели, которую чувствую, но не могу описать». Появляются первые варианты темы Радости. Но сражение с самим собой еще продолжается...

### **Слайд 18.**

Одна прекрасная дама, Беттина Брентано, познакомившись с Бетховеном, с восторгом написала своему другу Гёте: «О Гёте, ни у какого царя или короля нет такого сознания своей силы и мощи, как у этого Бетховена!».

### **Слайд 19.**

Настал 1822 год. Бетховен погружен в создание Девятой симфонии. В ней он вновь переживает всю свою жизнь, смысл ее открывается ему теперь полнее и яснее: *«Нет ничего более высокого, — восклицает он, — чем приблизиться к Божеству и оттуда распространять его лучи между людьми»*.

### **Слайд 20.**

Это воплощенная в жизнь идея служения человечеству, всем братьям перед «Всемогущим, Вечным, Бесконечным», основанная на высшей любви и самоотречении. И тогда обретается истинная радость и счастье! Здесь уже нет личных радостей, личного стремления, личного страдания: здесь «веет дух всего человечества». *«Радость - первенец творенья, - дочь великого Отца»*, - пишет Бетховен в тетрадях.

### **Слайд 21.**

И из глубины его души рождаются неслыханные звуки. И приходит мелодия Радости для любимой оды Шиллера - простая, как песня, и ясная, сильная, как гимн. Но она прозвучит в финале, до нее в симфонии, как в жизни, надо еще пройти путь.

С первыми бушующими звуками будто начинает рушиться мир, отчаянные падения и неудержимые взлеты сменяют друг друга - это «бессмертный дух» испытывает нечеловеческие потрясения (первая часть).

*(Звучит музыка, слайд-шоу).*

### ***Слайд 22.***

Когда самое страшное позади, перед ним разворачивается волшебной-заманчивая картина всей земной жизни: от наивной детской радости бытия до опьянения наслаждением (вторая часть).

*(Звучит музыка, слайд-шоу).*

### ***Слайд 23.***

Но вот уже звучит мелодия непостижимой красоты, ее дыхание широко и свободно - это мир идеального, с которым стремится слиться душа (третья часть).

Но надолго ли? И где же я сам, каков мой мотив? Сомнения переходят в отчаяние. Какой же выбор? По очереди проносятся темы всех трех частей. Не то, не то, не то, говорит оркестр

*(Звучит музыка, слайд-шоу).*

### ***Слайд 24.***

И в тишине постепенно начинает рождаться та самая Мелодия Радости. Сначала она как первое излечивающее дуновение, но вот Радость наполняет все существо, не оставляя места страданию.

*(Звучит музыка, слайд-шоу).*

### ***Слайд 25.***

Но тут случается непредвиденное: снова врывается тема из первой части. И тогда на помощь Музыке приходит Слово - к такому никогда еще не обращалась симфония за всю свою историю, - чтобы добавить к силе музыки силу ясно выраженной мысли! *«О, братья, не надо этих звуков, дайте услышать более радостные»*, - возвещает солист-бас. И один за другим голоса вновь подхватывают только что родившуюся мелодию, которая, обретя слова светлой оды Шиллера, становится вдохновенной песней.

*(Звучит музыка, слайд-шоу).*

### ***Слайд 26. Читать параллельно словам песни.***

Радость, пламя неземное,  
Райский дух, слетевший к нам,  
Опьяненные тобою,  
Мы вошли в твой светлый храм.

Ты сближаешь без усилия  
Всех разрозненных враждой,  
Там, где ты раскинешь крылья,  
Люди — братья меж собой!

Обнимитесь, миллионы!  
Слейтесь в радости одной!  
Там над звездною страной  
Мир любовью озарен!..

### **Слайд 27**

Русский композитор С. И. Танеев заметил однажды, что если бы на земле появились жители других планет, которым следовало за один лишь час дать представление о человечестве, то лучше всего было бы исполнить для них Девятую симфонию Бетховена, которая красноречивее речей и докладов напоминает о высших идеалах и о пути к их осуществлению.

Люди приходят на исполнение Девятой симфонии, чтобы прикоснуться к великому, важному, стать участниками героических событий и вернуться «в мир» уже немного другими, более светлыми и сильными.

В этой истории мы видим, как неисповедимы пути радости. Судьбы этих двух великих людей были трагичны, они много страдали. И преодолев свое страдание, восславили его, подарили миру радость! И когда через двести лет люди подумали об объединении своих стран в единое содружество, своим гимном они выбрали «Оду к радости», и сейчас «Ода к радости» – гимн Европейского союза.

**Список Уроков Доброты на украинском языке,**

**размещенных на сайте - <http://art-roerich.org.ua>**

1. Н.Н. Болбот, учитель начальных классов Рудненской ОШ I-III ст., Броварского района, Киевской области. Урок украинского чтения для 2 класса. **«Человек красив не словами, а добрыми делами» по рассказу В.А.Сухомлинского «Седьмая дочка».**

2. Р.Д. Матонина, учитель начальных классов ОШ I-III ст.№24 имени Ольги Кобылянской, г. Черновцы. Урок для начальной школы. **«О добре и милосердии. Никто не имеет права обижать человека».**

3. Т.А. Коробко, учитель начальных классов ОШ I-III ст. с. Ваганичи Городнянского района, Черниговской области. Урок внеклассного чтения для 4 класса. **«Добро творящий творит жизнь».**

4. Е.Д. Олияр, учитель начальных классов Допрнопольского учебно-воспитательного комплекса «Специализированная общеобразовательная школа I-III ст. №4 с углублённым изучением отдельных предметов – дошкольное учреждение» Донецкой области. Урок развития речи для 2 класса. **«Добро творящий творит жизнь».**

5. Т.В. Рупичева, учитель начальных классов Допрнопольского учебно-воспитательного комплекса «Специализированная общеобразовательная школа I-III ст. №4 с углублённым изучением отдельных предметов – дошкольное учреждение» Донецкой области. Урок **«Добро творящий творит жизнь»** для 2 класса курса «Я и Украина».

6. А.Л. Пархомчук, учитель-методист ОШ I – II ст. с. Будятичи Иваничевского района, Волынской области. **Урок духовности для 4 класса.**

7. Е.А. Литвяк, учитель начальных классов Новгород - Северской гимназии № 1 им. Б. Майстренко. Урок внеклассного чтения для 4 класса. **«Страницами доброты».** Познавательная конференция по произведениям В.А.Сухомлинского.

## Содержание

Созвездие Добра. Вступительная статья .....

География уроков Доброты, проведенных учителями 3 марта 2011 года.....

1. *С. А. Сушенкова. Самый лучший подарок*». Урок добромыслия  
в 3 классе. ГОУ СОШ № 200, г. Москва .....

2. *М. А. Баранюк, О. Н. Прохоренко. Царство доброты – в сердце человека.* Мастер-класс. Ласнамяэский детский центр,

- Таллинн, Эстония .....
3. *Т. А. Братанова. Добро творящий, творит Жизнь.*  
Урок литературного чтения. МОУ Ташебинская НОШ,  
Усть-Абаканский район.....
- 4 . *О. А. Теслицкая. Счастье – творить добро.* СОШ №18, г. Славянск,  
Донецкая область, Украина .....
5. *В. Войциша. Добро творящий творит Жизнь.* 8 класс.  
Лиепская основная школа, Лиена, Латвия.....
6. *О. А. Воронова, Нет счастья в малом, лишь бесконечное счастье.*  
4 класс. МОУ «СОШ № 24», г. Ангарск .....
7. *В. Лаврентьева. Прощение – любовь сердца.* Урок  
письменно-речевой деятельности в 4 классе «А». ГОУ СОШ № 200,  
г. Москва .....
- 8 . *В. М. Пенькова. Самое главное дело – доброе дело.* 3 класс.  
Гуманитарный лицей, г. Ульяновск .....
9. *В.Б. Купрессова. Всегда иди мой друг дорогою добра.* 4 класс.  
Поросинская СОШ Томского р-на, Томская область .....
10. *Т. Н. Жундрикова. Люди созданы для добрых дел.* Открытый урок  
познавательного чтения в 3"А" классе. ГОУ СОШ № 200,  
г. Москва .....
11. *Л.Н. Павленко, Л.Ю. Кваша. Добро творящий творит жизнь.*  
Урок ИЗО во 2-ом классе. Гимназия №13, г. Томск .....
12. *Н.А. Левщанова, Н.Г. Коровкина. Мама – добрый ангел,  
подаривший мне жизнь.* Негосударственное образовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная экономическая школа»,

- Ивановская область .....
13. *Л.Г. Теслицкая. В каждом из нас живет доброта.* 2 класс. СОШ №5,  
г. Славянск, Донецкая область, Украина .....
14. *С. В. Розенков. Добро творящий творит... ЖИЗНЬ!* 4 класс.  
г. Запорожье .....
15. *С. Б. Куклина. Добрым сердцем мир держится.* 1 класс.  
МОУ СОШ № 14 им. В.Ф. Фуфачева, г. Серов,  
Свердловская область .....
16. *Н. А. Барковская.* 1 класс. СОШ «Наш дом», г. Благовещенск,  
Амурская область .....
17. *Л. И. Усольцева, Е. А. Крошко. Урок доброты.* 3 класс.  
Школа «Наш дом», г. Благовещенск, Амурская область .....
18. *О. В. Мочалина. Добро творящий творит жизнь.* 9-10 класс.  
Гимназия № 116, г. Екатеринбург .....
19. *Е. Н. Яровикова. Зачем творить добро?* Учебный маршрут  
«ОПК» для 4 класса. МОУ СОШ №74, г. Пенза.....
20. *В. В. Бизина. Открытый урок по литературному чтению в 3-ем классе  
по произведению «Мамины руки» Б. Емельянова.*  
СОШ №74, г. Пенза .....
21. *И. Ю. Кузнецова. Твоя красота – в твоём сердце.*  
Урок добромыслия в 1"Б" классе. ГОУ СОШ № 200, г. Москва.....
22. *Н.А. Горельникова. Урок доброты.* МОУ СОШ №74, г. Пенза .....
23. *Н.А. Коснюк. Добротой себя измерь.* 3 класс. ГОУ санаторного типа  
для детей, нуждающихся в длительном лечении «Волгоградская  
санаторная школа-интернат «Надежда» .....

24. *Д. Р. Махмудова. Добро творящий творит Жизнь.* Урок для  
1 класса по индийской сказке «Сказка о голубе и птицелове».  
МОУ «Гимназия №3», г. Дербент, Республика Дагестан .....
25. *К.Т. Шандиева. Добротворящий творит добро.* 2 класс.  
МОУ «Орта – Тюбинская СОШ», Ногайский район,  
Республика Дагестан .....
26. *Ш.Ф. Шерифова. Жемчуга мудрости.* 3 класс. МОУ СОШ № 17  
им. С. Г. Казиахмедова, Дербент, Республика Дагестан .....
27. *Э.В. Иванова. Добро. Зло. Терпимость.* 4 класс. Гимназия № 13, г.  
Махачкала, Республика Дагестан .....
28. *Д.С. Магамедова. Кто делает добро, тот обретает счастье. Великодушие.*  
4 класс. Гимназия №13, г. Махачкала, Республики Дагестан  
.....
29. *С. А. Михеева, В. В. Михеева. Урок Доброты для 5 класса.*  
МОУ СОШ № 167 г. Екатеринбург, Россия .....
30. *Ш.Т. Хадисова. Красота души.* 9 класс. МОУ СОШ №4, г. Буйнакск,  
Республика Дагестан .....
31. *Н. В. Перминова. Добро творящий творит Жизнь.*  
МОБУ Гимназия №17, г. Белорецк .....
32. *И.В. Гелястанова, И.С. Габрельян, А.В. Силина, А.О. Кузьмицкая,  
О.Б. Белозерова, Е.В. Михнина, А.Ю. Бондарец, Н. И. Дементьева.*  
**Добро творящий творит Жизнь.** МДОУ № 251 Ворошиловского  
района, г. Ростов-на-Дону.....
33. *У.С. Агафонова. Добро творящий творит Жизнь.* 2 класс. МС(К)ОУ  
С(К)ОШ VI вида №101, г. Ижевск .....

34. *И. В. Гуреева. Доброе сердце.* ГОУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Волгоградская санаторная школа-интернат «Надежда» .....
35. *А.Е. Карпенко. Урок о Доброте.* 4 класс. ГОУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Волгоградская санаторная школа-интернат «Надежда» .....
36. *Н. А. Горшунова. Добро творящий творит Жизнь.* 5 класс. МОУ СОШ №4 МО «ЗМР», г. Зеленодольск, Республика Татарстан .....
37. *О. Зицер, Т. Титеева, Твори Добро на всей Земле.* Дзержинский санаторный детский дом .....
38. *И. В. Добрянская. Как мы стали бойцами армии добра и милосердия.* 3 класс. СОШ №90, г. Донецк, Украина .....
39. *И.А. Сергеева, Л.С. Андрианова. Урок Доброты.* МОУ Шалдежинская СОШ, деревня Шалдежка, Семеновский район, Нижегородская область .....
40. *Т. В. Дворникова. Что такое хорошо, что такое плохо.* 3 класс. МОУ «Гимназия № 13», г. Махачкала, Республика Дагестан .....
41. *Е.С. Семёнова, М.Л.Филичева, И.В. Алексеенко. Добро творящий творит Жизнь.* 7 класс. Основная школа имени Максима Горького, г. Клайпеда, Литва .....
42. *Е.В. Жупанова, Урок доброты в 1 классе.* ГОУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Волгоградская санаторная школа-интернат «Надежда» .....
43. *Л. И. Лазаренко. Добро творящий творит Жизнь.* 3 класс. МОУ Сапоговской СОШ Усть-абаканского района, Республика Хакасия.....



44. *З.К. Султанова. Добро творящий творит Жизнь.* 5 класс.  
Гимназия Культура Мира, г. Дербент, Республика Дагестан .....
45. *Г. Ш. Алекперова. Добро творящий творит Жизнь.* 8 класс.  
Гимназия Культура Мира, г. Дербент, Республика Дагестан .....
46. *М. Ф. Османовна. Урок Сердцеведения для 2 класса.* Гимназии  
Культура Мира, г. Дербент, Республика Дагестан .....
47. *Р.К. Давыдова. Сердце подскажет.* 3 класс. МОУ СОШ №4,  
г. Буйнакск, Республика Дагестан .....
48. *Д.М. Давудова. Даром ни одно доброе дело не пропадает.* 4 класс.  
МОУ СОШ №4, г. Буйнакск, Республика Дагестан .....
49. *А. К. Ахадова. Добро и толерантность.* 4 класс. МОУ «Гимназия №3»,  
г. Дербент, Республика Дагестан .....
50. *М.Д. Шахбанова. Доброта чисел в математике».* 4 класс.  
Гимназии №13, г. Махачкала, Республика Дагестан .....
51. *З.И. Борсукова. Добро творящий творит Жизнь.* СОШ, п. Дубки  
Казбековский района, Республика Дагестан .....
52. *Ф.М. Махмудова. Добро творящий, творит Жизнь.* 3 класс. СОШ,  
п. Дубки Казбековского района, Республика Дагестан .....
53. *З.Т. Шахболатова. Урок добра.* СОШ, п. Дубки  
Казбековского района, Республика Дагестан .....
54. *А.И. Устарбекова. Добро творящий творит жизнь.* 2 класс. СОШ,  
п. Дубки Казбековского района, Республика Дагестан .....
55. *М. С. Умалатова. Стремись творить добро.* 6 класс. МОУ СОШ №1  
им. К.В. Абухова, Шелковский район, Чеченская республика .....
56. *А. Бек-С. Кагерманова. Урок доброты.* 3 класс. МОУ ООШ,

- п. Мичурина Урус-Мартановского района, Чеченская республика .....
57. *С.М. Геланова. Добро творящий творит Жизнь!* МОУ СОШ №6,  
г.Урус-Мартан Урус-Мартановского района, Чеченская республика.....
58. *Х. Сайд-А. Мигиева. Добро творящий творит Жизнь.* 3 класс.  
МОУ «СОШ №10», г. Грозный, Чеченская республика .....
59. *Е. Т. Скоसेлева. Добро творящий творит Жизнь.* 5 класс.  
МОУ "Увинская СОШ № 2", пос. Ува, Удмуртия .....
60. *О. П. Кузнецова. Рыцарь Вася.* 6 класс. МОУ "Увинская СОШ №2",  
пос. Ува, Удмуртия .....
61. *И. В. Афанасьева. Добро творящий творит Жизнь.* 2 класс.  
Нетиповое МОУ «Лицей №111», г. Новокузнецк .....
62. *Л. Г. Заева. Подумаем о доброте.* 2 класс. МОУ "Увинская СОШ №2",  
пос. Ува, Удмуртия .....
63. *З. А. Шаваева. Спешите делать добро.* «Президентский лицей»,  
г. Грозный, Чеченская республика .....
64. *С. В. Хасиева. Добро творящий творит Жизнь.* 2 класс.  
МОУ Кобинская СОШ Шелковского муниципального района  
Чеченская республика .....
65. *Е. Дурнева. Берегите друг друга.* Группа «Подготовка к школе  
детей 6 лет». ООО ДОЦ «Сосновый бор», г. Абакан,  
Республика Хакасия .....
66. *В.М. Новикова. Твори добро.* 9 класс. ГОУ СОШ №222,  
г. Заречный Пензенской области .....
67. *К. Г. Мебония. Тепло доброго слова.* 6 класс. ГОУ СОШ № 222,  
г. Заречный Пензенской области .....

68. *Г.В. Паршикова. Легкость, как принцип жизни.* 4 класс.  
 ГОУ СОШ № 514, г. Москва .....
69. *С.А. Сироижко. Уроки эталонной нравственности по роману А. Лиханова «Мой генерал».* Донецкий лицей «Коллеж», Украина.....
70. *О.В.Серебренникова. Добролюбие.* МОУ СОШ №24, г. Ангарск .....
71. *И. И. Мельникова. Свет дружбы.* ГОУ Гимназия №1588, г. Москва .....
72. *О.П. Говорская. Добро творящий творит Жизнь.* МОУ «СОШ №64», г. Магнитогорск.....
73. *Е.Н. Донченко. Идти дорожку добра.* МОУ "Гимназия № 3", г. Зеленодольск, Республика Татарстан .....
74. *С. Н. Лелеко, Л. А. Карлова. Дружить – значит весело жить.*  
 МДОУ ЦРР «Детский сад «Ласточка», пгт. Усть – Абакан .....
75. *Н. Н. Азаматова. Разум Сердца.* Урок литературы по рассказу А. Владимировича «Косуля». 8 класс. МОУ "Увинская СОШ №2", п. Ува, Удмуртия .....
76. *А.П. Будаков. Доброта нуждается в защите.* Открытое занятие по дзюдо для детей среднего школьного возраста.  
 Дворец творчества детей и молодёжи, г. Магнитогорск .....
77. *В. Г. Акимова. «Весы добра и зла в моей душе».* г. Москва .....
78. *Е. И. Солтыс, МОУ СОШ № 1, А. С. Солтыс студентка БФУ им. Иммануила Канта. Ода к радости.* г. Светлый, Калининградская область.....

Список уроков Доброты на украинском языке, размещенных на сайте -

<http://art-roerich.org.ua> .....



Обложка Дайнис Озолс

Верстка В. Г. Акимова

человек в добре живёт век,

- делай другим добро – будешь сам без беды,

- за до

Воспитание честных, благородных чувств в подрастающем поколении более необходимо и ценно, чем обогащение ума детей различными знаниями.

Солью земли во всех странах являлись и являются добрые сердца, проникнутые пламенной любовью к ближнему.

Я. С. Гогебашвили

1 Эгрет - дамское украшение из птичьих перьев.

2 (За основу взят классный час Плотниковой О.А., учителя начальных классов, МОУ СОШ №3» г. Очёр, Пермский край, урок «По дороге добра»

[http://www.slideboom.com/presentations/195139/Классный-час-По-дорогам-доброты\)](http://www.slideboom.com/presentations/195139/Классный-час-По-дорогам-доброты)

